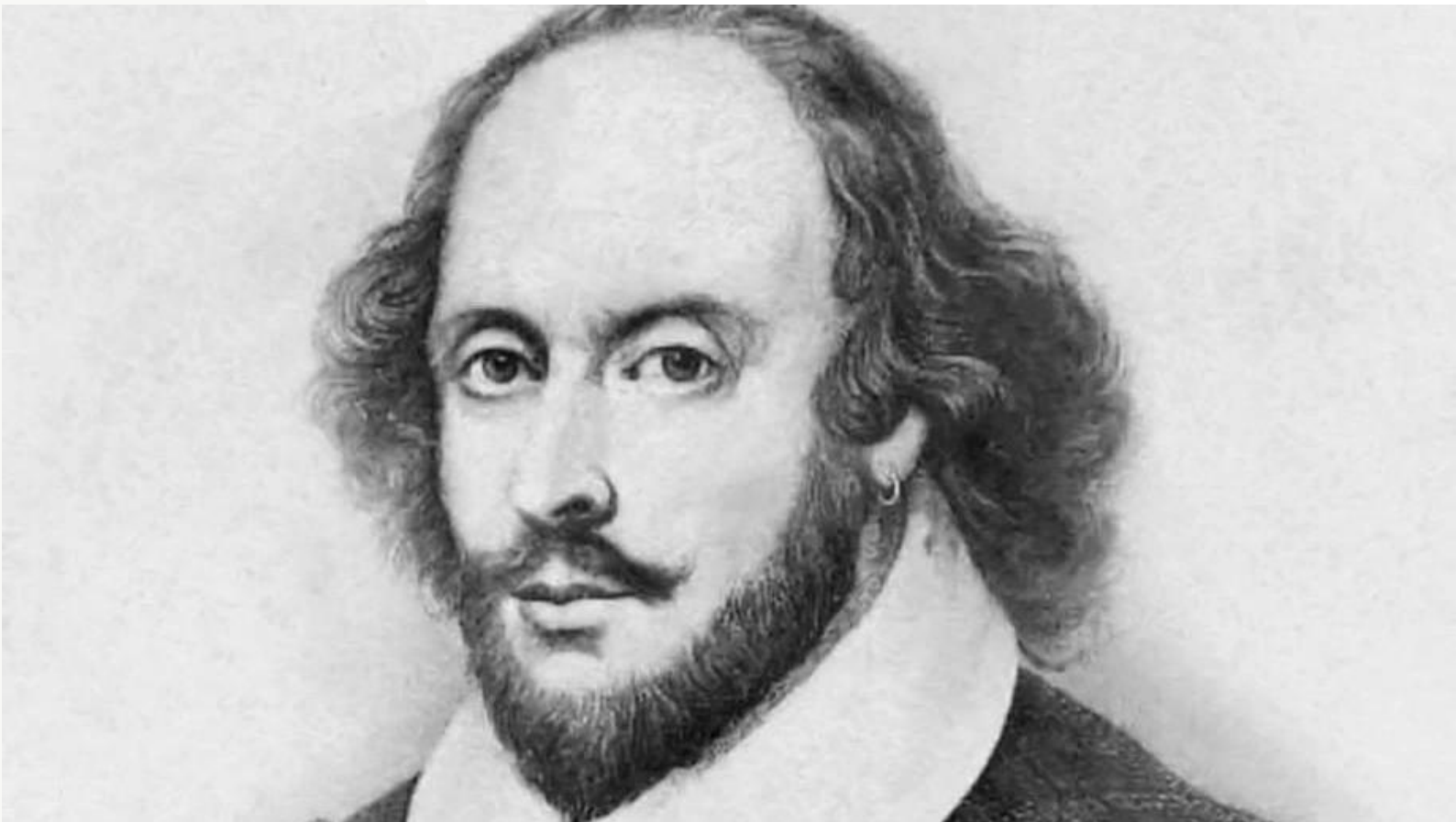
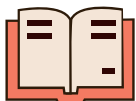


外国文学 必考 20 人物

2022 下教资笔试





莎士比亚



莎士比亚 (1564-1616)

