

2024 年中央机关及其直属机构考试录用公务员 《申论》真题卷（副省）

一、给定材料

材料 1：

造型各异的景观灯、规模庞大的灯具城和鳞次带比的灯具店……走进 M 市星河镇，就仿佛走进一个灯的世界。40 年前，敏锐的星河人察觉到灯饰行业的巨大潜力，他们从一根电线、一只灯泡、一座灯架制成的简易台灯起家，家家做灯、户户销灯，无数小工厂在这里生根发芽。

耀然灯饰是星河镇一家颇具代表性的灯饰骨干企业。看到“耀然”荣获国际大奖的“天鹅灯”后，大家才知道灯还能这样制作。那灯从中心垂下来一条链子，周围 360 度环绕着一群天鹅，以不同姿态美丽定格。天鹅造型是人工吹制出来的，要在 6 秒内快速定型，对工人的肺活量和技术都有严苛要求，每一盏灯都凝聚着匠人之心。很多人问耀然灯饰的方经理：

“怎样才能做好一盏灯？”方经理说，要让灯得到消费者的认可，就需要有我们自己对原创的理解。他认为对“灯饰”的含义可以分开理解：“灯”即照明，“饰”即艺术设计。

厨房、卧室、客厅、展厅……在不同的场景下，消费者对照明的要求不尽相同，灯饰产品也需要体现创意，时尚和现代人文理念。“玉叶灯”和“星光灯”是耀然灯饰的明星产品。

方经理介绍，“玉叶灯的设计灵感来源于树叶的形状，具有无极调光和三色温切换功能，可以适用于不同场合，‘星光灯’则是定制系列，用户可以自由组合打造出自己喜欢的效果，还可以实现语音智能控光。照明只是消费者对灯的基本要求，我们还要赋予它更多的价值。”方经理说，“过去灯丝、玻璃加一个铁质底盘就是一个简易台灯现在灯里面用的铝材都是航空级的。最新款的台灯甚至还能给手机无线充电。”

“从爱迪生发明了电灯开始，人类就开启了电气照明时代。在 LED 灯引领的照明新时代，我们的品牌战略又该从哪里破局？对此，耀然灯饰提出了‘用照明科技创造美好生活’的品牌主张。”方经理说，“我们特别注重产品研发，不仅聘请了国内外的电光源专家、灯具专家和顶尖设计团队作为顾问，还与国内领先的照明领域科研机构深度合作。”2019 年，耀然灯饰与 S 大学合作建立了半导体照明技术研究中心，依托 S 大

学的人才和科技资源，将科研成果转化为产品，进一步提升产品的技术含量。今年，耀然灯饰将战略重点放到了“全屋光环境”项目上，这一全新概念以智能技术为手段，强调全屋灯光的协调性和设计感，力图打造健康、智慧、舒适的人居光环境。即使拥有品牌，发展之路也并不容易。照明工程本身具有复杂性，针对全新的趋势，耀然灯饰开始深耕博物馆照明、酒店照明、商业空间照明和户外照明等细分市场，建立全面、多元的产品体系。让光在博物馆“讲故事”在酒店“变魔术”，在商场当“引导员”，这就是耀然灯饰为自己找到的品牌定位。

目前，耀然灯饰在许多线上平台布局做直播，主要负责年轻消费者的触达和单品的销售。

线下门店则主要负责服务与体验，积极向服务中心和体验中心转型。公司在今年推出了 40 家全屋光环境体验店，全力打造提供服务价值、体验价值、情绪价值的场景。“渠道的创新提高了我们的消费者触达能力，不仅提升了业务增量，还成功宣传了我们的价值理念。”方经理说，“以前，大家觉得灯饰企业是比较传统、老气的，它的价值就是老老实实制灯、卖灯。现在，我们要赋予灯饰企业新的品牌形象，让大家感受到我们提供的不单单只是能亮的灯，还是健康的、智能的、能够满足人们对美好生活向往的产品和服务。如今，作为星河镇灯饰骨干企业，耀然灯饰已经成为行业的领先者，在流光溢彩中呈现出勃勃生机。

材料 2:

