

2018年公务员多省联考《申论》真题(山西县级卷)

一、注意事项

1. 考试时限为150分钟。各部分不分别计时。
2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号,并用2B铅笔在准考证号对应的数字上填涂。
3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答,超出答题区域的作答无效!
4. 待监考人员宣布考试开始后,你才可以开始答题。
5. 所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的,不得分。
6. 监考人员宣布考试结束时,考生应立即停止作答,将题本、答题卡和草稿纸都翻过来放在桌上,待监考人员确认数量无误、允许离开后,方可离开。

严禁折叠答题卡!

二、给定材料

材料1

中国消费者是全球最倾心于移动支付系统的。调查显示,2016年,中国移动支付的金额是美国的50倍以上。预计未来五年,中国市场以互联网为依托的新经济年均增长速度将在40%左右,到2020年,其规模占GDP的比重将达到10%以上。美国媒体称,互联网时代协同消费模式在中国比在其他任何地方看起来都拥有更加光明的未来。在这种新经济模式中,网络平台公司通过互联网重新整合社会闲散资源和富余劳动力,然后再按需精准配置,实现物尽其用。

不过,应更方便、更优惠的互联网协同消费经济有时会让人陷入麻烦。市民谢女士在一台ATM机旁看到了“使用手机扫描二维码,免费赢取百万大奖”的一条广告,下面还附有一张二维码。谢女士顺手扫描了一下,并按照提示下载了一款APP。但让她万万没有想到的是,没过几天,与手机绑定的信用卡就被盗刷了。事实上,第三方支付的兴起,尤其是网络支付,给用户带来极大便利的同时,增加了洗钱、套现、赌博、欺诈等非法活动的风险。一位业内人士说,只有在企业资质上设闸,才能有效杜绝这些不良现象。是否给第三方支付企业一个名分,给一个什么样的名分,成为了争论的焦点。幸运的是,争论归争论,有关部门没有一禁了之。

美国某租赁房屋公司曾发生一起恶性事故。一名房东发现她的公寓被从该公司网站上招来的房客洗劫一空。她在给该公司的信上写道:“他们在我的柜子上凿了个洞,劫走了里面的护照、现金、信用卡和我奶奶的珠宝首饰,不仅如此,他们又搜走了我的照相机、老式电脑和装有我所有相片、日志等备份的外接硬盘。他们掠走了我的一切。”这大概是所有人对互联网时代协同消费经济模式的顾虑了。某调查公司针对美国用户对这一经济模式的调研数据显示,参与其中的人群中,57%的人表示,“对这种消费模式感兴趣,但是仍有顾虑,”而在熟悉这种经济模式的人群中69%的人认为,“除非信任的人推荐,否则将不会相信。”

本应更方便、更优惠的互联网协同消费经济,有时还会让人陷入更大的麻烦。随着家庭用品加速升级换代,如何让闲置物品流转起来,使旧物出售和消费变成“动动手指就能办成的事”,成为商家瞄准的一片蓝海。不过,由于买卖无需“打照面”,交钱与交货环节分离等原因,网络二手交易平台的信誉难尽人意,“省时省力不省心”,是不少人的共同印象。与一般商品不同,非标准化是二手商品的最大特点,其损耗程度、保养情况等很难得到最合理的评估、考证。如何让踏实放心取代买卖双方的彼此猜忌,除了考验平台的服务智慧、相关部门的治理决心,还有赖于社会征信体系的建立。

由于制度建设的相对滞后,如何解决经济活动过程中产生的纠纷,也让人颇费思量。租车、私厨、保洁……“互联网+”催生了很多以APP为平台的服务业务,通过APP和客户建立联系并提供服务,是否就算是和APP的运营公司建立了劳动关系?邓先生、孙先生等7名厨师,通过某公司APP平台成为上门掌勺的“私厨”。日前,他们向法院起诉要求确认自己和该公司存在劳动关系,要求支付双倍工资、休息加班费等酬劳。该公司认为,根据双方签订的商务合作协议,孙先生等通过其旗下的APP平台,依照客户需求接单提供服务,是否接单和工作时间的选定均由孙先生等人自行掌握,他们不接受公司管理,因此双方不存在劳动关系。有法律界人士认为,“互联网+”劳务是近年来兴起的劳务形式,网络服务平台运营方与加入平台的劳动者之间是否构成劳

