

2018 年 421 联考《申论》真题（湖北卷）

一、注意事项

1. 本题本由给定资料和作答要求两部分构成。考试时限为 180 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 50 分钟，作答参考时限为 130 分钟。满分为 100 分。
2. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在题本、答题卡指定位置上填写自己的姓名、准考证号，并用 2B 铅笔在答题卡上填涂准考证号对应的数字栏。
3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡指定区域内作答，超出答题区域的作答无效！
4. 待监考人员宣布考试开始后，你才可以开始答题。
5. 所有题目一律使用现代汉语作答，未按要求作答的，不得分。
6. 当监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，并将题本、答题卡和草稿纸都翻过来放在桌上。待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

严禁折叠答题卡！

一、给定资料

资料一

互联网的迅猛发展，从根本上颠覆了许多传统行业，也创造了新的行业和机遇。21 世纪初，有学者提出了互联网时代协同消费的理念和发展模式，并将其分为若干阶段。最初，是代码共享，即通过互联网向用户提供信息，但信息流是单向的，用户不能参与其中进行评论和交流。当互联网进入 Web2.0 时代，用户开始通过网络平台与陌生人分享信息、表达观点，但其分享局限于内容或信息，不涉及实物交易，一般也不存在金钱报酬，仅仅是生活共享或是内容共享。

随着物物相联时代到来，网络平台公司通过互联网重新整合社会闲散资源和富余劳动力，然后再按需精准配置，实现物尽其用，社会分配从专业化向社会化转变，真正实现了离线资源的共享，即线上的分享协作渗透和延伸至线下，并由此改变了我们的文化和经济世界。如今，需求方不仅可以享受到低价与个性化服务，也得到了社交机会。对企业而言，随着加入网络的节点及节点间的连接增加，网络的价值会随着用户数量的平方数增加而增加。作为一种新的商业模式，其势必会对现行制度和秩序造成冲击，政府应积极提供相应的法律制度保障，实现其可持续发展。同时，任何商业行为都是以盈利为目标，任何市场的开发也都需要资金的支持，而过度的资本运作可能导致市场滥用其优势地位，甚至违背市场规律进行不正当竞争。政府理应鼓励相关企业采取科学的商业模式；鼓励新经济创造真正的消费者，而不仅是通过补贴来吸引消费者。

在新经济模式中，个体成为自由劳动者，劳动力价值能得到充分实现并完全由自己支配。供求双方通过互联网发布自己可供分享或需求的物品，不仅能为特定的供给者或需求者提供可选择的交易对象，还有助于掌握交易对象更多的信息，避免不公平交易，降低了交易成本。对闲置物资的再利用使得前期投入的成本要么已得到回收，要么当做沉没或折旧成本而收费较低廉，从而令闲置物资的边际成本更低，显现出更大的成本和资源利用效率优势。由于这一系列商业活动完全有别于过往经济行为，加强政府的监督与引导，显得尤为重要，建立新的监管规则体系迫在眉睫。在新的规则出台之前，可以运用相关的法理，借鉴现行的法律法规，引导市场建立内部自律监督机制，维护市场的正常秩序。

资料二

美国某房屋租赁公司曾发生一起事件。一名房东发现她的公寓被从该公司网站上招来的房客洗劫一空。她在给该公司的信上写道：“他们在我的柜子上凿了个洞，劫走了里面的护照、现金、信用卡和我奶奶的珠宝首饰。不仅如此，他们又搜走了我的照相机、老式电脑和装有我所有相片、日志等备份的外接硬盘。他们掠走了我的一切。”这大概是所有人对互联网时代协同消费经济模式的顾虑了。某调查公司针对美国用户对这一经济模式的调研数据显示，参与调查的人群中，57%的人表示，“对这种消费模式感兴趣，但是仍有顾虑”；而在熟悉这种经济模式的人群中，69%的人认为，“除非信任的人推荐，否则将不会相信”。