近年来，很多民乐人努力尝试将各种潮流方式与民乐结合进行创新开创了“新民乐”这一全新的民乐表现形式。从各大晚会到各类综艺再到影视剧配乐、游戏音……“新民乐”已经成为“常驻嘉宾”在短视频的配乐中，“新民乐”也已成为一种“流量密码”。通俗来说，“新民乐”是以民族音乐元素为基础，用现代理念、手段进行创作和演绎的音乐新形式。“新民乐”走红的同时，也引发了网民的诸多议论。

甲：新民乐在网络上的走红是国人文化自信的反映，也是国力上升的结果，有利于我国音乐文化多样性发展，其更为深远的意义在于为民乐提供了更大的舞台、更多的机会。

乙：“走红”是一种急速发展的形式，观众可以去欣赏，但是演奏者或者从业者，心里应该非常清醒，创新不等于媚俗。这就对从业者的审美和艺术修养提出了比较高的要求，需要从业者坚持一种引领——我要让你听到你喜欢的音乐，这种音乐是引领你向更高、更好、更深远、更民族、更中国的地方。

丙：新民乐更像是顽皮儿童的一些奇思妙想，还没来得及长大和懂得权衡完善，并没有太大的价值。民乐的发展不能走这样的道路，否则会丧失民乐原本的味道，是民乐的悲哀和末路。

丁：对于“走红”这个问题，我认为应该积极看待。我们的民乐应该随着时代的发展，奏出时代所需要的，所以进行大胆的改编、移植或者创新是值得提倡的。

戊：谁都无法回答中国民乐到底有多少种可能性，但更多的人加入进来就会有更多的可能性，传统文化的传承和创新永无止境。铁打的文化内核百变的个性追求。这些年轻人或许不是专业出身，没有足够的创作能力，但对我们的民族音乐充满热爱，又很有创意，这种自发的能动性，非常可贵。他们通过翻奏热门作品，与更多有相同爱好的年轻人快速联结，一起玩起来，这样的民乐才是有生命力、有活力的，是对传统文化最好的传承。

己：我们有很多优秀的传统音乐、民族民间音乐，滋养着当代音乐以及国人的精神世界。民乐的发展，守本最重要。只有树根稳固，树叶才会葱郁，要不就会飘零。

庚：一个时代有一个时代的印记，所以我们的艺术同样也要与时代接轨，要反映这个时代的特色，不能仅仅就是简单的传承，民乐要跟不同的文化和科技进行碰撞。

辛：新民乐的定义十分模糊，它的界限到底在哪里，很难说清。名不正则言不顺。比如很多年前的流行歌曲中已有二胡伴奏的编配方式算不算新民乐呢？

壬：越是民族的，越是世界的。相信有了这批时代弄潮儿的努力和创新，未来我们定能看到中国民乐走出国门，成为新的世界潮流，这也是新民乐在当今时代的价值体现。

癸：新民乐是在现代社会潮流下，民乐界迎合市场的一种举动。但手法多半很简单，显得热闹张扬有余沉静不足，少了传统文化的中正平和。如何保持传统民乐的真正韵味，是一个值得研究的问题。

子：长期以来学院派民乐代言了传统音乐，而民间的传统音乐则基本被晾着自生自灭。今天新民乐的兴起，是民间传统音乐复兴的标志，新民乐并不是用来取代传统民乐的，不能用传统民乐的优势来与新民乐的短处相比较，更不要在概念上做文章。对新民乐作太多太细的界定会使音乐门类产生排他性，不利于其繁荣发展。

丑：实际上，随着时代的变，民乐的革新从未停止过。新民乐是一种应时而动的现象，势不可挡。冠之以“新”，就是因为人们注意到了它的成长势头。

寅：优秀的音乐作品，作曲家是一度创作，演奏者是二度创作，听众的参与是三

度创作。只有经过这样的过程，一个作品才能得到最完美的展现。所以民乐发展的道路有很多，不必求同，而应百花齐放、百家争鸣。

材料 3:

随着汽车智能化技术的发展，越来越多的机械控制转向电子控制，过去以机械见长的工程部门迎来巨大的挑战。2014 年，大学刚毕业的小李和 6 名同学从近千名竞聘者中脱颖而出，加入了一家合资发动机生产企业 A 公司。A 公司是国内某家头部合资主机厂主力发动机型的供应商，当时这家主机厂年销量超过百万台，A 公司根本不怕没有业务和营收。小李说，他第一年的收入就远高于同专业毕业的同学，同时公司为他们提供了系统的培训，不到 3 年小李就成为了储备干部。当时的他感到人生充满希望，觉得自己已迎来事业的春天。

