

2023 年浙江省公务员录用考试

申论试卷（A 卷）

满分：100 分 时限：150 分钟

注意事项

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 40 分钟，作答参考时限为 110 分钟。满分 100 分。
2. 监考人员宣布考试开始时，你才可以开始答题。
3. 请在题本、答题卡指定位置填写自己的姓名，填涂准考证号。
4. 所有题目一律使用现代汉语作答在答题卡指定位置。未按要求作答的，不得分。
5. 监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

严禁折叠答题卡！

给定资料

1. 1076 万人，这是教育部公布的 2022 届高校毕业生规模。这个就业季，有点不一样——今年夏天毕业的大学本科生，多数出生在 1999 年和 2000 年，属于“网络时代”，他们对就业、创业和人生的规划，有着自己独特的想法。

在西南边陲云南，首都师范大学 2018 级本科生肖松，在阳光充沛的果园，收获着沃柑。从遥远的云南昭通考进北京的大学，刚读了一年半疫情就来了，学习、交流都改到了线上。肖松回到云南昭通老家，有了更多自由支配的时间，他开始认真思考未来。“我不喜欢朝九晚五那种上班族的生活，想自己做事。”肖松发现，自己所学的物联网技术可以运用在智慧农业领域。云南，正好有丰富的农业资源，亟待开发和推广。

“这个季节，盛产沃柑。另外，我们这边还有很多特产，比如辣椒酱，但是缺乏包装和设计，所以卖不出去。”2020 年年底，肖松注册成立了一家农业科技有限公司，小程序也随后上线。22 岁的肖松，现在是公司的执行董事。他的团队里，年纪最大的出生于 1992 年，最小的出生于 2003 年。智慧农业、远程办公、机械喷灌、无

人运输……这些高新科技，都运用到他的创业项目中。肖松的团队，也因出色的表现，荣获第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（北京赛区）一等奖。2022年夏天，肖松本科毕业，全身心投入自己的创业项目中，跟同样热爱乡土的团队一起，挖掘更多值得推荐的农特产品。

冯朔出生在2000年，老家距离武汉只有一小时车程。2021年10月，读大四的冯朔确定了自己的工作单位。“我的目标很明确，回家，回湖北。”只用了一两天的时间思考，冯朔就与武汉的交通企业迅速签约。同宿舍的同学，除了考研深造，其他选择就业的，都不约而同选择回乡。“现在中国发展越来越均衡，很多省会城市都非常不错。”冯朔说。

求职5个多月，投了近百份简历的大学毕业生陈可在不断调整就业选择后，决定入职老家丽水的一家民营企业，成为企划部的一名员工。“我原来定的求职方向是央企或国企，但到这家企业实地看过后，我转变了想法。”陈可说，“我觉得这家企业很有发展前景。入职后，我将主要负责文案、设计、PPT制作等，和我所学专业契合度高，公司也给了我比较好的待遇。”陈可作出这样的选择，也有浙江相关政策的助力。为加快山区26县发展，浙江出台《关于支持山区26县就业创业高质量发展的若干意见》，从特色产业带动就业、引进培养各类人才等方面发力，鼓励更多人才到山区县施展才华。

“入职半个月了，跟乡亲们也熟悉了，和大家一起研究果树栽培技术，很有成就感。能发挥专业特长，未来肯定有发展。”中国农业大学应届毕业生夏鸣选择回乡，在山东省栖霞市的一个乡镇当了一名服务基层的公务员，助力乡村振兴。

“去哪儿就业”是社会各界聚焦的热点话题。如今，不少毕业生不再把留在大城市工作当作毕业后的首选，非一线城市、基层就业成了他们的新选择。有调查显示，越来越多的大学生对回乡就业、基层就业的认识偏理性，近70%的受访者认为年轻人回老家、去基层就业，也能有广阔的发展空间。

2. 2022年毕业季，A市团市委为应届毕业生组织了一系列促就业专题活动，其中一场学长学姐讲述自己就业故事与心得的线上座谈会，很受毕业季学弟学妹欢迎。以下是座谈会原声记录节选。

话题一：为什么选择这份职业

阿源（设计师）：大家好，我是阿源，今年我刚刚成为一家电商平台的乡村品牌设计师，它给我提供了一个平台，让我通过擅长的专业，比如说平面设计，来促进乡村振兴。对，我觉得这是一件非常有价值、有意义的事情。

刘荫（电视导演）：大家好，我是刘荫，目前在中国农业电影电视中心工作，是一名电视导演，这份工作真的给了我一个机会去真真切切了解农村，去了解党和政

府对村民、对农村那些好的政策。这些是我以前感受不到的。

韦韵（品控员）：我学的是食品与质量安全专业，同时自己又是柳州人，所以大学毕业后选择回到家乡，从事柳州螺蛳粉行业。

小雷（设计师）：像品牌设计以及农产品包装设计用到的一些插画设计，跟我在大学学的比较对口，我觉得如果能够通过自己擅长的东西去促进乡村振兴的话是比较有意义的一件事。

胡军（基层公务员）：大家好，我叫胡军，我在西藏自治区那曲市嘉黎县阿扎镇工作3年了，我认为，年轻人的理想在小地方一样能实现。

话题二：你如何看待内卷

小雷（设计师）：我自己对内卷的理解，其实是说大家在满足自己工作目标，或者是满足自己工作需求之外，进一步进行一些可能偏恶性的竞争。我自己的话，觉得还好，更多的是一种良性的竞争。

