

## 2017 年 422 公务员联考《申论》广西卷

### 一、注意事项

1. 本试卷由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 40 分钟，作答参考时限为 110 分钟。
2. 一律用现代汉语在答题卡上作答。未按要求作答的，不得分。
3. 请在答题卡上作答，严禁折叠答题卡！

### 二、给定材料

#### 材料 1:

当你年迈，步履蹒跚，你会选择怎样的生活方式？浙江的一对老夫妻选择了“一直在路上”，退休后开始自驾游。3 年，1 辆小汽车，走遍 31 个省市区。老人还把自驾游经历写成一本 35 万字的书。其实老人没接受过写作训练，没搞过文字，但从小他就很喜欢历史、地理。每次游玩，他都会把小本子带在身边。他每天都坚持到图书馆写 4000 多字，两个月就完成了 25 万字的初稿，接着对初稿修改、补充，大约花了半年时间完成全书。书稿都是手写的，他就让女儿打印装订，怕有别字病句，他就抱着打印稿找文联帮忙作最后的修改。最后，书终于出版了。在后记中，他说：“我跟他们说驾车出游是因为我和老伴年纪不小了，趁现在还走得动，赶快走一走。我们是越走越想走啊。”现在他以自驾游西藏为主要内容的书稿，也已经完成了 5 万多字。

若你曾折翼，是否依然选择飞翔？15 年前，安德鲁在登山中因被暴风雪所困而不幸截肢，但他并没有因此而消沉。装上义肢后，他每天都努力康复，不但适应了新的生活，还参加了铁人三项比赛，并在友人的帮助下，靠着绳索攀登了阿尔卑斯山脉中海拔高达 4478 米，马特宏峰。现在，以他为原型的纪录片《截肢登山家》已在英国播出。

如果你一开始落后，是会奋起直追还是甘居下游？一个做同声传译的嘉宾在节目中聊行业内幕：“忙、累、压力大！每隔 20 分钟就要休息一次，但收入确实丰厚。这行吃的不是青春饭，我有的同事都 60 岁了。”而对自己能胜任这份工作的秘诀，他也很直接地表示：“其实没什么秘诀，首先是热爱，其次是勤奋。坦白地说，我记忆力不好，语言天赋也不高，出身农村，直到初中才开始接触到外语。初中时每次期末考试，英语都是倒数几名。关键是一步一步自己找方法，其实学习和生活一样，就是为了不那么辛苦而辛苦。”同时，他坦白自己也有觉得坚持不下去的时候，那怎么办呢？想想自己这行的甜头呗：比如每年只需要工作一个月就能赚够这一年的钱，剩下的时间就可以当个懒汉，优哉游哉地充电学习、旅行、品美食、思考人生……

#### 材料 2:

以下是几位网友的陈述：

网友 A：昨晚打游戏到半夜，9 点钟才起来，在激烈的思想斗争后，我没有逃课。课件太多，看不过来，笔记等到期末复习前再复印别人的吧。午饭后和舍友看美剧，看了一半就想瞌睡，那些英文左耳进、右耳出，听起来和四级考试没什么关系……躺在床上刷刷微博，看看新闻，和舍友八卦一下，差不多到吃晚饭的时间了……上晚自习，拿出课本强灌硬塞地背了一通，没好方法，要记住不容易啊，这样我能学到什么呢？将来又有什么用呢？希望期末考试能过关吧。9 点半回到宿舍，大家打游戏的打游戏，看球的看球，宿舍环境不适合看书。早早洗漱，打开电脑，开始了一天真正的战斗……凌晨 1 点半有欧冠，不能错过。

网友 B：和其他人一样，朝九晚五、双休。7：00，穿衣，洗漱，出门。去公司要经过 25 站，耗时 80 分钟。9：00-12：00，工作，按部就班地搜集资料，其实我压根没想好今天的选题，那就到网上搜搜呗，顺便上上网。好吧，其实是上上网，顺便搜搜选题。12：01，订外卖！这是一天最开心的事。我不会做饭，外卖不营养，却方便省事。12：30-13：25，午休，和同事们年纪相仿，大家有很多共同话题。13：30-17：00，

