

2021 年公务员多省联考《申论》题（宁夏 A 卷）

来源：H

一、注意事项

- 1.本套题由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。
- 2.请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B 铅笔在准考证号对应的数字上填涂。
- 3.请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答，超出答题区域的作答无效！
- 4.待监考人员宣布考试开始后，方可开始答题。
- 5.所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的，不得分。
- 6.监考人员宣布考试结束时，应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

二、给定材料

材料 1

1.77 岁的彝族老阿妈克迟莫，乘坐 5619 次列车从下普雄前往上普雄走访亲戚。阿妈很爱笑，也很健谈，因为牙齿几乎掉光，她笑着的时候总是害羞地抿着双唇。她说：“1968 年，25 岁从上普雄嫁到了下普雄，走了一天多的山路。才到夫家。两年后的 1970 年，‘小慢车’开了，40 多分钟就可以回娘家。”尽管近几年山里的大多数村子都修了公路，但是大凉山区经常出现落石、滑坡和泥石流等地质灾害，阻断公路畅通，冬季也经常封路。对于大凉山深处的彝族老乡们来说，5633 次列车还是最安全、时间最有保障的出行方式，很多时候也是唯一的出行方式。“即使某些区段因为各种原因无法通行，我们也会保障其他区段的运行。”乘务员阿呷说。

在过去的几十年间，这趟被称为“小慢车”的列车早已彻底进入当地人的日常生活。作为孩子们的校车，当地人的赶集车，公交车、婚车……这趟列车也在用“润物无声”的方式支持着大凉山区的脱贫攻坚。即使是普通话不流利的彝族老乡，也会在听到“小慢车”三个字时，第一时间吐出一个“好”字。

2020 年是成昆铁路通车 50 周年，作为服务民族地区、助推地方经济、巩固国防建设的钢铁大动脉，成昆铁路串起了沿线群众的幸福生活。5619/20 次和 5633/34 次两辆公益性“小慢车”与成昆线同龄，在悠长岁月里传承“铸道精神”，穿行于大凉山腹地，最长运行里程 353 公里，停靠 26 个车站，自 1995 年以来票价从未变过，最高 25.5 元，最低 2 元。5619 次、5633 次“小慢车”串联起彝族老乡们对美好生活的追求。一张张朴实无华的笑脸，让小慢车充满了阳光和温度。

3 月开始，正是大凉山采收蕨菜、青岗藤、蒲公英、党参等土特产的季节。5633 次尼波站开车后各车厢大件行李处都堆满了农产品。有的时候，这些土特产在“小慢车”上就完成了交易，老乡们在车厢里拿出秤杆子，当场称重交易，省时又省力，在到达终点前就已经把手上的土特产出售一空。阿莫的随身物品很简单，一个皮质挎包、一杆秤。他此次乘车的目的是收购蕨菜。他穿梭在车厢里，不断寻找心仪之物，终于在 8 号车厢的大件行李处找到了几大包新鲜水嫩的蕨菜，在与货主沟通后，阿莫拿出秤杆子，一袋一袋地称了起来，这一趟阿莫收购了 300

多斤蕨菜。现在，阿西已经不再依靠坐火车运输货物赚钱了。他选择了“火车+电商”的新路，开办猪场，制作凉山猪腊肉，在电商平台销售，然后用大车把腊肉运到县城去发快递。今年春节，他的几千斤腊肉几乎销售一空，挣了几万块钱。

为了供阿树上学，父母通过“小慢车”销售家里种植的烤烟，土豆、玉米。他们最大的心愿就是阿树能找到一份稳定的工作。2017年，铁路部门履行扶贫承诺来到学校招工，阿树与另外5名彝族同学脱颖而出，成为“小慢车”的乘务员。得知儿子能够在“铁路部门”上班的消息，一家人都高兴坏了。妈妈说，“这下阿树既找到了稳定的工作，又缓解了家里的经济压力。”从乘客变为铁路人，“小慢车”一直温暖着这位青年的心。

近年来，“小慢车”列车党支部围绕精神文明建设和精准扶贫，积极促进民族团结进步，不断优化“彝乡情”服务内涵，完善便民利民措施。将民俗风情与列车服务举措结合，设计制作了带有彝族文化元素的揭示揭挂，列车方向牌和车内引导标识都标注了彝汉双语。同时，班组服务小分队坚持到车厢、到座位进行安全服务和文明乘车宣传，一并提供针线包、胶带、捆扎绳等便民服务，列车广播还增加了彝汉双语播报服务，车内乘务员“彝语”“汉语”双语上岗。为了方便日常彝族老乡运输家禽、牲口，“小慢车”贴心地在行李车厢增设了牲畜拴挂处，每趟车进行消毒，实现了牲畜与旅客分开，让车厢环境更卫生、整洁。