刘荫（电视导演）：今晚直播结束大概会是10点多，而我还要工作两个小时吧，这是我一个基本的状态了。但是其实在工作中我是一个很开心的状态，从内心我并不觉得这是“卷”。当你专心致志地做自己手头的事儿，低下头沉下心去做的话，就没有时间焦虑了。

小叶（国企员工）：我们能做的就是时刻保持一个清醒、冷静、客观的大脑，去找准自己的定位，明确自己的规划，找准自己的赛道。

话题三：你如何看待躺平青年

小雷（设计师）：躺平更多的可能是一种避世的态度吧，就是说当你厌倦了在一个高压、激烈竞争的环境下去工作或者生活的时候，你选择一种消极的态度去逃避现实。

小叶（国企员工）：我觉得短时间的躺平可以让我们从内卷的浪潮中出来，留给自己思考放松的时间，但是长时间躺平的话，会让我们丧失斗志和激情，然后在一定程度上让我们陷入一种低落的情绪中，甚至产生一个恶性循环，这都是非常不利于身心健康的。

阿源（设计师）：当不当躺平青年是个人的选择吧，但是对于我个人而言，我是不会选择去当一个躺平青年的，因为我觉得人还是要趁年轻的时候为自己的目标努力一下，如果人去躺平的话，可能视野会过于狭隘了。

小雷（设计师）：无论是内卷也好，躺平也好，都是过于极端的两种生活态度。怎么可能躺平呢？

韦韵（品控员）：我的梦想是开发出一款受大家喜爱的新产品。有梦想的人怎么可能躺平呢？

小结：一句话心得

小叶（国企员工）：我们这一代青年人肩负了这个时代、这个国家赋予我们的责任和期待。

胡军（基层公务员）：接过前辈手中的接力棒，继续为这片土地发展贡献自己的力量。

阿源（设计师）：秉持自己的目标和初心，然后继续往前走。

刘荫（电视导演）：每一天都努力做事，你就会觉得你这一天没有白过。

小雷（设计师）：静下心来想一下自己到底喜欢什么，然后可以从自己喜欢的事情上去发掘一些自己未来可以做的事情。

韦韵（品控员）：更好、更有意义地生活才是自己人生的追求。

3. 就业，事关青年的人生选择。2022年6月，在四川宜宾学院，习近平总书记对同学们说，幸福生活是靠劳动创造的，大家要保持平实之心，客观看待个人条件和社会需求，从实际出发选择职业和工作岗位，热爱劳动，脚踏实地，在实践中一步步成长起来。

“得知你们118名同学毕业后将奔赴新疆基层工作，立志同各族群众一起奋斗，努力成为可堪大用、能担重任的西部建设者，我支持你们作出的这个人生选择。”2020年7月7日，习近平总书记给中国石油大学（北京）克拉玛依校区毕业生回信，肯定他们到边疆基层工作的选择。半个月后，习近平总书记前往吉林考察，在一汽集团研发总院同几位刚毕业的大学生亲切交谈，勉励广大高校毕业生“改变择业观、就业观，找到自己的定位，投入踏踏实实的工作中”。

择业中有家国情怀，就业中有远大理想。从基层成长起来的习近平同志曾说：“我对自己的首要要求就是‘自找苦吃’。”他以自己下乡工作的经历，勉励青年多到艰苦的地方去锻炼自己。1984年夏，时任正定县委书记的习近平同志邀请暑期返乡的正定籍大学生座谈，谈到大学生报效国家的多种选择时，他表示，“基层更需要大学生，更需要人才”“我觉得在基层很充实，有干头儿”。

“到边疆去，到基层去，到祖国和人民最需要的地方去！”这句响亮的口号正成为越来越多高校毕业生的行动指南。近3年来，全国高校毕业生到地市级及以下地区就业比例约70%，到中西部就业比例约60%。

4. 2020年7月，小夏从吉林大学计算机科学与技术学院毕业。他放弃了成为黑龙江省佳木斯市审计局选调生和到年薪20多万元的互联网企业工作的机会，选择扎根边疆。说服父母，克服高原反应，经过培训学习，2021年4月，他正式踏入西藏自治区

日喀则市岗巴县孔玛乡德庆村，成为一名大学生“村官”。作为村里唯一的汉族干部，小夏的主要工作是推广国家通用语。他白天做工作，晚上加班备课，努力让课堂变得有趣。村民对于学习普通话很积极。经过几个月，成效逐渐显现——全乡组织村委会主任开会时，德庆村的顿珠是第一个用汉语写名字的。有次小夏生病了，很多村民在微信里用汉语向他发来问候。“那一刻我感觉一切付出都是值得的！”小夏说，“与其说是我选择西藏，不如说是西藏选择了我，给了我一个实现自我价值和梦想的机会。”

“我曾在云南学习生活过，对这里的山山水水和乡亲们有很深的感情。那时我就决定毕业后到云南工作，为边疆地区的发展尽我所能。”谈到扎根边疆的初心，挂任云南省文山州富宁县田蓬镇党委委员、副镇长的北京师范大学2019届毕业生小孙说。

而对小孙的校友、北京师范大学2020届毕业生小陈而言，初心的背后，是榜样的力量。“同为广西小山村长大的女孩，黄文秀师姐的事迹对我影响特别大。”如今在广西壮族自治区桂林市临桂镇二塘村担任村支书助理的小陈说。