撰稿，改稿，定稿。老板老说“编辑决定了读者阅读的质量”，拜托，我只是一个小编，哪有那样的本事和能量！17：01，下班，回家。夜幕降临，华灯初上，有时还会惆怅。18：30，随意找个地方吃饭，偶尔约上朋友，来个小聚。离家很远，有时会想家。22：30，不知怎么地就到了这个时间，休息，听歌，玩玩手机电脑。困了，便睡觉。书架上那本《会计基础知识》实在来不及看啊。明天继续，加薪升职遥遥无期。

网友C：在一系列磕磕碰碰后总算找到了工作，工资还行，算是衣食无忧了，就是缺乏激情。每每碰到工作中的困难就想着逃避，不想去思考，不想去改变，逃避惯了便成了大家口中的“老油条”。感情生活一片疮痍，喜欢的人看不上自己，看得上自己的不喜欢，家里人也着急，不断介绍对象。自己平时也就喜欢打球、拍拍照，感觉对身边的很多事儿都提不起兴趣，自己也厌恶这样的状态。

网友D：从进入大学开始，我的生活就是一个字——忙。忙得太身不由己。以前是为了“60分万岁”，现在是为了那点可怜的薪水。我很努力，每天搞到自己身心俱疲。我觉得只要够忙碌够辛苦，仿佛就可以心安理得地不去思考未来，不去规划方向。每天工作，一半时间在网上，我也不知道我上网干嘛了；一旦下班，时间就被种种鸡毛蒜皮的娱乐、发呆、刷微博给消磨掉了。我也不想这样，曾经也琢磨过改行、读研，但是一想到自己已经26岁“高龄”，怕是没有多少时间和机会重走青春路了……心很累，唯一闲得发霉的只有大脑。

据调查访问，“忙”“累”“迷茫”已成为年轻人形容自己的高频词。似乎忙然又茫然是他们的常态。

若干年前，美国一位著名心理学家对世界100位各个领域的杰出人士做了一项问卷调查，其中61%的人承认，他们所从事的职业，并不是他们最喜欢的，至少不是最理想的。一个人竟然能够在自己不太理想的领域里，取得不俗成就，除了天赋和勤奋，还有什么呢？纽约证券公司的金领苏珊给了他满意的答案：“因为我在那个位置上，那里有我应尽的职责，我必须认真对待，不管喜欢与否，都必须尽心尽力，那是对工作的负责，也是对自己负责。”

### 材料3：

前不久，一位网友打开本县某局官网吃了一惊：网站首页赫然滚动播放着一行字幕——“今天心情非常的不好！”经曝光后，该网站终于在“休眠”大半年后发布一条公告，称网站正在建设中，现处于试运行阶段。

还有更让人哭笑不得的：举报本地河流被工厂有毒废弃物污染的问题，官网回应“没毒，鱼虾都活着”；而另一位网友的咨询更是得到了“请把我局第一次回复内容读三遍，若还不理解，最好屈尊到户籍窗口咨询”这样的“神回复”。

其实经营好官方网站、官方微博，对公共事务管理服务工作有着不可估量的作用。尤其是在新媒体时代，利用好新媒体，能低成本地加强和群众的互动及官方宣传，抢占舆论制高点，看到最鲜活的民意，延伸管理触角，扫除公共服务的死角，冲破时间、空间等限制，改善自身形象，树立新的管理发展理念。

然而，部分地区由于没有明确的考核任务，少数机关单位思想观念陈旧、行动迟缓，甚至把网站、政务微博等当成负担。建立网站、开通微博就只是出于“别人有的我也要有”的攀比心理，并没有明确的建设目标和计划，也缺少经营的动力。部分网站、微博经过网络装修后，确实非常醒目，但做得好不好，关键还是看“内涵”，“颜值”并不能压倒一切。数据显示，在2016年一项随机抽查的746个各级政府网站中，仍有112个网站不合格，其中还有“沉睡”5年以上的“僵尸”网站。