第一次变化发生在 2018 年，中国车市结束了高速增长，汽车产销量首次下降，A 公司的业务也开始出现下滑。同一时间，一些造车新势力崛起不惜以翻倍的价格在汽车行业大肆招揽人才。不过即便如此，那一时期离开 A 公司的人也并不多。“当时大部分人认为新能源汽车只是政策产物，短时间内很难替代燃油汽车，内燃发动机仍有较好的发展空间。”已升为部门经理的小李说道。

真正的巨变出现在 2021 年前后。随着新能源汽车市场规模的快速扩大，A 公司所背靠的合资车企面临较大的销售压力，业务单一的 A 公司也“一损俱损”。2021 年开始，与小李同批入职的同事们纷纷离职，其中不少人去了新势力车企。小李感觉头顶的职业荣光黯然褪色，这份工作已不再是自己心目中的“香饽饽”。

小李的同学小沈于 2022 年下半年从 A 公司跳槽进入 W 公司，转型至自动驾驶测试相关的工作，但短短 3 个月之后，他便主动离职，因为他实在适应不了 W 公司内卷的工作氛围，尽管薪酬提升了 30%但工作量增加了不止 300%。近来，汽车供应链企业频繁被曝裁员或关停，不少技术类的供应商正在加速向新能源汽车三电乃至自动驾驶方向转型。“A 公司最近这几年肯定是倒不了的，而且这里的收入相对还是比较稳定，工作氛围也比较宽松，但的确业务已经出现较为明显的萎缩，也不知道什么时候裁员会轮到我头上。转型到新能源相关的企业，也会有适合的职位，但实在是担心适应不了内卷的工作。”时至今日，小李依旧没有下定决心离开，他感觉自己陷入了“两难”境地。

和小李这种纠结不同，小王并没有因为新能源汽车的快速发展而感到焦虑。2013 年硕士毕业的小王曾有机会进整车企业，但因为有可能从事的工作和自己的内燃机专

业不对口，最终他选择就职于某外资汽车零部件供应商，10 年的工作从未脱离过内燃机。“也曾羡慕人家整车企业的薪资待遇，可我还是觉得搞自己感兴趣的专业更有价值。”小王说。对于当前的形势，他有自己的判断：“从整个行业的趋势来着，内燃机并不会在这 5 年或者 10 年之内就完全消失。而且，尽管内燃机和电动机是两种不同的动力形式，但是其中很多理念和技术还是相通的。如果能够在现在这家公司把相关的技术吃透，对于之后的择业百利而无一害。”小王认为，除了乘用车外，在商用车领域，内燃机存在的时间或许会更久。商用车普遍较重，如果采用纯电的方案需要更大的电池组来保证行驶和续航，但这给车辆的安全性、成本等都带来了巨大的挑战。再加上氢燃料电池成本居高不下，目前国内多家商用车公司、动力总成供应商等，都已开始联手布局氢内燃机。所以说，内燃机仍然具有其独特的价值。

小王认为，传统内燃机汽车的控制逻辑会比纯电汽车更加复杂，有内燃机相关工作经验的人士对于整车和传动系统的理解会更深，如果转到新能源汽车行业的话，接受程度会更快。他表示：“虽然新能源汽车是大势所趋，但是面对产业的转型升级也不必过分焦虑。与其被周遭的变化推动前行，不如看清楚接下来要走的路，主动地去付诸实践。困住自己的往往是自己，而不是外围。”

材料 4:

长平县农业农村局刘局长对调研组介绍，在土地整理之前，有村里想搞土地流转，每亩 700 元的租金也无人问津。经过高标准农田建设改造后，分散的土地被统一整合，租金一下子涨到了每亩 1000 元，很快就被种粮大户承租，成功搞起了规模化种植。现在村民们除了盾定的土地租金，还可以通过务工增加工资收入。自高标准农田建设以来，长平县农田基础设施条件得到显著改善，各乡因地制宜推进产业结构调整，稻油、稻鱼、稻虾、稻蛙等特色优势产业稳步向前，农业综合效益明显提升。