“在我之前，学校连一个专职体育老师都没有。”云南民族大学2019届毕业生小黄毕业后考取特岗教师，成为云南省大理州南涧县公郎镇公郎小学的体育教师。科学安全的体育锻炼、丰富多彩的课间活动……小黄每天都为孩子们的活动绞尽脑汁。“能为边疆地区孩子们的健康成长出一份力，这让我无比骄傲。”她坦言，“今年7月，我在公郎小学的服务期就满了，但我会继续做一名扎根基层的乡村教师。能每天看到孩子们的笑脸，是我最大的满足。”谈到未来的人生规划，小黄清晰且坚定。

5. 习近平总书记多次强调，就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，必须抓紧抓实抓好。党的二十大报告明确提出实施就业优先战略，“强化就业优先政策，健全就业促进机制，促进高质量充分就业”。

2022年毕业季前夕，国务院办公厅发布《关于进一步做好高校毕业生等青年就业创业工作的通知》，提出多渠道开发就业岗位、强化不断线就业服务、着力加强青年就业帮扶等5个方面20条具体措施。在就业优先战略指引下，相关部门拿出真金白银，对吸纳高校毕业生就业的中小微企业给予社保补贴、税费减免、一次性吸纳就业补贴，对自主创业的高校毕业生提供一次性创业补贴、场地支持、创业担保贷款。人力资源和社会保障部推出百日千万网络招聘专项行动，截至目前，已发布岗位需求超千万人次；教育部组织开展万企进校园活动，要求全国高校“一把手”带头访企拓岗，为毕业生挖掘更多岗位资源。

各地也想方设法护航毕业生求职路，用短期政策杠杆换来长期人才效应，为当地长远发展积蓄宝贵人才资源。上海将推出2.5万套公共租赁住房，为应届毕业生定向提供

一批租金可负担、长期稳定的租赁房源；福建福州为外地赴福州求职的高校毕业生提供一年期免费住宿；安徽合肥为高校毕业生提供免费的数字经济相关岗位技能培训……

6. 一份调研报告显示，与 2015 年相比，2020 年大学生评价工作好坏的最重要标准中，“收入”的排位从 2015 年的第四位上升到第二位，所占比重从 2015 年的 11.8% 上升到 17.5%。与此同时，将“发展空间”“能力提升”“个人兴趣”作为评价工作好坏首要标准的大学生比例都略有下降，选择“发展空间”的比例从 2015 年的 34.2% 下降到 2020 年的 30.7%，选择“能力提升”的比例从 2015 年的 18.2% 下降到 2020 年的 16.2%，选择“个人兴趣”的比例从 2015 年的 16.9% 下降到 2020 年的 13.1%。报告据此认为，相比于“95 后”大学生，更多的“00 后”大学生将“收入”这一物质因素作为评价工作好坏的首要标准。

此外，将“舒适”和“稳定”作为评价工作好坏首要标准的大学生比例都有所提高，选择“舒适”的大学生比例从 2015 年的 5.4% 上升到 2020 年的 8.8%，选择“稳定”的大学生比例从 2015 年的 5.9% 上升到 2020 年的 8.0%。随着越来越多的职场人以“打工人”“社畜”等称号来自嘲，工作的舒适性和稳定性也逐渐成为更多大学生在选择工作时考虑的重要因素。“00 后”是享受成长红利最为丰厚的一代，比“95 后”拥有更优渥的经济条件，他们在重视财富积累的同时，也非常注重生活质量。相比于“95 后”大学生，“00 后”大学生在选择工作时可能会更加注重工作与生活的平衡。

另一项调研通过线下个人采访方式调查“00 后”在校大学生的就业观，并将调查对象主要集中在本科低年级。调研发现大学生认为其所学专业与今后工作关联程度不高的现象较为普遍。正如就读于环境工程专业的陈同学所说：“我认为我们专业的对口岗位很少，一些同学会选择考环保局，但最后的录取人数很少，竞争比较激烈。所以我在以后择业、就业时基本上不会考虑与环境工程相关的工作，可能会更倾向于运营、营销类的工作。”调研数据显示，47.9% 的受众预期今后的工作与所学专业关联程度在 30%~60% 的区间，42.51% 的受众认为关联程度大于 60%，9.58% 的受众预期会小于 30%。关联程度低也就意味着跨专业就业，会导致人才资源浪费。一些专业的招收人数与市场相关岗位需求人数不匹配，一些岗位人才稀缺，一些岗位又人才密集过剩，所以不得不去从事专业不对口的职业，学不能致用是一个很大的问题，也变相提高了一些热门行业的准入门槛，加剧了就业竞争。另外，即使对口就业，学校所学与社会所需要的也可能会存在一定的偏差，给毕业生的就业造成了一定的困难，也提出了更高的要求。

7.