为了让彝族老乡能把所有东西搬上车，有的车站还会提前开放站台，让老乡先把货物堆在车门前，有时这趟列车的开车时间会推迟几分钟。“我们这种车时间弹性大，不像高铁，都是按秒计算的。”列车员称，“和多数人熟悉的先买票再上火车的流程略有不同，5633次列车一路停靠的大多数车站都只能被称为乘降站。也就是可以上下车但不具有售票资格的车站，乘客从乘降站上车后再在车上补票。”

在阿呷看来，教育是阻断贫困的最重要的途径。现在更多彝族年轻人通过“小慢车”能够走出大山到外面学习，务工。这些都是让当地更快发展的希望。教育进步带来的最直接的变化就是在列车上抽烟，乱扔果皮的人少了，即使有，列车员的劝告也会被听进去。“以前打扫车厢卫生都是用铁铲的，甘蔗上市的时候。地上全是甘蔗渣，黏脚。”阿呷说，“我已在5633次列车上工作了20多年，这些年来家乡的变化实在是太大了。我很自豪我的家乡正走在乡村振兴的大路上。我喜欢在车上的工作和生活，这是一辆开往春天的列车，为乡亲们带来了温暖和希望。

材料2

2.为加强全县基层农业专业技术人员队伍建设，D县成立专项调研组进行了走访调研。

“我们的工作，既缺钱，也缺人。”县农业农村局副局长说，“全县基层三农服务岗位有141个编制，目前仅有105人。”“这种情况不是个例。”县水技站站长说，“单位编制不断压缩，如今只剩下‘光杆司令’。”

某乡农服中心主任是农技推广好手，也是省级科技特派员，但近年工作起来愈发感觉“难为无米之炊”。他说，近几年种植的水稻品种效益低，农户种植新品种的意愿强烈，但农服中心却难以推广试种新品种，“原来的试验田已经被取消了，经费也减少了。”这位农服中心主任说，“现在要推广新品种新技术，只能自己去劝服农户，要是种失败了还得个人掏腰包。”

某渔政管理站站长说，为增加百姓收入，他们引导渔民种新品种紫菜，但部分渔民为了多赚一点钱，不按规定时间下苗，最终导致产量下跌40%左右，反而责怪站里没有指导好。

“基层技术性岗位待遇低，青年人才不愿意来，来了没几年也要走。”某海岛农服中心主

任已经干了 26 年，正为找不到接任的干部而苦恼。“站里人员断档严重，要么是刚工作的，要么就是我这样工作了二三十年的。”

调研组在基层走访时，常常听到类似的吐槽：“农服中心就剩 2 人，还都去做其他工作了”“现在负责水利方面工作的，专业是搞村建的”“原来专业搞水利的，被调到财务部门做出纳了……”

一些基层专业干部被频频“挪作他用”，导致旧业务丢掉了，新业务也不熟悉。一位在水利系统工作了 22 年的水利干部突然被调到海洋渔业部门工作。这位干部说，虽然都和水有关，但工作内容差别较大。刚上任不久，他就接手了“整改违规养殖导致海洋环境污染”的工作，缺少经验的他只好“以文件贯彻文件”，最后被上级批评。

去年秋天，县里指导乡镇开设培训班，要求每户农民都要参加一个月的农技培训。“我们这里种的是茶叶和瓜果，培训内容是竹、菇、菜，培训内容和实际情况不相关。而培训时，正是农忙季节，谁愿意脱产一个月来参加培训？培训有什么用？”某乡镇农技干部说。

“招不来学农的大学生，好不容易招到一个，还留不住。”在走访中，不少农服中心反映“招人难”问题突出。据不完全统计，全县干部队伍中，学农的大学生从事本专业工作的人数不到 50%，仅有不足 10%的毕业生愿意到乡镇农服中心就业。

有限的农业干部也常常是“身兼数职”，甚至还要承担防汛、防疫等工作。县农服中心主任说：“有个乡镇的农服中心主任还兼着其他几个站所的负责人，根本没有精力研究业务。”调研组在走访中了解到，少了农业人才的支持，无论是农业供给侧改革还是乡村振兴都受到了影响。去年，农民老杨种的辣椒大面积患病，但农技人员赶到现场一看，表示“不熟悉辣椒，无能为力”。最后病害没能控制住，老杨损失了近 10 万元。