高标准农田建设给农村、农业和农户们带来翻天覆地的变化。不过，调研组也发现个别地方在高标准农田建设过程中还存在一些问题。在凤溪县福树村，村民林大叔指着自家屋后的果园告诉调研组：“这些苹果树已经种了二十多年了。也不知道为什么要将这块地划为高标准农田总不能让我把这些树都砍了吧？”在《凤溪县 2022 年高标准农田建设项目工程规划图》上，林大叔屋后的果园所占地块，恰好是标号为 325 的高标准农田。上级文件要求，高标准农田原则上全部用于粮食生产。图上明明是高标准农田，为何实际是果园呢？调研组沿着福树村村道逐一查看，发现至少有 30 处标号地块“图文与实阿不符”。

“高标准农田建设项目是上面给划分区域、分派任务的，实际和规划有出入很正常。”凤溪县农业农村局负责规划工作的小周解释说，“我们最终确认建成的高标准农田，就是以我们最终实施的地块为准。这个项目已经过县级验收，现在市级验收还没有结束，市级验收结束后我们才正式上图入库。高标准农田的建设地块，真的如小周所说的那样，可以随意变更吗？根据 C 市农业农村局的批复文件，凤溪县 2022 年高标准农田建设项目区涉及福树村等 7 个行政村 4530 户，建设任务达 1.6 万亩。文件要求严格执行批复的初步设计，不得随意调整和变更，要严格按照《高标准农田建设通则》及相关政策规定组织施工。如果有变更的，必须要先上报变更申请，待上级批复同意以后，才可以调整。”

据小周所说，目前该项目已通过凤溪县级审核验收。那么这样的项目究竟是如何通过县级审核验收的？“图片仅供参考，以实物为准，建设项目……”

调研组在走访中还发现，在 C 市部分已建成的高标准农田中，田间管理也并未按要求进行。按照市农业农村局的要求，改造后的高标准农田，均需增施有机肥，且有机肥应通过施工单位统一实施入田，严禁“以发代施”但 C 市洪林县的多个村庄按照人口直接把肥料发放给了村民。

“上面确实是按土地亩数发放的，但我们村里都是按人口发放的。”洪林县贵康村郑主任说，“如果按地给，有的一家两三口人有四五亩地，有的一家人都没有地，这就不好弄了，大家也都同意了按人口发。调研组在贵康村走访发现，有农户家中还存放着 2021 年下发的肥料还有农户正将本应施于高标准农田地块的有机肥挪给果树使用。村民柳嫂说：“村里把肥料发下来，不就是给我们了吗？我不知道这个肥料不能给果树施。”

材料 5:

一场“旧物的故事”特展在陈先生的旧物基地成功举办，吸引了许多人前来观展。

近年来，人们对二手商品越来越感兴趣，城市里也出现了很多主打旧物回收的店铺。2017 年，陈先生成立了旧物基地里面摆放着各种各样的老物件，有柜子、床等大件的家具，也有一些灯笼、梳妆盒等小件的生活用品。陈列展示旧物、修复旧物以及售卖旧物等都在这个基地进行。对陈先生而言，最初回收旧物主要是为了赚钱谋生。但在这个行业做久了之后，他对旧物也有了一定的想法和理解。“现在我觉得很多东西不能仅是作为一个商品卖了。去回收的时候，我不仅会思考这个东西的经济价值在哪里，而且也会看‘眼缘’有些老物件可能在市场上不太被接受，但我仍认为这些‘真真正正的老物件’是需要被保存下来的，别等到下一代都不认识了！”

陈先生去过一个村子，那里的人们生活很时尚，抽水马桶、淋浴系统大理石台面等几乎是村民家里的标配。而那些有些破旧甚至掉色的相子则成为了“废品”。得知来意后，村民老张带陈先生一行人去了一个杂物室，里面一些桌子柜子随意堆在一起，陈先生收走了一套老式橱柜。“你们要是晚点来可能就没了，我刚想过几天把这堆东西扔掉。”老张说出了陈先生在回收时最常听到的一句话。在陈先生看来，这是当今社会正在发生大规模“生活革命”的真实写照。对于乡村的人们而言，城市生活方式是他们向往和追求的美好生活样态，而那些之前使用过的木头桌子、椅子还有衣柜等都是陈旧的、落后的。