论文写在大地 设计做在乡村

“我的毕业设计是一款桌游文创品，将湖头村养生文化编入游戏，好玩、好记、好传播……”2月27日，东华大学视觉传达设计专业大四学生刘晓涵，站在N市岔路镇湖头村文化礼堂前，做毕业设计的开题报告。

刘晓涵的灵感来自她脚下的土地。湖头村已有1700年历史，是葛洪后裔聚居村，1500多名村民中99%姓葛，湖头村后的大洪山学士坪一带，今天还保留着祖上葛洪结庐炼丹的遗迹和祭祀供奉的场所。她说：“养生文化结合年轻群众较易接受的桌游类产品，用年轻人的语言讲述中国传统文化，很有意思！”而更令刘晓涵兴奋的是，湖头村也对她的设计充满期待，已经预定她的设计作为本村主打文创品。“没想到，我的毕业设计可以直接用在乡村大地上，比起以前凭空去做设计，更有成就感！”

以往各大高校的毕业设计多是“纸上谈兵”，今年，N市发起了“我在枫湖做毕设”——长三角艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动，邀请设计院校以N市乡村为画板，设计毕业作品，并由大学生和村民共同推进作品的落地与转化。目前，已有12所高校的60个毕业设计陆续落地N市。毕业生们从乡村人居环境、空间美学、产业升级、文化振兴、乡村品牌等方面选题，回应乡村振兴战略的具体需求，既有落地的实体建筑项目，也有文创或乡村规划类的项目。

毕业生的作品要由村民导师、高校导师、企业导师组成的导师团来评分。打分标准也从单独的学术探究，延伸到商业价值、方案落地等多维度考量，更考验学生的实操能力。“你的设计中，河边护栏的高低有没有考虑安全高度，对小孩子是不是安全？发大水时的水位有没有考虑进去？”在下畈村，村民导师老周了解了安徽建筑大学毕业生安琪的毕业论文后提出的问题，给了安琪很大启发。

“以前的毕业作品大多还是比较理想化的，这次聚焦在乡村，我觉得要做到设计产品落地，就要为当地村民多考虑，比如适老化的改造、小孩的娱乐空间等。”浙江工业大学环境设计专业学生李爽的选题是在村里的“百草园”做景观设计，目的是宣扬中医文化，结合当前热门的治愈性景观，把两者融入毕业设计中去。“村民导师打分不会看你专业的东西，我们做的设计，要让他们觉得真的能够实现，而且能为村庄带来帮助。”

写在乡间大地上的毕业作品也吸引了商业资本的目光。在湖头村，东华大学毕业生郑蓉的作品《基于葛洪养生文化的盲盒IP形象设计》，让企业导师老褚下场抢设计。老褚是N市某办公文具有限公司总经理，他们公司的卡套植入动漫IP后，价格从3.5元提高到12元，老褚打算将这款毕业设计作品与文具产品进行结合。

“在这一个月时间里，我学到了书本上学不到的实践经验，特别是看着自己的毕业设计作品落地，感到非常自豪。”安徽大学设计学院毕业生唐薇分享道。她和村民一起努力把“童趣下畈”这个毕业作品落地，用木栈道串联起的3个儿童游乐区域，实现了寓教于乐的目的，并最终打造成儿童探索自然、科普学习的户外活动空间。“希望能长久地运营下去。”唐薇说。

“以前，学生设计出来的方案比较单一，设计出来的作品无法在市场落地。如今，他们会发现自己的作品跟时代、社会、乡村有着紧密的联系，能通过自己的力量，一步一步融入其中。”项目负责人之一，东华大学服装与艺术设计学院陈教授坦言，“高校师生走出课堂，走向社会，让教学科研工作与地方发展需求相结合，是这批选题的意义所在。”

作答要求

一、假如你是“资料2”中A市团市委工作人员，负责主持这次线上座谈会。在座谈会结束前，需要对在线参加座谈会的应届毕业生作一个简短的发言，你会说些什么？把你要说的话写下来。（20分）



视频讲解

要求：1. 紧扣资料，提炼准确，导向正确，条理清晰；2. 言简意赅，感染力强，符合线上座谈会情境；3. 不超过350字。

二、“资料7”是《N市日报》拟刊发的一篇新闻报道，请你围绕这篇报道写一则短评，与该报道一同刊发。（30分）



视频讲解

要求：1. 题目自拟，观点鲜明；2. 论述深刻，结构完整；3. 不超过600字。

三、关于就业，一方面，把“收入”“舒适”“稳定”等因素作为评价工作好坏首要标准的大学生比例有所提高；另一方面，也有越来越多的大学毕业生选择去基层“吃苦”，而这些年轻人在谈感受时，多用“成就感”“开心”“骄傲”“满足”“值得”这样的词。对此，你有怎样的思考？结合给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论性文章。（50分）



视频讲解

要求：1. 主旨明确，结构完整，思路清晰；2. 内容充实，论述深刻，语言流畅；3. 不拘泥于给定资料；4. 字数1000~1200字。

2023 年浙江省公务员录用考试申论试卷(A 卷)

参考答案及解析

一、假如你是“资料 2”中 A 市团市委工作人员,负责主持这次线上座谈会。在座谈会结束前,需要对在线参加座谈会的应届毕业生作一个简短的发言,你会说些什么?把你要说的话写下来。(20 分)

要求:1. 紧扣资料,提炼准确,导向正确,条理清晰;2. 言简意赅,感染力强,符合线上座谈会情境;3. 不超过 350 字。

【解题思路】

阅读题干,审清题意

1. 作答任务:作一个简短的发言。

2. 思路点拨:本题要求以“A 市团市委工作人员”的身份,对在线参加座谈会的应届毕业生作简短的发言,并且要求“导向正确”“符合线上座谈会情境”,由要求可知,发言的主要内容一方面是总结线上座谈会的内容,另一方面是对应届毕业生进行就业引导。同时注意,语言要有亲和力,以感染学生。