经过比较不难发现：有的网站各个栏目一应俱全，但位于页面正中并且时常更新的却是政务信息宣传栏，而直接与老百姓相关的问答栏就只能“偏安一隅”，互动回复也寥寥无几。如果有事怎么办？相信不少人的回答依然是“有事找百度”，而非官网官微。这其中固然有现在资讯发达、信息渠道丰富的原因，但不可忽视的是，部分地区部门宣传不到位，相关内容不实用。部分网站、微博公布的信息是一股脑地全盘奉上，没有分类、没有关键字、没有索引，显得杂乱无章，不够用心。而“一个衙门一个网站”浪费了网络资源的同时，也让老百姓的望洋兴叹，不知如何“下”网。

一些地区部门在面对突发事件时在官网和微博的表现依然滞后、笨拙，这更是让自己处于非常被动的舆

论位置。在面对网友反映的问题说完“您好，我们会尽快为您处理”后再无下文，不回复，慢回复，或者“神”回复，种种不给力的表现，使得本该成为社情收集器的官网官微反而成为“舆情堰塞湖”。

信息化时代，能否运用好新媒体，可以看出一个机关是否具有自我完善的能力和执政为民的思想作风。把这当成勤政的一个细节来做，是切实降低行政成本、建立“友好型”政府、不折腾、不怠慢群众、实瑞自盈利的明智之举，而一些地方和部门懒得改变、懒得回应、懒得经营，折射出的是权力的傲慢和对民意的漠视。

当然，很多机关单位并不是不想经营好网站、微博，但不懂网络宣传，缺乏专职人员的现状束缚了他们的手脚。

某市在经历“神回复”被“群嘲”的惨痛教训后，痛定思痛，由市政府办公厅发布了对政府网站信息内容建设的意见，明确各部门网站对社会热点必须积极回应，重大事件要第一时间在网站发布信息，并及时发布后续动态进展。信息内容原则上每周至少更新一次，对于内容更新没有保障的栏目要及时归并或关闭。

“我们多动手，群众少跑腿”，秉持这样的理念，网站分类分栏逐渐清晰，信息越来越详实实用，跟群众的良性互动也越来越多，得到了很多群众的“点赞”。站在普通百姓的角度看，除了做事的水平能力，他们更看重的是政府办事的态度和诚意。只要拿出诚心，勤勤恳恳地做实事，哪怕不那么完美，群众也不会吝惜掌声和称赞。

#### 材料4:

在五千年的文明史中，历代诗人留下了太多今天读来亦让人赞叹不已的诗句。其实，无论看多少“霸道总裁爱上灰姑娘”，我们心中依然有“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”的咏吟；无论经历多少好莱坞“星际争霸”“变形金刚”的洗礼，我们依然保留着“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的三国楚汉的豪情。然而在快餐时代，浮躁肤浅具有极强的传染性，即便明白腹有诗书气自华，许多人依然缺乏耐心，懒得去品味诗词歌赋的美妙意境。轻阅读、浅阅读、碎片化阅读成了一种趋势，不去思考，盲目轻信伪科学谣言和本属于垃圾食品的“心灵毒鸡汤”，获得一种零营养的娱乐快感。