材料 3

3. “把她的家粉刷一新，给独自生活的她更多支持”。

某公益平台上，为女孩儿小珊修缮房屋的公募计划得到不少爱心网友的参与。1 元、10 元、100 元……不到一个月，爱心捐款就超过了修缮所需费用。

小珊的故事是 C 市社会救助综合改革的一个缩影。家住 C 市 N 区的小珊，唯一的亲人去世，自己又身患多种疾病，让她一度有轻生念头，是 N 区“社区救助顾问”团队把她从疾病与孤独中拉了出来。

“我们希望为她‘粉刷’的不仅是墙面，还有内心。”社区救助顾问小李说。为小珊修缮房屋正是为其定制的“救助组合拳”中的一步：修缮后的房屋腾出一间出租，能有效缓解其家庭债务。同时，提供专业心理咨询、继续教育、就业指导等服务，帮助她重拾生活信心。

近年来，尽管 C 市已建立较完备的现代社会救助体系，但因救助工作涉及部门较多、政策内容复杂，总有一些不愿主动求助、不知如何求助的“沉默”困难群众未得到应有的救助。2019 年，N 区组建了一支由社区事务受理中心人员、居民区救助人员和专业社工组成的 300 余人“社区救助顾问”团队。截至目前，N 区已对 7000 多户居民进行了精准评估，梳理出高度困境家庭重点服务对象 1300 多户，其中不少属于“沉默”的困难人群。

“解决救助工作‘最后一公里’难题需要在思路上有转变。N 区是全国社会救助综合改革试点区，我们想通过先试先行，为全市社会救助工作摸索出一条新路子来，所以，2019 年 9 月，最先在 N 区实施了‘社区救助顾问’制度。”C 市民政局负责人说。

新冠肺炎疫情下，那些本就脆弱的家庭会否面临更大的风险？N区红桥路街道救助顾问联合居民区开展主动走访。他们发现，来N区务工的苏先生所在公司因疫情无法开工，妻子无业在家，还有三胞胎女儿需要照顾，家庭基本生活难以维持。救助顾问以最快速度制定救助方案，除发放临时帮扶资金外，还主动对接外部资源，帮助苏先生的妻子找到了一份工作。

“我们给每名救助顾问一个‘政策包’和‘资源包’，‘政策包’里装着为困难群众申请救助的政策文件，‘资源包’里则有包括爱心企业、群团组织、基金会等在内的各种资源及联系方式。这就是救助顾问的‘工具包’，可以按需搭配。”N区民政局社会救助科科长说。

在N区华新路街道，近年来通过打通民政、人社、卫健、医保、残联等部门数据，形成了“可统计、可分析、可关联”的智慧救助大数据。街道办何主任举例说，救助顾问在比对居民医保与工会数据时，发现陈女士家庭医药费支出突然增大，上门走访后得知陈女士最近做了一场大手术，丈夫又生病在家，儿子也找不到工作。救助顾问随即为陈女士一家对接救助政策，不仅解决了大部分自费医药费，还帮助其儿子找到了临时工作，使这个家庭很快走出了困境。

“过去，我们只是物质救助，现在不仅是这些，还包括生活照料、精神慰藉、能力提升等综合性的。”N区民政局社会救助科科长说。

“精准救助首先要对象精准，确保‘应保尽保，不落一户’。我们区虽然初步建立了救助大数据信息服务平台，但是，做好低保家庭、低收入家庭、支出型贫困家庭和特殊困难家庭的分类动态信息收集、数据分析工作还有一段路要走。”N区民政局申局长说。

“社区救助顾问”制度在N区试点以来，越来越多的困难人群被救助顾问发现，并得到及时救助。数据显示，N区救助目标对象占全区户籍人口的比例已从1%升至约6%。

材料4

4.青茂古镇有王陶然剪不断的情愫，她的童年就是在那里度过的。那时，她外公是镇里有名的陶匠，外婆则是造纸高手。外公外婆还经常教她做陶，造纸。

长大后，王陶然一直在外打拼，虽然事业发展得不错，但在青茂度过的童年，却成了她挥之不去的记忆。于是，她产生了回青茂发展的念头。“那么，回青茂，我应该做点什么呢？”王陶然反复问自己。好在王陶然有基础，加上她寻访到熟悉古法造纸传统技艺的老艺人，这项传统技艺很快就在青茂古镇复活了。2016年8月，王陶然的“青茂人家”作坊在青茂古镇正式开张，她以古法造纸创新体验和相关产品生产销售为主，致力传承青茂独具特色却濒临失传的构树皮造纸手工技艺。