旧物文化空间是陈先生近几年才慢慢开设起来的，老物件与新中式家具组成一个个生活场景陈列其中，人们一眼就可以看到这些老物件最终早现出来的效果。陈先生认为，老物件最好的存续方式就是进入人们的日常生活之中。“现在国家对非遗的保护和扶持力度很大，所以很多老手艺也在复兴。我们把这些老物件再重新放回现在的生活中就是要让大家重新体味老手艺的魅力。同时，也让大家看到现在摆这些东西不是落后不是老土，而是有一种古朴的美感，也可以成为人们现在喜欢的家居风格。这是我认为可以让老物件一直存续下去的方式。”

踏入旧物修复场地，四周非常安静。修复师傅们在旧物之间来回穿梭他们修复旧物基本上靠双手，即使借助工具，也是一些类似于锤子砂纸或者画笔等手持的辅助工具。在回收的众多旧物中，修复师王师傅最中意一辆马车。“那次和陈先生去 N 省收旧物，一看到这个马车我就挪不动步了。别看这个马车其貌不扬的，但它通体没有使用任何的钉子固定连接，我可以说放眼当下没有一个木匠可以做出来。把它修好了展示出来，大家就能见识到什么才是真正老手艺。”在修复这辆马车的过程中，王师傅有一种“朝圣”的感觉，小心翼翼地，担心碰到哪个地方会弄坏这个物件。“要说修复老物件能够体现多么强的、艺术大师那样的技巧，那倒不一定。主要就是有感情嘛，你带着感情做事，和没有感情做事肯定是不一样的。”王师傅道出了所有师傅们在做旧物修复时的状态和心情。

陈先生认为：“器物是有灵性的，你需要和它们去沟通、对话、交济每一件旧物都汇聚了人生的细碎时光，承载了主人的记忆。看着这些旧物，就好像感知到了创造者和使用者倾注的情感和他们所经历的故事。旧物不一定是被废弃淘汰的‘破烂儿’，也可以是承载情感和记忆的‘老物件’。我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机。”

二、作答要求

第一题：“耀然灯饰”的发展，是星河镇灯饰企业发展的缩影。请你根据“给定材料 1”，简要总结“耀然灯饰”成功的经验。（10 分）

要求：全面、准确、有条理，不超过 200 字。

第二题：新民乐走红引发了网民的诸多议论。请根据“给定材料 2”谈谈这些讨论主要涉及了哪些问题，并分别予以简要说明。（20 分）

要求：归类合理、分条列示、简洁准确、不超过 400 字。

第三题：给定材料 3 中提到小李感觉自己陷入了“两难”境地。请分析小李产生这种心态的原因，并提出走出这种困境的对策。（15 分）

要求：分析全面、对策得当、逻辑清晰、不超过 350 字。

第四题：给定材料 4 反映了 C 市高标准农田建设过程中的一些情况调研结束后，督导调研组拟同局领导汇报调研情况，并提出改进建议，假如你是调研组成员，请拟汇报的主要内容。（20 分）

要求：（1）紧扣材料，内容全面；（2）简明扼要，条理清晰；（3）不超过 500 字。

第五题：“给定材料 5”中提到“我们要用积极的态度对旧物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考“给定材料”，但不拘泥于“给定材料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数 1000~1200 字。

网友回忆版

2024 年中央、国家机关公务员录用考试

《申论》（副省）试卷参考答案

一、“耀燃灯饰”的发展，是星河镇灯饰企业发展的缩影。请你根据“给定资料 1”，简要总结耀燃灯饰成功的经验。（10 分）

要求：全面准确有条理，不超过 200 字。

【参考答案】

1. 坚持创新推动。强调原创作用，设计具有匠心精神。
2. 贴近消费需求。满足消费者个性化组合和定制需求产品中体现创新时尚，人文理念。
3. 注重产品研发。聘请专家团队作为顾问，利用人才科技等资源，与高校合作，提升科研成果转换。
4. 打造产品体系。精耕细分市场，建立多元的产品体系。
5. 拓展多元渠道。线上布局直播，触达年轻消费者；线下做好产品，服务和体验。

五、“给定资料 5”中提到，“我们要用积极态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考给定资料，但不拘泥于给定资料；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数 1000-1200 字。