动关系是一个尚有争议的法律问题。这就造成劳动权益被侵害的风险加大。某些网站只需付费即可杜撰、发布不实词条,让人对这场新经济的盛宴又多添了几分忧虑。有网友打趣,互联网平台在实现“与世界分享你的知识、经验和见解”的同时,也在分享着以假乱真的故事。一方面,这一创新模式让人们遨游于知识的汪洋;另一方面,利益架构起来的知识岛屿往往会误导人们求知的航向。

材料2

近日,国内知名洗衣机品牌H的校园洗衣房正式入驻R市大学城。18台物联网自助洗衣设备开始投入使用,为大学生提供自助洗衣服务。互联网的风起云涌,不仅从根本上颠覆了许多传统行业,同时也创造了新的行业和机遇。与过去的自助投币式洗衣机不同,大学生只要扫描下载该品牌洗衣APP,就可以随时随地实现在线预约排队、在线支付及在线状态查看等智慧功能。

由于有着对中国当代大学生的长期观察和了解,该品牌依托物联网打造出这一创新模式。供求双方通过互联网发布自己可供分享或需求的物品,不仅能为特定的供给者或需求者提供可选择的交易对象,还有助于掌握交易对象更多的信息。当这种自助洗衣设备一入驻R市大学城,就受到了大学生们的喜爱。课间查看空余机位,一键下单,然后手机支付,该品牌洗衣逐渐成为大学生校园生活中的一部分。该校一名学生告诉记者:“自从学校有了这种自助洗衣设备,之前排队洗衣的时间可以用在逛书店和学习上了。现在我们宿舍的六个室友,每人都装了洗衣APP,给我们带来了很大便利。”

其实,这样的场景每天都在全国二百多个城市六百多所高校上演。有数据统计,该品牌洗衣APP注册用户数达541万,且日增新用户7000余人。事实上,从上世纪90年代起,该品牌洗衣机就以更好服务用户为导向,主动适应市场,在学校中设立投币式自助洗衣设备,让学校成为其洗衣服服务的“重要阵地”。如今,在行业还停留在探索如何刷卡投币解决大学生洗衣排队难题时,该品牌又开始以物联网的理念运作自助洗衣。在校学生足不出户便可享受到智能预约洗衣、手机下单在线支付、完成提醒功能等一站式贴心服务,彻底解决了大学生的“洗衣难”问题。此外,通过与全国六百多所高校合作,借助第三方资源入驻,该品牌洗衣APP还为大学生提供O2O模式下的校园社交、学生生活、投资机构和商家对接等全方位服务,在资源扩大的同时实现自我升级。

材料3

S机床厂是另一家有历史的国产品牌。该公司董事长在接受采访中表示,他在机床行业工作近30年。通过这些年的冷静思考,总结了四句话:“第一,我们的员工不满意。任何员工都希望工资越来越高,我们拿什么来给他们发工资?第二,我们的用户不满意。很多装备都是进口的,而且一些顶尖的机床,国外根本就不卖给我们。第三,我们的领导不满意,说你们什么时候才能赶超日、美、德呢?第四,我自己也不满意。回顾过去,基本啥也没干。”这些“不满意”促使他决定开启一场“冒险”。新经济时代中的理念是创造真正的消费者,而不仅仅是通过补贴来吸引消费者。同时,面对新经济的商业模式、经营方式等与传统产业的不同,政府把更多精力转向监管,本着鼓励创新、包容审慎的原则,积极鼓励相关企业采取科学的商业模式,为经济发展和转型留出了空间。

2007年,S机床厂彻底摒弃模仿和跟随的道路,该厂科技部的一帮年轻人从源代码开始写起,用了6年时间,原创了多项数控核心技术,诞生了拥有自主知识产权的“智能5代系统”。该系统具有一个很重要的特性:在运行的过程中可以时时采集和传输数据。有了这些数据,客户在手机上就能通过S机床厂的大数据系统时时查看自己工厂的运转情况、机台的生产情况,从而替代了传统的管理;由于掌握了这些最真实的数据,S机床厂又能通过互联网,为客户在线提供技术解决方案,实现人才共享。数据的“共享”,还为S机床厂开启了一条与众不同的商业模式——不再是传统的机床买卖、加价销售、赚取利润,而是以“零首付”租赁给客户,按小时或者按加工量收费,并依据机床运转传输回来的数据进行结算。通过赢取用户对企业 and 产品的信任,让机床的销售由单纯买卖,走向了即时分享。S机床厂已经从过去单纯的产品制造商,转身成为系统解决方案提供商和工业制造服务商。