对娱乐的偏好体现了文化的趋势，这一点值得我们警醒。

汉字作为世界上现存唯一仍在使用的象形文字，堪称包括我国文明在内的世界文明发展研究的活化石，也是我国五千年的文明得以延续发展的最重要载体。文字虽然是一种表达的工具，但它作为工具，首先必须是有效的，能够独立地表达出意思，甚至意境。文字用得越纯粹，也就越精细，表义也会越精确，文章就越精美，文化的感觉也会越精妙，文化的内涵就会越丰富、越深刻。豆腐为什么不能叫“中国布丁”？因为若被称为中国布丁，你就永远不知道它的制作原料、口感味觉，以及中国人对它所赋予的深意。然而，近年来，满眼“欧巴”“忙内”，外文字母缩写音译，既不能达义又不能表形，常常让人摸不着头脑。我们在对外文化交流史上，何曾没有过翻译？唐代僧人们翻译梵文的难度可想而知，可是他们宁愿绞尽脑汁去造字也不愿破坏方块字的建筑美感和铿锵韵律。法国巴黎大都会区内有个市镇，也是巴黎的卫星城之一，它的法文意义本已非常优美——美丽的泉水，但我们的翻译家却偏偏还要给它一个更钟灵毓秀的名字——枫丹白露；“佛罗伦萨”也不失为一个好名字，但是徐志摩的一首小诗使国人对它的另外一个名字更为倾情——翡冷翠，仔细想一想，玉的冷香和代表这座城市的凝紫，怎能不是绝配？美国加州有个公园，我们翻译成“优山美地”，不用去，听名字就已心向往之，据说风光也不负此名，可谓实至名归。而这些神级翻译，无一不是前人秉持“信达雅”的要求，以坚守和勤奋，让音译、意译完美结合。

我们有悠久的文明和丰富的文化可供挖掘汲取，但这些年对传统文化掠夺式的开采利用却是触目惊心：历史剧全是宫斗穿越、权术诡计；经典一再被各类小说荒唐地解构演绎；打油诗、顺口溜把唐诗宋词代替；文化流行存在媚俗、庸俗、低俗和恶俗倾向。这还涉及到更深远的问题。上善若水，文化亦是如此。它从千年之远、万里之遥走来，浸润着我们和这一片土地。倘若我们只是攫取，只是跟风随俗，那么文化之河将有可能“断流改道”。而它一旦“断流改道”，我们这一方水土又当如何？我们要坚守、要革新。革新？我们岂非没有过革新？新文化运动为古老的汉语注入鲜活的血液，让我们的文化拥有了更健康、更亲和的魅力。文化之美，在骨不在皮，美在风韵和气度，而不是华服丽饰，削骨隆鼻，美光磨皮。同样是写美人，我们有

“巧笑倩兮，美目盼兮”“绝代有佳人，幽居在空谷”，有“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞”“她是有，丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳”；同样是咏爱情，我们有“玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知”“愿得一心人，白首不相离”，有“天上飘著些微云，地上吹著些微风。啊！微风吹动了我的头发，教我如何不想她？”“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”。文化之美，是入世而独立。新陈代谢是文化最基本的生理机能。但对外来文化接纳和文化创新的底线在于自身的独立与清醒，没有坚守住这底线，恐怕始终都会陷入文化拿来主义的怪圈，日益丧失文化自信和创造的能力。不盲从，不封闭，能兼收并蓄，否则就是一种自卑又自负的虚弱。

### 材料 5:

勤能补拙似乎一直是至理名言，然而，一个著名咨询集团合伙人却不这样认为，他语出惊人：勤可致拙。我的很多同行失败就失败在太勤奋。因为太过勤奋，而没有时间和精力去思考。我总是想着懒，而不是懒得想。有时候这就是效率。毕竟，人生那么短，事情却这样多，不略过那些不打紧的事情，把好钢用在刀刃上，生活只会越忙越糟，越糟越忙，恶性循环。所以要养成一种好习惯，一种智慧，才能成为自己的主人。当然，这要注意区分躺在沙发上一动不动，抱怨沙发太硬的家伙和为了躺得更舒服而起身发明懒人沙发的人。

另一位网评家也表达了相同的看法：人勤于思考，才会分清事情主次轻重，珍惜自己的精力，做到低成本、高效益……总之，这样的人长于把握一切、不急不躁、有条不紊，善于从繁杂和忙乱中解脱自己，这是一种人生艺术。