【参考答案】

旧日篇章，新时华章

历史的长河中，旧事物承载着深厚的历史意义和文化价值。它可以是大漠戈壁的敦煌壁画轻轻刻画着千古文明璀璨与辉煌，它也可以是博物馆里的青铜器，默默见证着远古时代的技艺与智慧，它还可以是家中角落的老式摇椅，静静诉说着家族传承的故事与精神。正如作家冯骥才先生所言：岁月失语，唯石能言。这些旧事物彰显、诉说着文化的多样性和历史的沉淀，即使在现代社会，这样的文化符号也具有无限的生命力和文化价值，因此我们要以积极的态度挖掘和传承旧事物的独特价值内核。

保护是发挥旧事物价值的基本前提。习近平总书记说过：文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。保护文物功在当代、利在千秋。敦煌莫高窟的精心维护和巴黎圣母院的火灾都提醒我们，文化遗产的脆弱性和保护的重要性。保护旧事物不仅是修复其物理状态，更是对其历史和文化价值的传承。例如，对古建筑的修复不单是对其结构的维护，更包含了对其历史故事和文化

意义的重现。同样，全国各地的古镇保护项目，如丽江古城、平遥古城的保护，不仅保留了建筑风貌，更重要的是保持了那里的生活方式和文化传统。这些努力展示了对旧事物保护的深度和广度，使它们在现代社会中继续发挥作用，成为活生生的历史见证。

创新是发挥旧事物价值的必由之路。创新不仅是一种技术上的革新，更是一种文化传承和发展的方式。如果缺乏创新，许多旧事物可能会逐渐消失在历史的长河中。例如，新民乐的兴起，就是对传统民乐的一种创新演绎，它结合了现代音乐元素，吸引了大量年轻观众的兴趣。这不仅仅是对传统音乐形式的一种改变，更是对其精神内核的传承和发展。通过这样的创新，新民乐不仅在国内获得了新生，还在国际上展现了中华文化的魅力和自信。这种创新实践证明，传统文化与现代元素的结合可以使旧事物焕发出新的光彩，成为连接过去与未来的桥梁。

走近人民是发展旧事物的根本立场。民众对旧事物的需求和喜好是文化传承的根本。无论是古老的家具还是传统的戏曲，它们都反映了一个时代的生活方式和精神特点。要使这些旧事物在现代社会中发挥价值，就需要了解和满足人民的文化需求。例如，将传统文化融入公共教育和社区活动，使更多人了解和欣赏这些文化遗产，从而增强其在现代社会中的活力。只有当旧事物能够融入人民的生活，满足人民的文化需求，它们的价值才能得到真正的发挥。

大鹏之动，非一羽之轻也；骐骥之速，非一足之力也。挖掘和传承旧事物的价值是一个长期的过程，并非一蹴而就的，需要我们久久为功共同合力。旧事物不仅是历史的见证，也是文化的传承，更是民族精神的体现。通过对旧事物的恰当保护、创新传承和贴近人民，我们才可以使这些宝贵的遗产在新时代焕发出新的光辉，为后世留下宝贵的文化财富。

2024 年国考《申论》副省级·参考答案·考生回忆版

一、“耀然灯饰”是星河镇众多成功灯饰企业的缩影。请根据“给定资料1”，归纳总结其成功的经验。

【参考答案】1.具有匠心精神，对产品原创具有独特的理解。2.根据消费者需求，在产品中体现创意、时尚及人文理念。3.具有明显的品牌主张，注重研发，聘请专家顾问团队，与高校合作建立研发中心等。4.深耕细分市场，建立多元化的产品体系，找准优势定位。5.线上线下相结合，通过布局线上触达年轻消费者及促进产品营销，通过线下门店向产品服务中心和体验中心转型。

二、新民乐走红引发网民的诸多议论。根据“给定资料2”，谈谈网民议论涉及哪些问题，并进行简要的说明。

【参考答案】1.新民乐走红的意义。部分网民认为新民乐走红能带来文化自信，为民乐的多样性发展提供舞台和机会，同时对专业艺术从业者提高了要求。2.对新民乐持不同的态度。一些网民认为新民乐没有价值，没有存在的必要性和意义，另一些网民认为新民乐值得肯定，值得提倡和支持。3.新民乐增加了中国民乐的更多可能性。文化的传承和创新永无止境，但同时也要民俗民间音乐为根本，体现时代特色，为民乐发展增加更多可能性。4.新民乐的定义问题。民族的才是世界的，新民乐本质是民族文化、民俗文化的新体现，是迎合市场的新举措，要保持传统民乐的韵味。5.新民乐是民乐革