共享充电宝在成为许多市民生活“标配”的同时，也引发了不少争议。除了共享充电宝自身存在质量安全外。使用者可能还会面临个人信息泄露的风险。曹先生是一位互联网公司的程序员，他说：“每次看到有人使用共享

充电宝，我都为他们捏把汗。其实它本质上就是一台电脑，有电脑的地方就会有黑客。现在大数据、算法不断发展，数据公司和社交软件合作，无孔不入地对个人信息进行收集。如今，我们消费时常扫二维码，授权第三方支付，但是第三方支付其实都绑定了个人身份信息、银行卡信息，在扫码过程中，就存在信息泄露的可能。”

本应更方便、更优惠的互联网协同消费经济，有时还会让人陷入更大的麻烦。随着家庭用品加速升级换代，如何让闲置物品流转起来，使旧物出售和消费变成“动动手指就能办成的事”，成为商家瞄准的一片蓝海。不过，由于买卖无需“打照面”，交钱与交货环节分离等原因，网络二手交易平台的信誉难尽人意，“省时省力不省心”，是不少人的共同印象。与一般商品不同，非标准化是二手商品的最大特点，其损耗程度、保养情况等很难得到最合理的评估、考证。如何让踏实放心取代买卖双方的彼此猜忌，除了考验平台的服务智慧、相关部门的治理决心，还有赖于社会征信体系的建立。

由于制度建设的相对滞后，如何解决经济活动过程中产生的纠纷，也让人颇费思量。租车、私厨、保洁……“互联网+”催生了很多以 APP 为平台的服务业务，通过 APP 和客户建立联系并提供服务，是否就算是和 APP 的运营公司建立了劳动关系？邓先生、孙先生等 7 名厨师，通过某公司 APP 平台成为上门掌勺的“私厨”。日前，他们向法院起诉要求确认自己和该公司存在劳动关系，要求支付双倍工资、休息加班费等酬劳。该公司认为，根据双方签订的商务合作协议，孙先生等通过其旗下的 APP 平台，依照客户需求接单提供服务，是否接单和工作时间的选定均由孙先生等人自行掌握，他们不接受公司管理，因此双方不存在劳动关系。有法律界人士认为，“互联网+”劳务是近年来兴起的劳务形式，网络服务平台运营方与加入平台的劳动者之间是否构成劳动关系是一个尚有争议的法律问题。这就造成劳动权益被侵害的风险加大。

某些网站只需付费即可杜撰、发布不实词条，让人对这场新经济的盛宴又多添了几分忧虑。有网友打趣，互联网平台在实现“与世界分享你的知识、经验和见解”的同时，也在分享着以假乱真的故事。一方面，这一创新模式让人们遨游于知识的汪洋；另一方面，利益架构起来的知识岛屿往往会误导人们求知的航向。一位哲人曾说，一切背离了公正的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧。平台的开放性与真实性从来都不是背道而行的，更不容许贪婪的欲望主导信息的传播。每个人不管是主动分享，还是被动接收，都应遵守规则，承担责任，用客观理性的观念培育知识的植株，做一名慧眼识珠的花匠、恪尽职守的护花使者。如此，知识的花朵才会灿然盛开、芬芳四溢。

资料三

近日，某国产知名品牌校园洗衣房正式入驻 R 市大学城，18 台物联网自助洗衣设备开始投入使用，为大学生提供自助洗衣服务。与过去的自助投币式洗衣机不同，大学生只要扫描下载该品牌洗衣 APP，就可以随时随地实现在线预约排队、在线支付及在线状态查看等智慧功能。

基于对中国当代大学生的长期观察和了解，该品牌依托物联网打造出这一创新模式。这种自助洗衣设备一入驻 R 市大学城，就受到了大学生们的喜爱。课间查看空余机位，一键下单，手机支付，该品牌洗衣逐渐成为大学生校园生活的一部分。“自从学校有了这种自助洗衣设备，之前排队洗衣的时间可以用在逛书店和学习上了。现在我们宿舍的六个室友，每人都装了洗衣 APP，给我们带来了很多便利。”一名收到洗衣 APP 取衣提醒后前来取衣的学生告诉记者。