有的人含着银匙长大，各方面都无比顺利，甚至可以用现在流行的一句话来形容——堪称人生赢家。而放弃大好前程、安逸生活不要，却选择了一条看上去无比折腾的人生道路，这不是自己找事做吗？从某种意义上来说，这确实是。然而，人生是越努力才会越幸运。每天给自己找一点事儿做，每天勤奋一点点，努力一点点，收获一点“小确幸”，终有一天会积累人生的“大满足”。而天天不做事，最后可能会没事做，或者坐不了、做不完。

不去思考必须思考的问题，不去做必须做的事情，如果这发生在我们身上，就是怯弱、狭隘和封闭，是最最消极的。我们的灵魂和心会被蚕食，我们的思想将被撕裂成碎片，而我们只能在其中跌跌撞撞，疲于拾掇缝补，苟且喘息。所以，我们会在碎片中生活，会在原地踏步中越来越忙碌。

别让脑袋停止思考。人和人，甚至人和动物在肉体上都没多大区别，差的就是灵魂。若不思索，甚至没有追求，随遇而安，你就必须接受所有后果，那就是被其他人或自然支配。

我们付出了巨大的努力才看清楚我们所在的这颗蓝色星球的模样，才弄清楚我们怎样进化成人，才变得有一点点的能力和空闲去利用、去支配自然获得片刻的闲暇以实现我们心中小小的偷懒的欲念。但现在的时刻，我们的文化、我们的民族、我们的国家，需要我们忙碌起来，而不是一直在缅怀过去、一直在不经过大脑地轻松娱乐。毕竟，在人类文明的长河里，我们总是历经艰辛，万分努力，才让一切看起来不那么费劲。

### 三、作答要求

一、请根据“给定材料 1-2”，简述这些事例对年轻人树立正确的人生观有哪些启示。（15 分）

要求：（1）全面，准确，简明，有条理。（2）不超过 200 字。

二、根据“给定材料 4”，谈谈你对“文化之美，是入世而独立”这句话的理解。（15 分）

要求：（1）全面，准确，简明，有条理。（2）不超过 200 字。

三、“给定材料 3”中谈到一些地方官方网站、官方微博没有起到应有的作用。请据此指出这些地方的官方网站和官方微博存在哪些问题，应当如何改进？（20 分）

要求：（1）针对性强、简明，建议合理，有条理；（2）不超过 400 字。

四、根据你对“给定材料 5”中划线部分“但现在的时刻，我们的文化、我们的民族、我们的国家，需要我们忙碌起来，而不是一直在缅怀过去、一直在不经过大脑地轻松娱乐”的理解，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

要求：（1）结合给定资料，但不拘泥于给定资料，联系实际；（2）观点正确，内容充实；（3）结构完整，思路清晰，语言流畅；（4）字数不少于 1000 字。

## 2017 年 422 公务员联考《申论》广西卷（解析）

### 一、参考答案：

1. 热爱工作，追逐梦想，激发激情兴趣，努力适应外部环境。
2. 确立目标，勤于思考，珍惜时间精力，找准方法和技巧。
3. 勤奋进取，分清主次，制定人生计划，明确规划发展方向。
4. 尽职尽责，尽心尽力，认真对待工作，对自己和他人负责。
5. 坚持不懈，克服困难，积极寻求改变，不为失败而消沉。

#### 【审题及答题思路】

请根据“给定材料 1-2”【“根据”可知只需要在资料 1、2 中找答案】，简述这些事例对年轻人树立正确的人生观有哪些启示【主题为“年轻人树立正确的人生观”；作答要素找做法、经验，分条罗列】。（15 分）

要求：

（1）全面【凡是事例中关于对年轻人树立价值观有好处的做法或经验，尽量都罗列到答案之中】，准确【尽量用原词原句，需要进行概括归纳和分析推导的答案要点，均需客观依据材料，保证不偏离材料本意】，简明【尽量用词语或短语组织答案要点】，有条理【分条罗列，标明序号】。