新的体现。新民乐是传统音乐复兴的标志，是一种应时而为的文化现象，势不可挡。

三、“给定资料3”中提到小李感受到自己处于“两难”的处境。请分析小李“两难”的原因，并提出相应的对策。

四、【参考答案】主要原因：1.随着产业转型的升级，汽车智能技术的发展，造车新势力崛起，冲击原有的汽车产业模式，小李身边的同事纷纷离职加入造车新势力，给小李带来压力；2.新能源汽车领域的众多公司内卷文化严重，小李担心自己去了适应不了，不敢离职。3.传统汽车产业在未来还具有一定的市场，短期内不会被新能源汽车所替代，增加小李辞职的不确定性。解决对策：1.摆正心态，积极拥抱行业变化，主动适应未来的不确定性，做好自身的职业职业规划。2.找准优势定位，结合自身的兴趣点，找准专业点，在感兴趣的领域进行深度专研，提升自身的职场竞争力，同时，正确看待职场中的内卷文化，调解好工作节奏，应对各种不确定性。3.认准所选的行业，并不断保持学习力，适应行业变化，深知每个行业都有自己的生命周期，产业周期，我们的优势来自于自身的专业能力。

公众号【语听颖想】：收集整理及分享能力。

四、“给定资料4”中反映了C市建设高标准农田的具体情况。请根据调查组调查出的主要问题，草拟汇报内容，并提出改进建议。

【参考要点】关于C市高标准农田建设的情况汇报 1.情况概

要： (略) 2.主要问题：高标准农田建设项目规划图与实际不符；高标准农田的上图入库标准不严格，存在政策执行走样；基层领导干部没有认真贯彻执行相关上图入库文件要求；高标准农田专项资金建设的田间道不连接任何田块，不符合建设要求；田间管理未按要求进行，肥料管理存在“以发代施”的情况，未落到实处。3.改进建议： (略)

五、“给定资料5”中提到，“我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大的挖掘，让它们焕发生机”。请根据这句话，自选角度，自拟题目，写一篇文章。【参考思路】标 题：旧事物，新价值总论点：旧事物展现的是过去的生活场景，是特定历史时期的文化符号，对旧事物价值进行挖掘、唤醒的过程，即是旧事物在新时期展现价值，焕发生机，融入当下的过程。分论点：旧事物，承载一代人的记忆，延续精神灵魂。分论点：旧事物，新价值，我们对旧事物的价值挖掘，不仅让其焕发生机，更能在挖掘中延续我们的文化血脉。

2024 年国考《申论》行政执法类·参考答案·考生回忆版

第一题：给定资料 1 提到，“乡村需要的不仅仅是艺术家，更是对乡村有感情，并能挖掘本土文化特色的运营官。请根据资料 1 谈谈

冯教授团队是怎样当好这个运营官的（10分）要求：全面、准确、有条理；不超过250字。

【参考答案】探索超越艺术的路径，树立对乡村秩序、传统习俗和文脉传承的“膜拜”心态。具体为：1.改变建设方式，就地取材建设聊天场所，从而接近、启发村民。2.利用村民宅院，摆放收拾老物件，“打造家庭美术馆”。3.回归本质的“根”的问题，保留原始景观，修旧古建筑外观，实现显性与隐性价值。4.依托历史遗存，通过艺术介入乡建，打造循环完整的工程。5.挖掘民俗文化内涵，重现古仪式，让人们重新认识传统文化和乡村社会道德秩序的魅力。6.利用生产工具和旧物件，结合时尚风格和乡村特色举办“T台秀”让村民展现艺术才能。

第二题：隆金公司虽然做的是配件，但也成为了市场中的主角。请结合给定资料2，谈谈隆金公司为什么能够成为“市场中的主角”。（15分）要求：（1）紧扣资料，归纳准确；（2）内容全面，条理清晰；（3）不超过300字。