其实，这样的场景每天都在全国二百多个城市六百多所高校上演。有数据统计，该品牌洗衣 APP 注册用户数达 541 万，且日增新用户 7000 余人。事实上，从上世纪 90 年代起，该品牌洗衣机就以更好服务用户为导向，主动适应市场，在学校中设立投币式自助洗衣设备，让学校成为其洗衣服务的“重要阵地”。如今，在行业还停留在探索如何刷卡投币解决大学生洗衣排队难题时，该品牌又开始以物联网的理念运作自助洗衣。在校学生足不出户便可享受到智能预约洗衣、手机下单在线支付、完成提醒功能等一站式贴心服务，彻底解决了大学生的“洗衣难”问题。此外，通过与全国六百多所高校合作，借助第三方资源入驻，该品牌洗衣 APP 还为大学生提供 O2O 模式下的校园社交、学生生活、投资机构和商家对接等全方位服务，在资源扩大的同时实现自我升级。

无独有偶，S 机床厂通过创新商业模式，实现了在国内外机床行业市场规模整体萎靡之时的逆势上扬。“我在机床行业工作近 30 年。这些年，我冷静下来思考，总结了四句话——第一，我们的员工不满意。任何员工都希望工资越来越高，我们拿什么来给他们发工资？第二，我们的用户不满意。很多装备都是进口的，而且一些顶尖的机床，国外根本就不卖给我们。第三，我们的领导不满意，说你们什么时候才能赶超日、美、德呢？第四，我们自己也不满意。回顾过去，基本啥也没干。”董事长不无幽默地说道。或许正是这些“不满意”，促使他决定开启一场“冒险”。2007 年，S 机床厂彻底摒弃模仿和跟随的道路，该厂科技部的一帮年轻人从源代码开始写起，用了 6 年时间，原创了多项数控核心技术，诞生了拥有自主知识产权的“智能 5 代系统”。该系统具有一个很重要的特性：在运行的过程中可以时时采集和传输数据。有了这些数据，客户在手机上就能通过 S 机床厂的大

数据系统时时查看自己工厂的运转情况、机台的生产情况，从而替代了传统的管理；由于掌握了这些最真实的数据，S 机床厂又能通过互联网，为客户在线提供技术解决方案，实现人才共享。数据的“共享”，还为 S 机床厂开启了一条与众不同的商业模式——不再是传统的机床买卖、加价销售、赚取利润，而是以“零首付”租赁给客户，按小时或者按加工量收费，并依据机床运转传输回来的数据进行结算。通过赢取用户对企业和产品的信任，让机床的销售由单纯买卖，走向了即时分享。S 机床厂已经从过去单纯的产品制造商，转身成为系统解决方案提供商和工业制造服务商。

资料四

“观众想细看养心殿的文物，不用再趴窗户了。”据媒体报道，从 2017 年 9 月 28 日到 2018 年 2 月，深藏于故宫博物院养心殿的 268 件文物“移驾”首都博物馆，接受公众的检阅，这也是养心殿文物首次“出宫”。大批珍贵文物走出故宫，不仅仅是博物馆系统内部的一次完美合作，而且有着更为深广的意义。即文物不再一味地深“藏”不露，矜持内敛，而是正在以越来越开放的姿态，越来越亲民的路径，融入老百姓的生活。正如一位学者所言，一个一流的博物馆并不在于藏品有多么丰富，而在于人们要有机会看到这个馆里大量珍贵的藏品，并将博物馆文化融入自己的生活中去，从中汲取有助于现实生活的灵感。