（2）不超过 200 字。

### 二、参考答案：

1. 文化之美美在风韵和气度，体现中华美德。
2. 在文化交流、利用和创新中接纳外来文化，以坚守和勤奋的方式有效、独立、准确地表达出中华民族独特深刻丰富的内涵和意境，保持清醒，坚守底线，树立文化自信，提升创造力。
3. 因此应合理利用文化，不盲从，不封闭，兼收并蓄。

#### 【审题及答题思路】

根据“给定资料 4”【“根据”可知只需要在资料 4 中找答案】谈谈你对“文化之美，是入世而独立”这句话的理解【本题为词句解释题，主题是文化，基本答题结构为“文化之美，是入世而独立”是什么意思（重点解读出“美”“入世”“独立”的意思），给出理由以及对策】。（15 分）

要求：

全面【要求要点全面，宁滥勿缺】；

准确【尽量用原词原句，保持材料本意】；

简明【表述精炼，简洁，突出关键词】；

有条理【分条陈述，标上序号】；

不超过 200 字。

#### 【相似真题思路对比解析】

云南：一、根据“给定资料 1”谈谈你对“文化之美，是入世而独立”这句话的理解。（15 分）

要求：概括全面，归纳准确，文字简明，条理清楚。不超过 150 字。

【此题的题干与广西相同，要求比广西少 50 字，但材料内容完全一致，所以可以在答案要点部分加上重点出现的事例：如汉字在使用中越准确就越能表达出内涵，以及中国人对它所赋予的深意；秉持“信达雅”

的要求，让音译、意译完美结合的翻译。】

### 三、参考答案：

#### 一、存在问题：

- 1、缺乏时效性：信息更新慢，对突发事件表现滞后，让政府处于被动的舆论位置。
- 2、缺乏实用性：空有外在，缺乏内涵，网站信息没有分类、关键字、索引，杂乱无章，缺乏实用内容。
- 3、缺乏互动性：对群众问题敷衍了事，与老百姓相关的问答栏“偏安一隅”，互动回复少。
- 4、缺乏服务性：对网站的建设不力折射出的是权力的傲慢和对民意的漠视。

#### 二、改进措施：

- 1、倾听重视民意：充分利用新媒体，回应群众问题，彰显政府办事诚意。
- 2、及时发布信息：对社会热点、重大事件积极回应，及时发布后续动态进展。
- 3、完善考评机制：明确工作目标与计划，激发工作人员的经营动力。
- 4、打造专业团队：聘请专职人员，有效宣传官微、官网。

### 【审题及答题思路】

“给定资料 3”中【提示考生答案来源于资料 3】谈到一些地方的官方网站、官方微博没有起到应有的作用【重点看地方政府官方网站、官方微博相关材料，“没有起到应有的作用”提示我们重点看负面问题】。请据此指出这些地方的官方网站和官方微博存在哪些问题【答题要素 1：问题】，应该如何改进【答题要素 2：对策。针对问题，推出针对性对策】？（30 分）

要求：针对性强【找到材料中的详细、具体问题、针对性提出对策】、语言准确【如果材料中有问题或对策，则直接摘抄；如果给出的是案例或数据，则需进行概括】。不超过 300 字。

### 【相似真题思路对比解析】

青海：二、“给定资料 4”中谈到一些地方的官方网站、官方微博没有起到应有的作用。请据此指出这些地方的官方网站和官方微博存在哪些问题，应该如何改进？（30 分）

要求：针对性强、语言准确。不超过 300 字。【1. 此题的题干与广西相同。2. 材料内容完全一致。3. 本题要求中字数比广西少 100 字，表述上要更加精简凝练，删除具体性描述，如：浪费网络资源，出现对网友咨询的各种神回复；群众望洋兴叹，不知如何“下”网。】