材料4

2012年开始,文化部年年组织推出“全国美术馆馆藏精品展出季”活动。除以国家重点美术馆为代表的一些大型综合类美术馆每年都推出重磅展览之外,还有一些地市级甚至县级的基层美术馆也积极参与其中。参与的美术馆多了,藏在深闺的作品露脸频繁了,公共教育与推广的手段也丰富了。各美术馆打破自身馆藏资源局限和束缚,加强合作,惠民措施层出不穷。像D省美术馆的“水印年华——省美术馆馆藏版画作品精选”巡展至西部多个省,某著名画家私人艺术馆的“艺术回顾展”巡展至公立美术馆,都吸引了大量观众;C省美术馆展出的所有馆藏精品用微信平台展现,方便观众查阅、分享和收藏,吸引了3500余名观众参与。5年多来,“全国美术馆馆藏精品展出季”共推出展览150余个,展出藏品近18000件(套),观众总量约800万人次。观

众A女士带着孩子看完之后,很是感慨:“孩子们也好,成人也好,若有幸接受众多传承有序、具有 极高历史和文化价值的艺术精品的熏陶,获得滋养,一定是受用终生。”

“观众想细看养心殿的文物,不用再趴窗户了。”据媒体报道,从2017年9月28日到今年2月,深藏于故宫博物院养心殿的268件文物“移驾”首都博物馆,接受公众的检阅,这也是养心殿文物首次“出宫”。大批珍贵文物走出故宫,不仅仅是博物馆系统内部的一次完美合作,而且有着更为深广的意义,即文物不再一味地深“藏”不露,矜持内敛。2018年,中央电视台推出大型纪录片《国家宝藏》,首次通过明星演绎文物历史的形式,向观众介绍与讲述了六大博物馆镇馆之宝的专业文物知识,重现了历史。同时,也以越来越开放的姿态,越来越亲民的路径,使文物精品融入老百姓的生活,实现文化传承。如今飞入寻常百姓家的王谢堂前燕,可谓比比皆是。无论是展示时间,还是展览手段,均创下了纪录。如“追剧”一样,公众也在密切关注着海昏侯墓的考古挖掘。正如一位学者所言,一个一流的博物馆并不在于藏品有多么丰富,而在于人们要有机 会看到这个馆里大量珍贵的藏品,并将博物馆文化融入自己的生活中去。文物就应该走出封闭状态,接受公 众的观赏,让民众共享。这样的努力,既是一种文化普及,也是一次全民性的价值提升。

商务印书馆的《新华字典》APP日前正式上线。据了解,这款APP提供了单字、词语、汉语拼音、部 首、笔画数、四角号码等检索渠道,并且支持手写、摄像头取字和语音输入等功能,全面满足了用户查字、 输字需求。它还具有两大特色功能:一是提供了动态和静态两种标准笔顺,并支持屏幕跟写,用户可识别、 掌握3500个基础汉字的笔画;二是由专业播音员对1万余个汉字进行播读,用户也可以点击“朗读”键测试自 己普通话的准确性。此外,该APP还开发了生字本、知识问答、汉字游戏等增值服务,并完整收录《新华字 典》最新纸质版全部内容,提供数字版与纸质版对照查阅功能。

材料5

老张是一位瓜农,年收成一万多斤瓜。每到丰收的日子,他总是喜忧参半。2016年夏天一个早晨,他开着四轮拖拉机赶往城里叫卖。老张本想去政府指定的X小区里卖,可没想到刚走到城里,遇到一女子要买 瓜,于是就停下车卖了一个,结果电子台秤就被巡逻的执法人员收走了。老张沮丧地来到X街道办服务大 厅,交了罚款,拿回被收缴的电子台秤。事后,老张说,他也知道自己错了,不该在路边卖瓜影响城市环 境,但罚款太高,一天辛苦都白费了。更糟糕的是,为了拿回电子台秤,他奔忙了一上午,西瓜都蔫了。

2017年10月起,老张就不必为此担忧、沮丧了。国务院新颁布的《无证无照经营查处办法》规定,在县 级以上地方人民政府指定的场所和时间,销售农副产品、日常生活用品,或者个人利用自己的技能从事依法 无须取得许可的便民劳务活动不属于无证无照经营,同时取消了“没收工具”等规定,降低了罚款数额。