可是，复活容易，活好难。如何添加新元素，让这项古老的传统技艺焕发生机活力？于是，她去拜访一位有名的书画家，请他当“青茂人家”的顾问。依照他的指点，王陶然按创作山水画的布局，将南瓜叶剪成荷叶，玉米叶剪成月亮，压到纸上去，再淋上一层纸浆，一幅“小荷残月”便做成了。刚做出时，还是挺好看的，能看出南瓜叶和玉米叶。王陶然欣喜不已。可纸上的水干了后，就变成了只是有纹理的纸。正当王陶然心情沮丧的时候，她突然发现，纸上的“小荷残月”在灯光的照射下，散发出植物特有的光泽，整张纸也多了艺术的质感。

受此启发，王陶然又请了当地几位书画家进行创作。她还去省外参观学习并买下比较好的作品，回来不断地进行技术改良，经过努力，“青茂人家”创作出来的作品更加精致、更有艺术感。王陶然还不满足，又带着作品四处参展，展示自己的东西，又学习外面的经验。在学习中，王陶然更加深刻地认识到，要做到出类拔萃，创作上一定要有新意。有一次，她发现一位刚从国画专业毕业大学生的作品很有创意，就邀请他参与创作，小伙子爽快地答应了，不久就

创作出一幅作品，效果出奇的好。在一次展览中，顾客争相购买，甚至出价到上万元，但王陶然没有卖，她觉得这样的作品应该留下来感染更多的人，让他们体会古法造纸创新的无穷魅力。

接下来，小伙子又把梵高的《星空》等世界名画搬到了王陶然的纸上。可“青茂人家”的其他顾问觉得，不能只是机械地临摹，要把梵高的星空，变成青茂的星空，星空下面必须是青茂的大地、是青茂的山川河流、稻田民居……修改之后，大家再次品味。初一看，是梵高的画，但仔细一瞧，是青茂的风景。大家都拍案叫好。此时的纸，还是一张纸；此时的纸，不再是一张纸。此时的纸上，是青茂；此时的纸上，又不光是青茂。

近几年，来青茂古镇的游客越来越多，王陶然又想着古法造纸技艺转化成青茂古镇的旅游商品。一方面，游客喜欢这种真花真叶的古纸艺术，另一方面，也能更好地宣传和推广古法造纸。她说：“古法造纸是非物质文化遗产，我们通过创新让它与现代人更加紧密的联系起来，让这个 1000 多年以前的传统技艺焕发新的生命力。”

经过 3 年多的努力，王陶然的“青茂人家”已从当年的个人作坊发展成拥有 10 多名员工的文创公司，公司也已经从 2020 年开始盈利，同时还带动了一批青茂本地居民参与文创产业。如今，王陶然正在把青茂的传统特色文化，通过创新方式传递出去。目前，古镇相关部门正在帮助“青茂人家”规划建设原料基地生产区和体验区。王陶然还计划发挥之前在外学的酿酒技术、打造“青茂酒业”带动更多家乡群众就近就地就业。一张纸，为青茂带来了许许多多……

三、作答要求

（一）请你根据“给定资料 1”，谈谈对文中划线句子“这是一辆开往春天的列车，为乡亲们带来了温暖与希望”的理解。（30 分）

要求：全面，准确，有条理。不超过 400 字。

（二）假如你是 D 县专项调研组成员，请根据“给定资料 2”，梳理 D 县基层农业专业技术人员队伍存在的主要问题，提出加强队伍建设的建议。（30 分）

要求：全面准确，条理清晰，具体可行。不超过 400 字。

（三）C 市准备召开社区救助工作经验交流座谈会，如果你代表 N 区在座谈会上发言，请根据“给定材料 3”，拟写一份座谈会上的发言提纲。（20 分）

要求：内容全面，有逻辑性，语言流畅，不超过 350 字。

（四）根据“给定资料 4”中提到“复活容易，活好难”，请你深入思考这句话，联系实际展开联想，自选角度，自拟题目写一篇文章。（70 分）

要求：(1)观点正确，见解深刻；(2)思路清晰，结构完整；(3)语言流畅，书写工整；(4)字数 800-1000 字。

2021 年公务员多省联考《申论》题（宁夏 A 卷）参考答案

来源：H

一、参考答案

1970 年大凉山开通 5619 次、5633 次列车，被当地人亲切的称为“小慢车”，这辆列车载着当地民众追求着美好生活，用“润物细无声”的方式支持着大凉山的脱贫攻坚，带领当地居民走向美丽的“春天”。“小慢车”根据当地生活习惯、人文特点提供优质服务，让乡亲们乘坐时能感受到“温暖”，给乡亲们带来改变贫困现状的“希望”。