### 四、参考答案：

#### 承前启后开启复兴之路

中华民族是古老的民族，有很厚重的文化遗产；中国作为一个大国，有着十分丰富的资源……越是在这样优越的国家，幸运的时代，人们越是容易懒惰、懈怠、堕落，也越是容易躺在前人的功劳簿上睡觉。为了文化存续、民族复兴、国家强盛，我们必须忙碌起来，把传统和现代有机结合，让历史和现实无缝对接，善于反思，积极行动，勇于创造，鼎故革新，开创未来。

开启复兴之路，是立足当下，挖掘过去，开创未来的伟大之举，而文化正是这对接时空的桥梁。因此，我们首先要共同守护我们的传统文化，开创新文明。今天文化快餐正在吞噬我们文化传统，消解我们的文化意蕴，让我们文化变得肤浅单一。以当前春天为例，很多人对春天赞叹变成了好美啊，真安逸，好大一朵花啊……这些单一苍白呆板的语言。既没有“江流宛转绕花甸，月照花林皆似霰”的细致，也缺少“道由白云尽，春与清溪长”的意境。我们如再不行动，不要说创造文化，就是文化的既有遗产，都会被我们挥霍遗忘。不过我们很高兴的看到，最近推出的《朗读者》，读的大都是既高雅又有原创性的作品，这些节目带动了全民阅读创造，为文化复兴做出了杰出贡献。

行动起来，开启复兴之路是全体人民的集体意愿，所以要依靠所有中国人民，尤其需要中国青年撸起袖

子加油干。但让人忧心的是，作为创新中坚力量的青年人、大学生，却存在精神上萎靡不振、不思进取，理想上迷茫等问题，他们无所事事又忙忙碌碌，身心疲惫又游戏人生。这无疑需要政府、社会、学校重视起来，加强教育和引导。先辈的努力、父母的辛苦，给我们这一代青年人提供了较好的物质基础、技术积累、社会环境，我们不能沉溺在过去，不能躺在先辈、父母的积累上偷懒、嗟嘘，我们应该饮水思源、继承传统、加倍努力。我们也绝不能做好逸恶劳、不思考瞎乐呵，被逼无奈才去思考、做事的，怯懦、狭隘、封闭，没有希望的巨婴，不能在无脑娱乐中过一种肤浅人生。

要实现国家、民族的复兴，政府更是责无旁贷，必须要加强自身建设，与时俱进地推进管理理念、管理模式的革新，推进社会治理现代化进程。信息化时代，能否运用好新媒体，可以看出一个机关是否具有自我完善的能力和推进社会治理现代化的决心。然而，当下的情况却不容乐观。个别机关的官方网站、官方微博或是常年不更新，或是回复不用心，或是装修太花哨。这既有少数机专业人员不足的原因，更有为民服务缺少诚意和态度在作祟。复兴之路，不仅要秉承、贯穿我党为民服务的宗旨，也要跟上时代步伐，创新管理的方式。例如在新媒体时代，政府应抓住这个成本低、高效便捷的互动平台，抢占舆论制高点，延伸管理触角，扫除服务的死角，改善自身形象，推进治理能力和治理体系现代化建设。

我们要行动，但是不能瞎行动，行动之前一定要认真思考，找准目标，选好方法，这样才能提高效率，优化资源。我们要做的是，边行动边思考边改进，很多方法甚至方向，是在行动当中摸索出来的。当然，脚踏实地，努力勤奋也很重要，把身体勤奋和大脑智慧结合起来，开创一个新时代。

朋友们，今天的闲暇自由，基于前人的努力创造，我们要感恩。每一代人都有自己的责任，我们要勇于承担属于我们特定的历史使命，这既是义务也是荣耀。让我们携手努力，开启中华民族复兴的全新之路。