如今飞入寻常百姓家的王谢堂前燕，可谓比比皆是。如公众像“追剧”一样密切关注海昏侯墓的考古挖掘。无论是展示时间，还是展览手段，均创下了记录。这样的努力，既是一种文化普及，也是一次全民性的价值提升。遗憾的是，从全国范围看，文物休眠的情形不在少数。由于资金缺乏，在许多县级文保所，众多国宝级文物多年深藏在地库之中。有些文保所甚至连一个像样的仓库都没有，大量宝贵的出土文物就随意堆放在地上，令人叹息。第三次全国文物普查数据显示，全国登记的不可移动文物高达 76 万处，而全国重点文物保护单位为 4295 处。这里面有多少文物常年深藏“冷宫”，不为人知？听任文物闲置，无疑是一种极大的文化浪费。而国内不少地方，虽然也建起了宏伟富丽的博物馆，但由于理念的落后以及过度保护的错误意识，能够展出来与公众见面的文物仍十分有限。文物就应该走出封闭状态，接受公众的观赏，让民众共享。文化的传承、历史的重现、艺术的熏陶，往往在这种亲炙一面中得以完成。一个人若有幸在众多传承有序、历史和文化价值极高的文物精品中获得滋养，也一定会受用终生。

资料五

从 16 世纪开始，关于梁祝故里的争议就一直不断。在各地反映梁祝故事的戏曲和民间文艺作品中，梁祝的故乡一直没有得到确定。据考证，梁祝故事的流传涉及多个城市。一直以来，各地都言之凿凿，声称自己是正宗嫡派。相对于竞争故里的热闹，中国民俗保护开发研究中心的陈教授在田野调查时发现，如今能原汁原味将梁祝传说从头至尾讲一个钟头的人，只剩寥寥几位老人了。“人们所熟悉的梁祝，只剩一个简单故事、一个概念。它所蕴含的精神实质和文化内核，实已到了濒危的境地！”面对这样的危机，各地都认识到，合作才能共赢，一花独放不是春，百花齐放春满园。经过多方协商，这些城市达成共识，共同发布“梁祝传说”联合申遗倡议书，确立起“天下梁祝文化是一家”的理念。终于，“梁祝传说”进入我国第一批非物质文化遗产名录。

在这些城市的共同协作下，对梁祝遗存的保护与抢救也取得了很大成绩：抢救了一批梁祝文化传承人的录音、录像；整理了一批梁祝传说、歌谣；收集了一批历代有关梁祝的记载与相关文物、资料；保护了一批与梁祝传说有关的遗址遗迹；创作了一批关于梁祝的文艺作品，出版了《梁祝文化大观》《梁祝文库》等专著。与此同时，共享“梁祝”品牌资源，也给各遗存地注入了发展活力。依托梁祝文化资源，有的城市举办中国梁祝婚俗节、建设梁祝文化园，有的打造梁祝文化小镇，以此带动婚纱摄影、婚庆、休闲旅游等文化产业发展，有的对景区进行改造，恢复传统的观蝶节等。

2011 年，全国美术馆开始实行免费开放，在一片叫好声中，也有人担心：面对国内美术馆缺少固定陈列、展览参差不齐的现状，观众愿不愿意走进去？即便走进去了，在公众审美需求不断变化的今天，怎样吸引他们驻足？从 2012 年开始，文化部年年组织推出“全国美术馆馆藏精品展出季”活动，除以国家重点美术馆为代表的一些大型综合美术馆每年都推出重磅展览之外，还有一些地市级甚至县级的基层美术馆也积极参与其中。参与的美术馆多了，藏在深闺的作品露脸频繁了，公共教育与推广的手段也丰富了。各美术馆打破自身馆藏资源的局限和束缚，加强合作，惠民措施层出不穷。像 D 省美术馆的“水印年华——省美术馆馆藏版画作品精选”巡展至西部多个省，某著名画家私人艺术馆的“艺术回顾展”巡展至公立美术馆，都吸引了大量观众；C 省美术馆将展出的所有馆藏精品用微信平台展现，方便观众查阅、分享和收藏，吸引了 3500 余名观众参与。5 年来，“全国美术馆馆藏精品展出季”共推出展览 150 余个，展出藏品近 18000 件（套），观众总量约 800 万人次。一位知名学者说，当一件件文物、一幅幅佳作走出高墙深闺，来到寻常百姓中间，虽然它的容颜依旧，它的价值却早已跨越了市场定位，带给百姓的不仅仅是自豪，还有自信，让他们更加坚定地沿着自己民族的道路走向未来。