何时做加法,何时做减法,是一门公共管理的艺术,需要智慧,需要眼光,需要技巧,更需要视野。加 法和减法,不一样的切入角度,体现不一样的心态和思维逻辑,直接决定了最终的成败。自从党的十八大以 来,国务院各部门取消或下放行政审批事项六百多项;取消中央指定地方实施行政审批事项近三百项。“简 政放权、放管结合、优化服务”改革得到了有效落实。同时,新经济模式下一系列商业活动完全有别于过往 的经济行为,其势必会对现行制度和秩序造成冲击。如何建立新的监管规则体系,在新的规则出台之前,如 何运用相关的法理,借鉴现行的法律法规,以引导市场建立内部自律监督机制,维护市场的正常秩序,加强 政府的监督与引导显得尤为重要。

作答要求

(一) 根据给定资料1, 概括当前互联网协同消费经济运行过程中存在的问题。

要求: 全面准确, 条理清晰, 不超过200字。(15分)

(二) 根据给定资料2-3, 分析H企业与S企业发展成功的原因。(20分)

要求: 紧扣资料, 分析透彻, 表达准确, 不超过300字。

(三) 假设你是某文化报的记者, 请根据给定资料4, 以“文化共享惠民生”为题目; 写一篇短评。(25分) 要求:

(1) 紧扣主题, 内容具体; (2) 逻辑清晰, 语言流畅; (3) 不超过400字。

(四) 根据你对给定资料5中划线部分“何时做加法, 何时做减法, 是一门公共管理的艺术, 需要智慧, 需要眼光, 需要技巧, 更需要视野”的理解, 结合给定资料, 自拟题目, 写一篇议论文。(40分) 要求:

(1) 自选角度, 见解深刻; (2) 内容全面, 结构完整; (3) 思路清晰, 语言流畅;

(4) 总字数1000字左右。

2018 年公务员多省联考《申论》真题(山西县级以上卷)(解析)

分类:申论/山西 来源:粉笔

第一题、【审题及答题思路】

根据“给定资料 1”【“根据”可知只需要在资料 1 中找答案】，概括当前互联网协同消费经济运行过程中存在的问题【①本题题型为概括题，需要分条书写要点，并尽量将每条要点的总结性信息前置。②本题要求围绕“互联网协同消费经济”这一主题寻找问题要素，阅读材料时需定位与“互联网协同消费经济”相关的内容，并从中寻找消极词汇、负面信息，从其所在的句子中提炼问题要点】。(15 分)

要求:全面准确【要点要写全，宁滥勿缺;尽量摘抄表述规范的原词原句，对零散、冗长的句子适当概括，使表述规范化】;条理清晰【分条作答，标清序号】;不超过 200 字。(15 分)

【参考答案】

1. 第三方支付业务缺乏准入标准，用户受盗刷等非法活动侵害风险大。
2. 租赁平台对用户行为监管难，租赁方财产易被侵害。
3. 网络二手交易平台信誉差，商品合理评估、考证难，买卖双方互不信任。
4. “互联网+”劳务形式中的劳动关系法律界定不明确，劳动权益被侵害风险大。
5. 网络平台信息真实性不足，可任意杜撰、传播不实信息。(150 字)

第二题、参考答案:

【审题及答题思路】

二、根据给定资料 2-3【“根据”可知答题范围明确，直接锁定资料 2 和 3 作答】，分析 H 企业与 S 企业发展成功的原因【本题为单一题，概括原因，主题是 H 企业与 S 企业发展成功，好事的原因也是好的积极的，所以答题思路即找到与 H 企业与 S 企业发展成功相关的积极词汇】。(20 分)

要求:紧扣资料【注意答题要点来源于材料，避免主观臆断】，分析透彻【结合材料，将与“H 企业与 S 企业发展成功”相关的原因要素找全】，表达准确【①注意答题要点依据材料，避免主观臆断、过度引申;②词句表达要尊重原文:优先使用材料里表述规范的原词原句;若材料过于口语化、啰嗦、抽象，需要对其进行归纳概括，使之更加规范、准确】，不超过 300 字。

【参考答案】

H 企业:

1. 物联网和互联网发展，为企业提供机遇。
2. 长期观察了解目标群体，以服务用户为导向，主动适应市场。
3. 提供全方位、一站式贴心服务。为供求双方提供可选择的交易对象以及相关信息;功能多样，方便快捷，节省用户时间。
4. 不断扩大资源，实现自我升级。与高校合作，整合第三方资源。

S 企业:

1. 善于总结反思，发现问题，努力创造消费者。
2. 坚持自主创新。坚持核心技术原创，研发拥有自主知识产权的智能系统。
3. 实现数据化实时采集共享。帮助客户改进管理，实现管理的实时、高效、全方位;为客户在线提供技术解决方案，实现人才共享;打造即时分享的销售模式。
4. 政府注重监管，鼓励创新、包容审慎，鼓励企业采取科学的商业模式。(293 字)

第三题、参考答案:

【审题及答题思路】

假设你是某文化报的记者，请根据给定资料 4【“根据”可知只需要在资料 4 中找答案】，以“文化共享惠民

生”为题目,写一篇短评【本题是一道公文题,要注意“短评”的写作格式:标题+正文。标题给定,可直接摘抄,不要更改。正文部分包括:开头(一般为阐释评述对象)+主体内容(分析与主题相关的问题、影响、原因等相关要素)+结尾(对策)】。(25分)

要求:

(1)紧扣主题,内容具体【绕“文化共享惠民生”展开,寻找相关要点】;

(2)逻辑清晰,语言流畅【对该短评的内容要点要进行分类,同一要素的要点可以合并为一类;语言通顺、连贯,没有歧义和病句】;

(3)不超过400字。

【参考答案】

文化共享惠民生

当前,文化共享活动越来越多,更多的文化资源以开放的姿态,亲民的路径,融入到百姓生活中。如“全国美术馆馆藏精品展出季”活动、养心殿文物走出故宫、大型纪录片《国家宝藏》、《新华字典》APP正式上线等。这些活动真正实现了文化惠民。

这不仅传播了专业知识,重现了历史,还让人们有幸接受艺术熏陶、获得精神滋养。这种努力,既是一种文化的普及、传承,更是一次全民性的价值提升。

接下来,还要继续推进文化共享,真正惠及民生。要鼓励各种主体参与文化共享活动,打破文化资源局限和束缚,加强合作;要让文化资源走出封闭状态,接受公众的观赏,让民众共享,并融入群众生活;还要创新形式,运用技术手段,将文化资源影片化、数字化、移动化。

第四题、参考答案:

【题目精析】

一、细致审题

根据你对给定资料5中划线部分“何时做加法,何时做减法,是一门公共管理的艺术,需要智慧,需要眼光,需要技巧,更需要视野”的理解【审题关键点:①划线句子有指定出处,重点阅读资料5寻找观点。

②“公共管理的加减法”为文章的主题,要围绕这一主题写文章。③针对这一主题可以思考:第一,公共管理过程中的加减法具体是什么?第二,为什么要做好公共管理中的加减法?第三,在公共管理过程中如何做好加减法?】,结合给定资料【文章写作具有客观性,要从材料中提取信息,形成主要观点】,自拟题目【题目需要自己定,但要紧扣文章主题,最好直接出现“公共管理”“加法”“减法”这些词】,写一篇议论文【申论文章一般是议论文,要先提出论点,再通过讲道理、摆事实等进行论证】。(50分)

要求:(1)自选角度,见解深刻【①需要围绕主题“公共管理的加减法”,从什么是公共管理过程中的加减法,做好加减法的重要性,如何做好加减法等角度展开论述,具体侧重于哪个角度需要依据材料;②注重分析资料中的规范的表述,比如领导人观点、政策文件内容等表述等】;

(2)内容全面,结构完整【内容全面,一般是指论据全面,内容充实,采取理论论据+事实论据相结合,做到言之有理、言之有据;结构完整是指文章的外在形式要齐全,包含:标题+正文(正文=开头、主体、结尾)】;

(3)思路清晰,语言流畅【①文章写作需主题明确,论点突出,论证合理;②写作时不出现错字、病句,段与段之间过渡自然】;

(4)总字数1000字左右。

二、材料解读

首先结合划线句子所在资料寻找观点

材料5:

段1-2:通过瓜农老张的例子说明政府公共管理的减法——减少对市场主体的约束。

段3:政府公共管理的加减法即为“简政放权、放管结合、优化服务”改革。政府公共管理的减法——简政放权;政府公共管理的加法——加强监管,优化服务。

同时结合其他相关材料提供写作素材:

材料 1: 互联网协同消费经济的兴起, 创造了新的机遇, 但也出现了各种问题。

材料 2-3: 企业通过创新发展模式, 实现了自我升级, 获得了成功。

材料 4: 政府和市场分别发力, 提供更为优质的文化服务和产品, 实现文化惠民。

【总结: 通过材料内容的梳理, 发现文章核心内容应该来自资料 5, 重点写政府做好公共管理的加减法的方向。其他资料可用来对观点进行补充论证。】

三、文章内容要点

根据材料内容, 文章的分论点包括三个部分, 分别是:

1. 政府应当持续做好减法, 减少对于市场主体和市场经济行为的不合理约束。
2. 政府也应当做好加法, 加强监管职能, 强化风险防范、管控。
3. 政府还应当做好服务的加法, 让公共服务实现普惠化、可持续、高质量发展。

【参考范文】

做好公共管理的加减法

公共管理是一门艺术, 体现政府部门的眼光与智慧, 责任与担当。提升公共管理能力, 对于推进经济发展, 转变政府职能、创新管理方式、提升国家治理能力现代化都意义重大。因此, 党的十八大以来, 面对复杂多变的社会事物, 我国政府怀抱开放的心态和辩证的思维逻辑, 致力于平衡公共管理进程中的“加法”与“减法”, 全面推进“简政放权、放管结合、优化服务”改革, 从而翻开了社会公共管理的新局面。

在“简政放权”的改革背景下, 政府应当持续做好减法, 减少对于市场主体和市场经济行为的不合理约束。

当前, 政府需要改变束缚生产力发展的经济体制, 把政府不该管的事交给市场。过去, 政府部门在很多领域审批事项过多, 种种限制也多有不合理之路, 大大限制了市场主体的积极性主动性。比如说, 过去, 农民销售自家的农产品, 都可能会因为没有经营执照而被没收工具, 甚至还要缴纳高额罚款。可喜的是, 随着“简政放权”的推进, 类似这样的情形越来越少了。但是, 简政放权的改革目标还没有完全实现, 今后还要继续推进“负面清单”制定和公开工作, 并且将其写入法律制度。在这过程中, 尤其要注意进一步减少对于微观管理事务, 减少具体审批事项。这也是清权、减权的过程, 清单越合理、越清晰, 不合理的约束、限制越少, 越公开, 改革效果就越大。

“简政放权”并不意味着政府责任的减少, 在约束减少的同时, 政府要做好加法, 加强监管职能。但是, 这种加法不是凡事从严、一禁了之, 而是在允许社会自由发展、创新的基础上, 强化风险防范、管控。

当前新技术、新产业、新业态、新模式层出不穷, 它们不但是我国经济发展的希望所在, 也为群众的生活带来了越来越多的便利。要使这些新经济持续健康发展, 不能不进行监管, 否则就可能引发风险。但这些新经济在发展模式、机制和特点等方面与传统经济有很大的不同, 政府部门过去的经验和水平不一定能适用。套用老办法, 可能将原本可能大有作为的新事物扼杀, 既制约创新创造活力, 对创新创业者也不公平。我们要通过审慎而全面的监管, 去芜存菁, 推动新经济健康发展。对于能为社会发展带来活力的新生事物, 比如“互联网协同消费经济”, 不能削足适履, 而要灵活监管; 对于潜在风险大的新事物, 则要严格加强监管, 果断处理。

同时, 政府也应当做好服务的加法, 让公共服务实现普惠化、可持续、高质量发展。

我们要认识到, 政府无论是推动简政放权, 还是完善监管体系, 其最终的落脚点都是为了优化政府服务, 最终实现服务群众。文化、教育、医疗和养老等群众最为关心和需要的基本公共服务, 应当是政府努力和完善的方面, 实现普惠化、可持续。但是, 政府也应当认识到, 随着社会经济的发展, 人民群众对基本公共服务提出了更多样化、更高质量的要求, 仅依靠政府的力量难以满足。因此政府也应当借助市场经济的力量, 鼓励民间力量进入服务市场, 多渠道提高公共服务共建能力和共享水平, 这样可以提高服务的供给质量和效率, 满足群众需求。

在新时代, 掌握好公共管理的艺术, 做好公共管理的加减法, 我们的社会必然会在这种平衡中稳步发展, 群众的获得感、幸福感也必然会节节攀升。