### 【题目精析】

#### 一、细致审题

根据你对“给定资料5”【重点阅读资料5】中划线部分“但现在的时刻，我们的文化、我们的民族、我们的国家，需要我们忙碌起来，而不是一直在缅怀过去，一直在不经过大脑地轻松娱乐”的理解，【首先要考虑我们的文化、我们的民族、我们的国家存在的问题背景；其次要结合材料去明确：忙碌起来指什么、要做怎么？为什么要忙碌？“一直在缅怀过去，一直在不经过大脑地轻松娱乐”为什么不对？】自选角度【非完全主观发挥，而是依据材料分析写作观点、注意客观性】，自拟题目【标题最好要反映文章核心观点】，写一篇文章。（50分）

要求：

结合给定材料，但不拘泥于给定材料，联系实际【论据可以结合材料，选取较好的素材，但不要整段摘抄；也需要联系实际，结合自己的知识，选用材料外合适的论据】；

观点正确，内容充实【文章观点来自于题干和材料，有客观依据，不能随意发挥；采用理论、事实相结合的方式进行论证】；

结构完整，思路清晰，语言流畅【一是形式上，文章应包含“标题-开头-正文-结尾”结构；二是内容上可按“是什么-为什么-怎么办”的思路行文；此外，语言表达上不要出现错字病句，段与段之间过渡自然】；

字数 1000 字左右。

#### 二、材料解读

第一步，阅读划线句子所在材料

#### 材料 5:

第 1-2 自然段：由“勤可致拙”指出做事并非蛮干，要勤于思考，讲究方法，分清事情主次轻重，提高效率。

第 3 自段：有些人放弃安逸生活，选择折腾，指出要遵从内心，树立目标，行动起来，每天坚持，从点



滴积累中收获小确幸、大满足。

第 4-5 自然段：强调我们必须勤于思考，积极行动，有目标，有追求。

第 6 自然段：强调我们的文化、民族、国家的发展、复兴需要我们忙碌起来，不能躺在过去的文明成果上，还一直用娱乐的方式消解它美好的内涵，不懂得反思、创新、传承中华文明。

第二步，结合其他材料

**材料 1：**通过三个事例，说明人生要有梦想，并勇敢追梦，在努力的过程中实现梦想，超越自我。

**材料 2：**通过网友的陈述，指出当下社会，很多年轻人的人生没有明确目标，得过且过、不思进取、缺乏激情，忙然又茫然。

**材料 3：**一些地方政府官网未起到应有作用，信息更新滞后，缺乏内涵，敷衍群众。只有加强自身建设，革故鼎新，拿出态度和诚意，才能获得群众认可。

**材料 4：**在快餐时代，文化领域充斥着浮躁、肤浅之风，诗词歌赋以及汉字等中华传统文明的韵律美被淹没、被掠夺；在对外来文化接纳和文化创新中，日益丧失文化自信和创造的能力。

【总结：通过材料内容的梳理，由**材料 5** 确定文章主题和观点——“为文化遗产、民族复兴、国家强盛忙碌起来，积极行动，善于反思，勇于创造，继承过去，开创未来”；由**材料 1** 和 2 提炼出人在不管是学习、工作、生活或者做其他事情要有目标，有规划，敢于实践，积极行动；由**材料 3** 提炼出政府也要加强自身建设，推进社会治理现代化进程。由**材料 4** 提炼出我们要为守护传统文化、开创新文明而忙碌起来，积极行动；由**材料 5** 总结出积极行动的必要条件，不能蛮干，要认真思考，找准目标，选好方法，这样才能提高效率，优化资源。】

### 三、文章内容

根据材料内容，文章的分论点包括四个部分，分别是：

1. 为文化遗产行动起来，共同守护我们的传统文化，开创新文明。

2. 我们要所有中国人民，尤其要中国青年撸起袖子加油干。

3. 要实现国家、民族的复兴，政府更是责无旁贷，必须要加强自身建设，与时俱进地推进管理理念、管理模式的革新，推进社会治理现代化进程。

4. 行动之前一定要认真思考，找准目标，选好方法，这样才能提高效率，优化资源。