资料六

只需缴纳 99 元押金，即可免费把书从书店带回家；10 天内归还可享受免费借阅，押金随时退还；3 个月内读完 12 本书可享返还押金的 8%作为“阅读奖学金”。日前，W 省新华发行集团旗下的某书店以首创“共享书店”的身份正式亮相。这家书店一度走红网络，有着“全国最美书店”“全国首家 O2O 智慧书城”等称号。“共享书店”实现了由买书到借书，把书店变成自家书房，由个人阅读到共享阅读的重大转变。

“共享书店”是基于对用户需求的分析和把握，依托实体书店的原有资源，通过运营模式的颠覆式变革，实现阅读服务的转型升级。该集团总经理说：“近年来消费者阅读习惯和购买方式发生巨大变化，我们相信未来所有的书店都会实现共享。如今，我们的‘阅+线上平台’已经进驻 100 多家全国知名泛娱乐、自媒体、新媒体，未来还将推出更多理财产品、研学游产品等等，打造‘阅+生态圈’。”

与 W 省新华发行集团异曲同工，商务印书馆的《新华字典》APP 日前正式上线。据了解，这款 APP 提供了单字、词语、汉语拼音、部首、笔画数、四角号码等检索渠道，并且支持手写、摄像头取字和语音输入等功能，全面满足了用户查字、输字需求。它还具有两大特色功能：一是提供了动态和静态两种标准笔顺，并支持屏幕跟写，用户可识别、掌握 3500 个基础汉字的笔画；二是由专业播音员对 1 万余个汉字进行播读，用户也可以点击“朗读”键测试自己普通话的准确性。此外，该 APP 还开发了生字本、知识问答、汉字游戏等增值服务，并完整收录《新华字典》最新纸质版全部内容，提供数字版与纸质版对照查阅功能。但同时，该 APP 每天仅有 2 个字免费体验、完整版需付费 40 元的情况也引发了争议。有媒体认为《新华字典》的收费行为是“思维落后”、“缺乏诚意”，单靠权威不足以赢得市场；也有媒体称，“《新华字典》作为一本工具书，具有较强的社会服务功能，但它本身也是一种文化产品，是商品。通过有偿服务来维护版权以及促进软件研发是行业通行惯例，有其合理性。”从现有的手机应用市场来看，国际流行的语言字典价格均在百余元甚至数百元人民币，远超《新华字典》的 40 元定价。

知识付费近年来已被社会逐渐接受，这是对知识的一种尊重，也是保持产品持续发展、服务用户的必要方式。《新华字典》作为有价值的知识产权，出品方推出 APP 时考虑营利因素，无可厚非。但是，直接向用户收费的方式是否与现阶段新媒体产业的发展有些脱节？开放和共享是互联网经济的主要特征，一款收费的 APP 既相对封闭，也无法体现共享精神。《新华字典》要在互联网时代取得成功，前提是满足互联网产品的逻辑、适应互联网发展生态。

二、给定资料

问题一、根据给定资料 1-2，针对当前互联网协同消费经济存在的问题，提出相应的对策。（20 分）

要求：紧扣材料，对策可行，不超过 300 字。

问题二、给定资料 3 描述了典型国产品牌在新经济环境下发展的事例，请归纳其中的成功做法。（15 分）

要求：全面、准确、简明、有条理，不超过 300 字。

问题三、某省出版发行集团拟召开部分下属企业负责人参加的座谈会，请结合给定资料 6 的启示，为出席会议的总经理草拟一份推进信息时代企业转型升级的动员讲话提纲。（25 分）