公众号【**【参考答案】一、注重产品品质。**1.制定严格程序，结合自身硬实力和软实力，精益化管理；2.挖掘细分深度拓展市场；3.坚持质量攻关，组建团队、收集信息、实施改进，确保产品质量。4.申报并获得“市长质量奖”，提升公司经营和质量管理；5.保持专注，定位于能做更好的事情。二、重视技术创新。1.以研发创新和技术迭代

打造系列产品，提高市场占有率。2.建智能化工厂，投入资金，引进先进设备，建设全自动数字化车间，实现降本增效。三、培养技术人才。1.依托研发平台，建立海外研发中心，吸引创新人才；2.加强与知名高校产学研和就业合作，选拔培养人才。四、发展环境极佳。N市形成了制造业体系和产业集群。建立企业培育库，出台文件政策。

第三题：如果你是“给定资料3”中有关部门的工作人员，请根据座谈会参会人员的发展内容，围绕非遗法实施的成效、不足和改进建议，写一份情况报告。（20分）要求：（1）进口资料，内容全面；（2）要点突出，条理清晰，语言准确；（3）不超过400资料。

【参考答案】非遗法实施情况报告
非遗法已颁布12年，为进一步了解其实施情况，单位组织有关人士进行座谈，以下是报告情况：
一、取得成效：1.为企业发展注入新动力，坚定发展信心，指明发展方向；2.创造了具有中国特色的四级名录制度体系；3.促进政府更加关注和支持非遗发展；4.提高人们对非遗文化的认知；
二、存在不足：1.非遗保护存在随意更改和删减，整体性保护不足；3.现有从业人员无法满足专业化、信息化发展要求；3.混淆非遗概念，被篡改、改造过的、糟粕的被传承；4.非遗传承知识产权保护认定复杂。5.非遗法落实不到位。
三、改进建议：1.将非遗文化跨界应用和市场化运作。2.与高校联合建立非遗研究中心，开展相关培训，让非遗进学校、社区；3.重视非遗整体性、原真性保护。4.成立“非遗传二代”

平台，创新传播载体和路径；5.在资金、用地上给予帮助；6.严格传承人“入关口”，提升能力；7.将保护与利用有机结合，不能固化。以上就是非遗实施的相关情况，请领导审阅。

第四题：请根据“给定资料4”，对退休人员再就业面临的问题进行梳理，并提出解决建议。要求：（1）问题梳理全面、准确；（2）所提建议具体明确，有针对性，切实可行；（3）字数不超过400字。

【参考答案】一、问题：1.没有工作，感到焦虑，容易烦闷；2.找工作渠道少，岗位信息相对单一；3.年轻人不理解，认为是抢工作，认为没有必要；4.多少老人只能从事低门槛行业，针对老人就业技能培训较少，无专业无技能老人再就业难。5.有退休金老人，无法与用人单位签订劳动合同。二、建议：1.家人要多关心、关注老人的身心健康，积极引导老人正确认识自身过往价值，减少老人焦虑烦闷；2.政府要多鼓励、引导相关平台多发布老人再就业招聘信息，可以组织专项招聘会，线上线下广泛发布招聘信息，拓宽招聘渠道，对招聘信息作出示范性要求。3.政府要营造良好社会氛围，鼓励勤劳爱老美德，引导年轻人正确认识老年人再就业；4.政府部门开展专项培训，通过老年大学，社区服务中心等不定期邀请专业人士定向培训，提升再就业技能。5.及时完善相关法律法规，明确老年人再就业劳动权益，制定出原则性指导政策，引导企业与老年人签订其他有效合同，保障老年人劳动权益。

第五题：请结合“给定资料5”，围绕执行执法过程的“力”、“理”、“利”进行深入思考，联系实际，自拟题目，写一篇文章。

（35分）要求：（1）观点明确，思想深刻；（2）参考给定资料，但不拘泥于给定资料；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数1000—1200字。

【东参考答案】

中心论点：行政执的“力”、“理”、“利”分一：“力”强调执法“力度”，要求行政执法要有法必依、违法必究、执法必严。分二：“理”强调执法“准确”，要求行政执法要依法行政，将“法与理”有机融合。分三：“利”强调执法“温度”，要求行政执法要坚持以人民为中心，执法为民利民。注意：1.题目没有“自选角度”，也就是只能从“力”、“理”、“利三个角度写，否则偏题跑题。2.题目中的“力”、“理”、“利”最好要界定清楚它们的“含义”，不唯一，但是要准确清晰。