阅读材料,提取要点

虽然题目将身份定位为“资料 2”中的 A 市团市委工作人员,但是通过阅读可知,涉及就业的内容还有资料 1 和资料 3,需一并阅读,提取要点。

资料 1 共七段,介绍了四名大学生的就业案例。

第一段,总体介绍 2022 年的就业规模和大学生的时代特征。

第二、三段,介绍本科生肖松利用自己所学的物联网技术,在老家云南发展智慧农业的经历。不含要点。

第四段,介绍大学毕业生冯朔回湖北老家就业的情况。不含要点。

第五段,介绍大学毕业生陈可调整就业选择,回老家一家民营企业就业的情况。不含要点。

第六段,介绍大学毕业生夏鸣选择回老家到乡镇当基层公务员的情况。不含要点。

第七段,针对当前毕业生“去哪儿就业”问题进行了总结,并介绍了相关调查结论。“非一线城市、基层就业成了他们的新选择”“对回乡就业、基层就业的认识偏理性”“年轻人回老家、去基层就业,也能有广阔的发展空间”等表述,均为毕业生就业指明了方向,可得出要点:①回乡就业、基层就业是他们的职业选择。②基层就业也能有广阔的发展空间。

资料 2 共二十四段,介绍了 A 市团市委举办的一场有关就业故事与心得的线上座谈会

的发言内容。

第一段,介绍背景,引出下文的座谈会记录。不含要点。

第二段至第七段,为话题一的记录,主要围绕“为什么选择这份职业”展开讨论。

第三段中设计师阿源提到“它给我提供了一个平台,让我通过擅长的专业,比如说平面设计,来促进乡村振兴。对,我觉得这是一件非常有价值、有意义的事情”,指出了回家乡工作对于乡村振兴的意义,可概括出要点:③发挥专业特长,促进乡村振兴,是一件非常有价值、有意义的事。

第四段中导演刘荫提到“给了我一个机会去真真切切了解农村,去了解党和政府对村民、对农村那些好的政策”,指出了回家乡工作对自己的帮助,可得出要点:④能够了解农村,了解党和政府对村民、对农村的好政策。

第六段中设计师小雷提到“通过自己擅长的东西去促进乡村振兴的话是比较有意义的一件事”,指出了回家乡工作对乡村振兴的意义,同要点③,不重复提取。

第七段中基层公务员胡军提到“我认为,年轻人的理想在小地方一样能实现”,指出了基层工作的意义,可得出要点:⑤年轻人的理想,在小地方一样能实现。

第八段至第十一段,为话题二的记录,主要围绕“你如何看待内卷”展开讨论。

第九段中设计师小雷针对内卷谈了自己的理解,认为内卷是“进行一些可能偏恶性的竞争”,可得出要点:⑥内卷可能产生恶性竞争。

第十段中导演刘荫认为开心工作并不是“卷”,当专心致志做自己手头的事儿就没有时间焦虑,可概括出要点:⑦内卷会产生时间焦虑。

第十一段中国企员工小叶针对内卷提出了自己的建议,可概括出要点:⑧保持清醒、冷静、客观的大脑,找准定位,明确规划。

第十二段至第十七段,为话题三的记录,主要围绕“你如何看待躺平青年”展开讨论。

第十三段中设计师小雷认为躺平是一种“消极的态度”,可得出要点:⑨躺平是一种消极的态度。

第十四段中国企员工小叶指出了躺平的种种危害,可得出要点:⑩躺平使人丧失斗志激情,情绪低落,产生恶性循环,不利于身心健康。

第十五段中设计师阿源为避免躺平提出了自己的想法“要趁年轻的时候为自己的目标努力一下”,并指出了躺平的危害,可得出要点:⑪要趁年轻为自己的目标努力。⑫躺平会使视野狭隘。

第十六段中设计师小雷对内卷和躺平发表了自己的看法,认为二者是“过于极端的两种生活态度”,可概括出要点:⑬内卷和躺平都不是好的生活态度。

第十七段品控员韦韵认为有梦想的人就不会躺平,可得出要点:⑭人要有梦想。

第十八段至第二十四段,为座谈会小结,用一句话总结各自心得。

其中,“我们这一代青年人肩负了这个时代、这个国家赋予我们的责任和期待”“接过

前辈手中的接力棒,继续为这片土地发展贡献自己的力量”“秉持自己的目标和初心”“每一天都努力做事”“静下心来想……可以从自己喜欢的事情上去发掘”“更好、更有意义地生活”等表述都体现了学长学姐对就业的态度和体会,可得出要点:⑮青年人肩负时代的责任和国家的期待,要秉持自己的目标和初心,从事自己喜欢的工作,接续奋斗,更好、更有意义地生活。

资料3共四段,重点讲述了习近平总书记近几年对青年人就业的指导和殷切希望。

第一段,介绍习近平总书记在四川宜宾学院对同学们提出的就业期望,可得出要点:⑯要保持平实之心,客观看待个人条件和社会需求,从实际出发选择职业和工作岗位,热爱劳动,脚踏实地,在实践中成长起来。

第二段,介绍了习近平总书记给远赴新疆工作的毕业生回信,并在吉林勉励刚毕业的大学生,可得出要点:⑰改变择业观、就业观,找到自己的定位,投入踏踏实实的工作中。

第三段,习近平总书记以自己的基层经历勉励大学生。首句点明了大学生应具备的择业观,可得出要点:⑱择业中有家国情怀,就业中有远大理想。

第四段,鼓励号召高校毕业生去祖国和人民最需要的地方就业,可得出要点:⑲到祖国和人民最需要的地方去。

加工要点,组织答案

梳理出要点后,还需对要点进行分类整合。本题虽要求作一个简短发言,但是只需“把你要说的话写下来”,因此不需要考虑格式,写出核心内容即可。

要点①②③④⑤主要介绍在基层就业的意义。可分为三层表述:首先,概括说明当前众多大学生的职业选择,即回乡就业、到基层就业(要点①);其次,说明在基层就业的好处(要点③④);最后,指出在基层就业的价值(要点②⑤)。