要求：（1）列出一级提纲及要点；（2）切合主题，内容具体；（3）条理清楚，层次分明；（4）不超过 300 字。

问题四、根据你对给定资料 5 中划线部分的理解，以“文化共享与传承”为主题，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

要求：（1）自选角度，立意明确；（2）思路清晰，语言流畅；（3）联系实际，不拘泥于给定资料；（4）字数 1000 字左右。

2018 年公务员多省联考《申论》真题（湖北卷）（解析）

1、参考答案：

【审题及答题思路】

根据“给定资料 1-2”【“根据”可知只需要在资料 1-2 中找答案】针对当前互联网协同消费经济存在的问题，提出相应的对策【本题要求围绕“互联网协同消费经济”存在的问题提出对策。阅读材料时需重点关注标志性动词所在的句子，从中摘抄、概括出对策；同时也要注意根据“互联网协同消费经济”存在的问题推导出相应对策】。（20 分）

要求：紧扣材料【紧密结合“互联网协同消费经济”的主题，在材料中寻找答案线索】，对策可行【要针对“互联网协同消费经济”的具体问题提出对策，对策要符合实际，切实可行】，不超过 300 字。

【参考答案】

政府：1. 在立法上与时俱进，积极提供相应的法律制度保障，完善“互联网+”劳务领域的法律制度，保障劳动权益。2. 加强监督与引导，建立新的监管规则体系，加速社会征信体系的建立。引导市场建立内部自律监督机制，维护市场的正常秩序。3. 加强对共享产品质量监管，规范第三方支付平台的信息收集行为。4. 鼓励相关企业采取科学的商业模式，鼓励新经济创造真正的消费者。5. 引导信息平台用户遵守规则，承担责任，用客观理性的观念传播知识。

平台：1. 租赁平台加强对承租方的行为监管，对侵害财产的行为进行惩戒追偿。2. 二手交易平台加强交易信息审核，完善对二手商品损耗程度、保养情况等评估考证标准。

2、参考答案：

【审题及答题思路】

给定资料 3 描述了【通过“给定资料 3 描述了”关键字眼，说明范围明确，只需要在资料 3 中找答案即可】典型国产品牌在新经济环境下发展的事例【主题为国产品牌在新经济环境下如何发展】，请归纳其中的成功做法【①题型为单一题中的对策类题，归纳其中的成功做法，围绕主题寻找对策做法即可；②通过“归纳”一词可知：要点找全后按照材料逻辑进行分类罗列】。（15 分）

要求：全面【要求要点全面，宁滥勿缺】；准确【尽量摘抄表述规范的原词原句；对零散、冗长的句子适当概括，使表述规范化，保持材料本意】；简明【表述精炼、简洁，突出关键词】；有条理【答案须分条作答，标注序号】；不超过 300 字。

【参考答案】

1. 利用物联网技术打造创新服务模式。基于对客户的观察和了解，研发客户端，实现智慧功能。
2. 运用物联网理念提供全方位、一站式服务。以更好服务用户为导向，主动适应市场，推广设备，与高校合作，借助第三方资源，扩大资源，进行自我升级。
3. 彻底摒弃模仿和跟随，创新商业模式。坚持核心技术原创，制造拥有自主知识产权的智能系统，实时采集、传输和共享数据，赢取用户对企业 and 产品的信任。

3、参考答案：

【审题及答题思路】

某省出版发行集团拟召开部分下属企业负责人参加的座谈会，请结合给定资料 6 的启示【“结合”可知只需要在资料 6 中找答案；“启示”提示要从材料中寻找“信息时代企业转型升级”的对策、经验等】，为出席会议的总经理草拟一份推进信息时代企业转型升级的动员讲话提纲【①“一份”“讲话提纲”提示本题为公文题，“提纲”提示不必注重格式。②“动员讲话提纲”属于宣传类公文，结合本题主题“信息时代企业转型升级”，可推测本题作答框架：开头（阐述目的、背景）+主体内容（“信息时代企业转型升级”的做法、经验等）+结尾（呼吁、号召）。③语言：有一定的号召性】。（25 分）