具体表现：1.依靠“火车+电商”的新路，方便群众进行农产品交易，拓宽销售渠道，增加百姓经济收入。2.提供稳定的工作岗位，缓解当地的就业压力和经济压力。3.依靠彝汉双语指示标识、播报，传承民族文化，感知民族风情，促进民族团结。4.把便民服务落实在乘送旅客过程中，让乘客享受到优质的乘车服务、整洁的乘车环境、弹性的乘车时间。5.将年轻人带出大山以便学习、务工，助推当地民众接受教育，提高民众素质水平。

二、参考答案

问题：

人才总体数量少，表现在：受限于编制引不来；条件待遇差留不住；没有专岗专用用不好；学农不务农招不来；能力欠缺或工作存在形式主义。

建议：

1.完善人才引进机制。根据当地实际情况合理增设编制，畅通专业技术人员进入基层的渠道。

2.完善资源保障。提高岗位待遇，改善办公条件，加大科技工作的投入，通过财政预算或者信用部门解决科研经费，为创新发展创造条件。营造工作积极氛围，出台优惠政策，降低工作压力，解决大学生在基层就业中的实际困难和问题，保证待遇和晋升通道，让年轻人愿意来基层工作。

3.完善用人机制。根据技术人员的专业特长，合理设岗定责，精准使用；对于跨专业、跨领域的人才和干部，开展针对性的教育、精准化的培训和跟踪性的培养，补齐他们的专业短板。

4.加强监督考评。明确评价考核标准，设立奖惩制度，倒逼专业技术人员为农民提供实用的技术指导。

三、参考答案

开展社区救助推动贫困帮扶

各位领导和同事：

大家好。近年来，我市已建立较为完备的社会救助体系，但仍有部分困难群众未得到应有帮扶。因此，我区建立了社区救助顾问制度。经验如下：

一、转变工作思路，先试先行，为社会救助工作摸索新路子。二、开展主动走访工作，制定救助方案，主动对接外部资源。三、给每名救助顾问派发政策包和资源包，按需搭配来帮扶困难人员。四、打通民政、人社等部门数据，形成智慧救助大数据。五、除物质救助外，还进行生活照料、能力提升等综合性救助。六、精准救助，确保应保尽保，不落一户。

自制度试点以来，越来越多的困难人群被救助顾问发现，并得到及时救助。未来，我们将继续进行动态信息收集和数据分析工作。

四、参考答案

好复活，难活好

复活是指重新开始，强调死而复生的状态，与死亡、消失、毁灭相对。但能“复活”不等于活得好，活得精彩，活得可持续。“复活不难，活好不易”一语道破了“复活”与“活好”两者关系，即重回大众视野相对简单，但是想真正焕发活力，“活”出声色，“活”出精彩，却是不易。

之所以说复活容易，是因为复活只是一种有生命能存在下来的状态，就如同人在得重病之后被医生抢救过来，这只算是有了生命而已。同理，任何一种濒死的物质，在一定的条件下，给它一些发展环境及生存需要的元素，就有可能活过来。诸如传统技艺和每个地方的特色产业，在乡村振兴的背景下，产业兴旺成为了振兴乡村的一个重要条件，各地出台政策给予乡村更好的发展支持，一些人发现其机遇，回来重振传统文化或者产业，最终促使了产业发展，也就在一定程度上让濒死的文化或产业活了过来。就如材料中的王陶然，回归乡村重拾传统的构树皮造纸技艺，也就给了这一传统技艺活下来的机会。因此说，想要活下来需要有一定的外在条件和环境去支持即可。所以相比下来，复活是比较容易的。

之所以说活好不易，是因为活好是需要有各种内外在条件做支撑的。就如同人，活着只是有了生命，而活好则需要很多条件，诸如好的学习能力、工作能力；物质条件及精神享受等。同理，传统技艺需要活好不仅仅是回归“古法”、细心复制，更需要随着时代的发展和人们需求的变化去不断创新，在前人的基础上不断加入一些新的东西，这样这门手艺才能历久弥新、不断发展。华夏文化，悠悠千年，留下来的传统技艺不胜枚举，如年画、彩绣、造纸、绣花鞋、吹糖人……这些传统文化流传至今，和当下的文化产业发展结合起来，创造了诸多如故宫文创等特色品牌，也随着产品的外销传播了文化理念，扩大了文化的影响力。从中我们可以看出，这些想要活好需要顺应时代、不断创新、融合发展等等做法，更需要几代人不断的努力使其长久地传承下去、发扬光大。所以说，活好着实不易。

“复活不难，活好不易”，想告诉我们的是要走好我们的发展之路，不能只是“活着”，更重要的是要“活好”，这样才能在任何领域都走得好、走得长远，焕发其独有的活力。