要点⑥⑦⑧⑨⑩⑫⑬⑯⑰主要围绕内卷和躺平两种就业态度进行思考。可分三层表述:首先,概括指出内卷和躺平都不是好的生活态度(要点⑨⑬);其次,说明内卷和躺平带来的危害(要点⑥⑦⑩⑫);最后,针对毕业生如何树立正确的择业观提出建议(要点⑧⑯⑰)。

要点⑪⑭⑮⑱⑲都是关于择业和家国建设的要点。其中,要点⑱总结性指出择业需要有家国情怀和远大理想,可放在最前面表述;要点⑪⑭⑮⑲是对青年人的号召和鼓励,可以要点⑮⑲为主进行合并,并对要点⑪⑭进行精简。

【参考答案】

学长学姐的分享带给我们很多启发。回乡就业、到基层就业是他们的职业选择。在那里,他们了解基层实际,发挥专业特长,促进乡村振兴,做着非常有价值、有意义的事。正所谓,广阔天地大有作为,小地方也能实现大理想!

内卷和躺平都不是好的生活态度。内卷可能产生恶性竞争、时间焦虑;躺平更使人丧失斗志激情、视野狭隘,产生恶性循环,不利于身心健康。所以,同学们要改变择业观、就业

观,找准定位,明确规划;要保持平实之心,客观看待个人条件和社会需求,从实际出发选择职业和工作岗位,热爱劳动,脚踏实地,在实践中成长起来。

择业中有家国情怀,就业中有远大理想。同学们,你们肩负时代的责任和国家的期待,希望你们到祖国和人民最需要的地方去,秉持初心,接续奋斗,执着追梦,实现人生价值!

二、“资料7”是《N市日报》拟刊发的一篇新闻报道,请你围绕这篇报道写一则短评,与该报道一同刊发。(30分)

要求:1. 题目自拟,观点鲜明;2. 论述深刻,结构完整;3. 不超过600字。

【解题思路】

阅读题干,审清题意

1. 作答任务:写一则短评。

2. 作答范围:资料7。

3. 思路点拨:短评重在评论,包括标题、正文两大部分,正文以分析阐释为主。就本题而言,要求围绕一篇新闻报道写短评,需通过阅读资料,了解新闻报道的主题和主要内容,从中提取相关要点,并结合自己的观点,写作答案。

阅读材料,提取要点

资料7共八段,并给出了报道的标题。主要介绍了N市开展艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动的情况,要逐段阅读,提取要点。

标题是“论文写在大地 设计做在乡村”,这表明本篇报道重点讲述大学生将毕业设计做在了田间地头,作品与乡村紧密相关。

第一、二段,介绍东华大学刘晓涵的桌游文创设计作品。第一段指出其毕业设计是一款“桌游文创品,将湖头村养生文化编入游戏”,第二段指出其作品“灵感来自她脚下的土地”“养生文化结合年轻群众较易接受的桌游类产品,用年轻人的语言讲述中国传统文化”,可概括出要点:①刘晓涵的桌游文创品灵感来源于湖头村养生文化,她将其与桌游类产品结合,用年轻人的语言讲述中国传统文化。第二段后半部分指出了刘晓涵的设计被预定为湖头村的主打文创品,这让湖头村充满期待,也让自己更有成就感,可概括出要点:②让乡村充满期待。③为学生带来成就感。

第三段,介绍N市发起艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动的背景和开展情况。首句指出以往毕业设计存在的弊端,可得出要点:④以往的毕业设计多是“纸上谈兵”。随后“发起”“邀请”“推进”等动词提示做法,可得出要点:⑤今年,N市发起了“我在枫湖做毕设”行动,邀请设计院校以乡村为画板设计毕业作品,由大学生和村民共同推进作品的落地与转化。最后,由“目前”一词引出该活动落地的情况,并介绍了活动意义,可概括出要点:⑥目前,已有60个作品落地,以设计力量赋能乡村振兴。

第四段,介绍毕业设计的打分标准。首句指出,毕业作品由导师团来评分,打分标准从多个维度考量,考验学生实操能力,可得出要点:⑦毕业生的作品由村民导师、高校导师、企业导师组成的导师团评分,打分标准从学术探究延伸到商业价值、方案落地,考验学生实操能力。

第五段,介绍浙江工业大学李爽的“百草园”景观设计作品,并以此说明导师针对毕业设计打分,很重要的一个标准是设计的实用性。李爽指出,“设计产品落地,就要为当地村民多考虑”“而且能为村庄带来帮助”,结合第四段结尾指出村民导师针对毕业设计的问题“给了安琪很大启发”,可概括出要点:⑧打分标准给了学生很大启发,使设计作品更多为当地村民考虑,为村庄带来帮助。第二句介绍了李爽的“百草园”景观设计的思路和目的,可得出要点:⑨李爽选择村里的“百草园”做景观设计,结合当前热门的治愈性景观,宣扬中医文化。

第六段,介绍东华大学郑蓉的设计作品吸引了某文具公司的眼光。首句指出,“写在乡间大地上的毕业作品也吸引了商业资本的目光”,随后指出东华大学毕业生郑蓉的作品盲盒 IP 形象吸引了企业导师,该企业想将卡套植入动漫 IP,可概括出要点:⑩郑蓉的盲盒 IP 形象设计得到企业导师认可,吸引了商业资本,让设计植入文具产品。