要求：

- （1）列出一级提纲及要点【不需要考虑格式，只列出要点即可】；
- （2）切合主题【针对“信息时代企业转型升级”这一主题作答】，内容具体【从材料中寻找要点】；

(3) 条理清楚【要点要分条分点书写，标清序号】，层次分明【答案要分类，同类要素合并】；

(4) 不超过 300 字。

【参考答案】

当前信息化时代的现状：消费者的阅读习惯和购买方式发生巨大变化，知识付费被社会所接受。

当前一些尝试给我们提供了启示：1. 推行共享书店。在分析、把握用户需求的基础上，依托实体书店的原有资源，进行运营模式的颠覆式变革；搭建“阅+线上”平台，推出多元化产品，打造“阅+生态圈”。2. 推行《新华字典》APP。增加检索渠道，优化输入功能；开发多种增值服务，完整收录最新纸质版内容，提供数字版与纸质版对照查阅功能。3. 对免费体验设限、完整版付费这一做法存在争议，启示我们应该满足互联网产品的逻辑，适应互联网发展生态，合理设计收费方式。

让我们共同探索企业的信息化转型之路吧！

4、参考答案：

【审题及答题思路】

一、细致审题

根据你对给定资料 5 中划线部分的理解【优先重点阅读给定资料 5，理解把握划线部分的含义，结合其含义进行文章构思，同时兼顾其他与主题相关的资料】，以“**文化共享与传承**”为主题【给定文章主题，文章写作要围绕“文化共享与传承”】，**自拟题目**【自己取标题，最好要出现主题词】，**写一篇议论文。（40 分）**

要求：

自选角度，立意明确：【①常用切入角度为问题、影响、对策等相关要素。②观点正确，同时体现在文章标题、开头、段旨句等显眼位置】；

联系实际，不拘泥于“给定材料”【一方面论据可以结合材料，选取较好的素材，进行整合改编，另一方面论据要超越材料，结合生活实际，围绕论点进行论证】；

思路清晰，语言流畅【①思路上，申论文章一般按照“是什么（含义、关系等）-为什么（原因、意义、必要性等）-怎么办（对策）”的形式层层深入；②写文章时不出现错字、病句，语句要通顺，段与段之间过渡自然】。

总字数 1000 左右。

二、材料解读

首先结合资料寻找观点：

材料 5：以梁祝故里为例，探讨了发挥城市共同作用，合作共赢，共享品牌资源，丰富公共教育的推广手段。

提炼出观点：注重传统文化传承，体味精神实质和文化内核；传统文化可以给遗存地注入发展活力，有利于盘活资源，带动相关文化产业发展；传承与共享传统文化需要多方协商，达成共识；区域、公私合作，线上线下相结合；重视公共教育，丰富推广手段。

同时结合其他相关材料提供写作素材：

材料 1：互联网协同消费经济的兴起，创造了新的行业和机遇，实现了离线资源共享等。

材料 2：互联网时代协同消费经济模式出现的各种问题：如个人信息泄露，网络二手交易平台的信誉难尽人意，以 APP 为平台的服务业务纠纷，发布不实词条、以假乱真等。

材料 3：企业创新发展模式，实现自我升级、成功转型，如某品牌依托物联网创新模式。投入物联网自助洗衣设备。S 机床厂通过创新商业模式，原创技术和智能系统。数据、人才共享，即时分享。

材料 4：故宫养心殿文物首次展出，融入百姓生活，多地文物处休眠状态。呼吁文物就应该走出封闭状态，接受公众的观赏，让民众共享。

材料 6：共享书店的运营模式转变了人们的阅读方式，打造了“阅+生态圈”；《新华字典》APP 的知识付费体现了对知识和文化的尊重。

【总结】通过材料内容的梳理，资料 5 直接点出主题，文物要走出深闺，开放共享，注重传承，即文化的共享与传承。资料 1 主要介绍互联网兴起带来的好处；资料 2 主要是讲互联网时代协同消费经济模式出现的各种问