第七段,介绍安徽大学唐薇的设计作品“童趣下畲”。首句介绍了唐薇的心得,即“学到了书本上学不到的实践经验”“感到非常自豪”,可概括出要点:⑪学生在乡村学到了实践经验,有自豪感。随后介绍了唐薇与村民一起努力打造“童趣下畲”作品的做法,可得出要点:⑫唐薇和村民一起努力,用木栈道串联游乐区域,打造儿童探索自然、科普学习的户外活动空间,让“童趣下畲”作品落地。

第八段,东华大学陈教授总结了这批振兴乡村毕业设计选题的意义。“以前”一词引出以往学生设计出的作品“方案单一”的问题,可得出要点:⑬以往学生设计出来的作品方案单一,无法在市场落地。“如今”一词引出当前设计作品的价值意义,可概括出要点:⑭通过自己的力量使作品融入时代、社会、乡村发展。⑮使高校师生走出课堂,让教学科研工作与地方发展需求相结合。

加工要点,组织答案

梳理出要点后,还需进一步加工,使其符合作答要求。

1. 内容加工

短评应按照“开头—主体—结尾”的逻辑整理要点。

(1) 开头

这部分要亮明观点。要点⑤⑥介绍 N 市发起了以乡村为画板设计毕业作品的活动背景和成果,可将其作为短评的开头。

(2) 主体

要点①②⑨是在毕业设计中将传统文化和当前流行的游戏、景观等元素结合,可概括

主旨句为“把设计做在乡村,能弘扬传统文化”。其中,要点①⑨分别是两个案例,可放在前面表述,要点②体现了作品的意义,可放在后面表述。

要点⑦⑧针对毕业设计的打分标准进行了说明,其宗旨是考虑实用性,真正为村庄带来帮助,可概括主旨句为“把设计做在乡村,能满足乡村需求”。其中,要点⑦是对打分标准的具体描述,可放在前面表述,要点⑧是该做法的意义,可放在后面表述。

要点③④⑩⑪⑫⑬体现出毕业设计丰富了学生自身的实践经验,避免了以往作品的弊端,可概括主旨句为“把设计做在乡村,能丰富实践经验”。其中,要点⑩⑫为具体案例,可写在最前面,要点③④⑪⑬说明了这种毕业设计的好处,可随后合并表述。

(3) 结尾

要点⑭⑮是对这批振兴乡村毕业设计的选题意义的总结,可以放在最后作为结尾。

2. 格式加工

短评需要写出标题,根据资料内容可以将标题拟定为:把设计做在乡村 用艺术振兴乡村。

【参考答案】

把设计做在乡村 用艺术振兴乡村

今年,N市发起了“我在枫湖做毕设”行动,邀请设计院校以乡村为画板设计毕业作品,由大学生和村民共同推进作品的落地与转化。目前,已有60个作品落地,以设计力量赋能乡村振兴。

把设计做在乡村,能弘扬传统文化。刘晓涵的桌游文创品灵感来源于湖头村养生文化,她将其与桌游类产品结合,用年轻人的语言讲述中国传统文化;李爽则选择村里的“百草园”做景观设计,结合当前热门的治愈性景观,宣扬中医文化。传统与潮流的融合,让乡村充满期待。

把设计做在乡村,能满足乡村需求。毕业生的作品由村民导师、高校导师、企业导师组成的导师团评分,打分标准从学术探究延伸到商业价值、方案落地,考验学生实操能力。这给了学生很大启发,使设计作品更多为当地村民考虑,为村庄带来帮助。

把设计做在乡村,能丰富实践经验。郑蓉的盲盒IP形象设计得到企业导师认可,吸引了商业资本,把设计植入文具产品;唐薇和村民一起努力,用木栈道串联游乐区域,打造儿童探索自然、科普学习的户外活动空间,让“童趣下吸”作品落地。学生在乡村学到了实践经验,避免以往单一的、“纸上谈兵”的毕业设计,获得成就感、自豪感。

此次行动中,高校师生走出课堂,让教学科研工作与地方发展需求相结合,通过自己的力量使作品融入时代、社会、乡村发展。

三、关于就业,一方面,把“收入”“舒适”“稳定”等因素作为评价工作好坏首要标准的大学生比例有所提高;另一方面,也有越来越多的大学毕业生选择去基层“吃苦”,而

这些年轻人在谈感受时,多用“成就感”“开心”“骄傲”“满足”“值得”这样的词。对此,你有怎样的思考?结合给定资料,联系实际,自选角度,自拟题目,写一篇议论性文章。(50分)

要求:1. 主旨明确,结构完整,思路清晰;2. 内容充实,论述深刻,语言流畅;3. 不拘泥于给定资料;4. 字数1000~1200字。

【写作思路】

本题是一道给出话题但是未明确写作主题的申论论述题,考生需要认真阅读给定话题和给定资料。通过阅读给定话题可知,当前有两种截然不同的职业选择方式:前一种是关注“收入”“舒适”“稳定”等工资福利之类的物质待遇;后一种是选择去基层“吃苦”,注重“成就感”“开心”“骄傲”“满足”“值得”等精神价值。可以看出,本题要求围绕青年人的职业选择进行论述,写作时可从树立正确就业观的方向立意。

接下来需结合给定资料,具体分析。

资料1讲述了2022年高校毕业生选择回乡发展的独特想法,并在最后一段明确提出“不少毕业生不再把留在大城市工作当作毕业后的首选,非一线城市、基层就业成了他们的新选择”,据此可以得出分论点一:去基层“吃苦”,找准自我定位。

资料2由扎根基层的学长学姐讲述了自己的就业故事和心得。通过他们的发言可知,在选择职业时大家更侧重于意义和价值,力求“时刻保持一个清醒、冷静、客观的大脑,找准自己的定位,明确自己的规划,找准自己的赛道”。这些思想同分论点一,不再提取分论点,但可以将资料中的具体事例作为论据。

同时,资料2小结部分提出“青年人肩负了这个时代、这个国家赋予我们的责任和期待”,同资料3第三段中“择业中有家国情怀,就业中有远大理想”以及习近平总书记强调的“报效国家”“到祖国和人民最需要的地方”,可以得出分论点二:与时代同行,厚植家国情怀。

资料4讲述了大学毕业生小夏、小孙、小陈和小黄扎根边疆“实现自我价值和梦想”,并感到“骄傲”“满足”的事例。再综合资料1和2,以及资料3习近平总书记的讲话,如“幸福生活是靠劳动创造的,大家要保持平实之心,客观看待个人条件和社会需求,从实际出发选择职业和工作岗位,热爱劳动,脚踏实地,在实践中一步步成长起来”“改变择业观、就业观,找到自己的定位,投入踏踏实实的工作中”等,可以得出文章的总论点:广大青年要树立正确的就业观,从一开始就把第一颗纽扣扣好,为成就人生价值奠定良好的基础。

资料5讲述了就业的意义以及国家为促进高校毕业生就业所采取的举措,可以放在开头作为文章的切入点。

资料6讲述了两份调研报告,反映了大学生就业观的变化。第一份调研报告体现了当前大学生职业评价的变化,即注重“收入”“舒适”“稳定”的比例提升,印证了题

目话题中的第一种价值选择。综合前面几则资料可以看出,这样的择业观是物欲的、短视的,缺少对职业本身所具有的价值意义以及未来就业前景的综合思考。可将这些内容作为总论点和分论点之间的过渡段,用于否定第一种价值选择,并引出第二种价值选择。另一份调研报告指出当前学不能致用的问题,可以作为论据论述大学生就业面临的困难。

资料7讲述了高校毕业生将论文写在大地、设计做在乡村并取得了良好效果的事例,从侧面论证了分论点一,可以将此事例作为论据论证分论点。

【参考例文】

树立正确就业观 成就人生价值

人生之路漫长,但紧要处只有几步。就业作为广大青年迈入社会的第一步,犹如穿衣时系上的第一颗纽扣,如果第一粒扣错了,剩余的纽扣都会出错。因此,广大青年要树立正确的就业观,从一开始就把第一颗纽扣扣好,为成就人生价值奠定良好的基础。

青年的择业观,始终是时代变化最为灵敏的感应器。当前,把“收入”“舒适”“稳定”等因素作为评价工作好坏首要标准的大学生比例有所提高,这说明当前青年在择业时盲目地追求工资福利待遇,甚至将物质待遇作为就业选择的唯一考虑因素。这是一种物欲的、短视的择业观,缺少对职业本身所具有的价值意义以及未来就业前景的综合思考。广大青年作为引风气之先的社会力量,要“致广大而尽精微”,将个人职业与社会需要和国家命运紧密结合,实现人生价值。

去基层“吃苦”,找准自我定位。当代青年普遍具有较好的知识储备,但缺乏实践经验,不同程度存在所学专业与今后工作关联程度不高、学不能致用的现象。从基层成长起来的习近平同志,常用“我对自己的首要要求就是‘自找苦吃’”自省修身。去基层吃吃苦、“蹲蹲苗”,有助于找好人生定位。为此,宁海县首创艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动,以“高校团队+外籍师生+村民导师”的在地式培养方式,将设计作品展在田间地头、毕业答辩做在乡村里。越来越多的青年人在基层找到了广阔的发展空间,获得了更多的成就感、自豪感。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,广大青年要做好去基层“吃苦”的准备,多到艰苦的地方去锻炼自己。将青春的锐气,洒在辽阔西部、基层一线,从而快速成长成才、建功立业。

与时代同行,厚植家国情怀。择业中有家国情怀,就业中有远大理想,才能建立一番伟业。这就需要客观看待个人条件和社会需求,从实际出发选择职业和工作岗位。面对国家蒙羞、民族蒙难的困境,革命先辈们为中华之崛起而读书,去世界各地找寻救国救民道路;面对一穷二白的国情,以“两弹一星”元勋为代表的热血青年勇毅归国,将青春热血挥洒在祖国边陲;面对区域发展的不平衡,一批批年轻人放弃东部城市优渥的薪资待遇,扎根边疆和基层,找到了实现自我价值和梦想的机会。新时代背景下,广大青年更应勇担时代和国家赋予我们的责任和使命,将小我融入祖国的大我之中,与时代同呼吸、共命运,最终实现

人生理想和价值。

“到边疆去,到基层去,到祖国和人民最需要的地方去!”这句响亮的口号正成为越来越多高校毕业生的行动指南。时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。广大青年要树立正确的职业观,跟时代画同心圆,并在实践中脚踏实地矢志奋斗,写就“到中流击水,浪遏飞舟”的人生诗篇,实现人生价值。