题；资料 3 主要讲创新企业发展；资料 4 主要讲文物的共享；资料 6 主要讲知识共享。】

三、文章内容要点

根据材料内容，文章的分论点包括三个部分，分别是：

1. 传统文化的传承，能够延续民族血脉、凝聚文化内核、体味精神实质，树立文化自信与自豪感。
2. 传统文化的共享，让文物走进寻常群众，提升文物经济价值，注入发展活力，盘活文化资源，带动文化产业发展。
3. 传承与共享传统文化，需要多方协商，达成共识；区域、公私合作，线上线下相结合；重视公共教育，丰富推广手段。

【参考答案】

秉持共享理念 传承传统文化

《国家宝藏》让“国宝”文物“活起来”；《中国成语大会》、《中国诗词大会》等带动了汉字热、成语热、戏曲热、民歌热；借助体验经济的翅膀，剪纸、篆刻、青瓷烧制等越来越多的非遗技艺找到了传承发展的新途径……近年来，各类古文化逐步融入现代生活、再发新芽，让我们看到了传统文化的生命力、亲和力。在我看来，文物、佳作理应走出来，让百姓共享；理应传承下去，发挥价值。让传统文化在开放、共享、传承中不断发展是当务之急、势在必行。

传统文化的传承，能够延续民族血脉、凝聚文化内核、体味精神实质，树立文化自信与自豪感。时代在变，美德不变；社会在变，精髓永恒。文化传承，可以让我们看到隐藏在故宫深处的精美文物，让我们在今时今日依然可以穿越历史的长河，看到历史的烙印，得以与种种文物进行精神对话。与越王勾践剑的对话，让我们看到了个人的坚韧，传承了不屈不挠的精神；与贾湖骨笛的对话，让我们聆听了跨越千年的回响，传承了文化超前领先的骄傲；与千里江山图的对话，让我们领略了祖国的壮美河山，传承了祖国恢弘壮丽的自豪。

传统文化的共享，让文物走进寻常群众，提升文物经济价值，注入发展活力，盘活文化资源，带动文化产业发展。传统文化不应是高高在上、不食人间烟火的精英文化，她属于所有人；不应固守闭门造车、抱残守缺的狭隘思想，而是敞开大门与人们的日常生活接轨，与时代精神相融合，让人们在与传统文化的接触中更加热爱自己的祖国。现如今国宝“皿方罍”的百年回家路，巨幅画作“丝路山水图”的颠沛流离，重回祖国怀抱，令无数国人动容。这些曾经矜持内敛的国宝，频繁出现在普通百姓面前，融入百姓的生活。

传承与共享传统文化，需要多方协商，达成共识；区域、公私合作，线上线下相结合；重视公共教育，丰富推广手段。“梁祝传说”正是经过多方努力，才能进入我国第一批非物质文化遗产名录，得以传承。同时也正是由于共享品牌资源，才能给各遗存地注入发展活力，带动经济发展；《国家宝藏》正是由央视与故宫博物院、上海博物馆等九家博物馆合作，在文博领域进行深入挖掘，得以让传统文化发扬光大。文化的共享要发动全社会的力量，激发全民自觉、凝聚全民合力；文化的传承要创新传播，利用互联网平台，创新形式，精准传播，让每个人都能感受到传统文化的深厚底蕴和丰富内涵。

习近平同志将中华优秀传统文化升华为“中华民族的基因和精神命脉”、“民族文化血脉”，使其成为民族精神的源头，为所有华人提供了“精神家园”。让我们在传统文化的传承中共享，在共享中传承，找到自己的“基因”所在、精神所托，沿着民族的道路行稳致远！