国家

英国

时代

文艺复兴时期

成就

人类最伟大的戏剧天才

作品

《罗密欧与朱丽叶》

四大喜剧

《威尼斯商人》
《仲夏夜之梦》
《第十二夜》
《皆大欢喜》

商人夜夜欢喜

四大悲剧

《哈姆雷特》(最高成就)
《奥赛罗》
《李尔王》
《麦克白》

哈罗李白

《哈姆雷特》

主要人物

哈姆雷特、克劳狄斯、乔特鲁德

主要情节

叔叔克劳狄斯谋杀了哈姆雷特的父亲，篡取了王位，并娶了国王的遗孀乔特鲁德；哈姆雷特王子因此为父王向叔叔复仇

《威尼斯商人》

主要人物

夏洛克、鲍西娅、安东尼奥、葛莱西安诺、巴萨尼奥

主要情节

该剧的剧情是通过三条线索展开的：一条是鲍西娅选亲；一条是杰西卡与罗兰佐恋爱和私奔；还有一条是“割一磅肉”的契约纠纷。

真题

莎士比亚的喜剧大都以爱情、友谊、婚姻为主题，歌颂进步、美好的人文主义新风，充满着乐观、明朗的基调。下列作品中，属于莎士比亚喜剧的是

()。(17下中，22题)

A. 《奥赛罗》

B. 《雅典的泰门》

C. 《麦克白》

D. 《威尼斯商人》

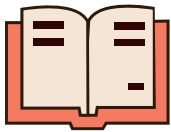
练习题

1.被称为“人类最伟大的戏剧天才”的是()。

2.《哈姆雷特》的作者是()。

3.《威尼斯商人》的作者莎士比亚是()国人。

4.《威尼斯商人》中的吝啬鬼是()。



拉伯雷

时代

文艺复兴

国家

法国

成就

人文主义巨人
法国文艺复兴运动的代表人物之一

《巨人传》

主要人物

卡冈都亚、庞大固埃

主要情节

两个巨人国王卡冈都亚（又译为高康大）及其儿子庞大固埃的神奇事迹：高康大不同凡响的出生；庞大固埃在巴黎求学时的奇遇；庞大固埃和高康大对婚姻问题的探讨；庞大固埃远渡重洋，寻访智慧源泉——“神瓶”，并最终如愿以偿

真题

16世纪法国作家拉伯雷的一部小说，风靡一时，两个月内的销量，就超过了《圣经》九年的销量，这一部赞颂人文主义的伟大杰作是（ ）。 （16下中，21题）

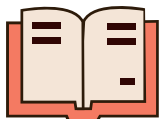
- A. 《神曲》 B. 《十日谈》
C. 《巨人传》 D. 《唐吉珂德》

练习题

- 1.拉伯雷在《巨人传》中塑造的巨人形象是（ ）。
- 2.《巨人传》的作者是（ ）。
- 3.《巨人传》的作者拉伯雷是（ ）国人。



资源微信公众号: biguo25



塞万提斯

国家

西班牙

时代

文艺复兴时期



《堂吉诃德》

主要人物

阿隆索·吉哈诺（唐·吉诃德原名）、桑丘·潘沙

主要情节

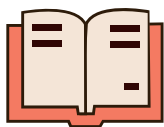
故事发生时，骑士早已绝迹一个多世纪，但主角阿隆索·吉哈诺（唐·吉诃德原名）却因为沉迷于骑士小说，时常幻想自己是个中世纪骑士，进而自封为“唐·吉诃德·德·拉曼却”（拉曼却地区的守护者），拉着邻居桑丘·潘沙做自己的仆人，“行侠仗义”、游走天下，做出了种种与时代相悖、令人匪夷所思的行径，结果四处碰壁。但最终从梦幻中苏醒过来。回到家乡后死去

主题

游侠骑士梦

练习题

- 1.和“游侠骑士梦”有关的作品是（ ）。
- 2.《堂吉诃德》的作者是（ ）。
- 3.《堂吉诃德》的作者塞万提斯是（ ）国人。
- 4.《堂吉诃德》的主人公是（ ）。
- 5.塞万提斯在《堂吉诃德》中塑造的侍从形象是（ ）。
A.摩非斯托 B.雷欧提斯
C.史嘉本 D.桑丘



但丁

国家

意大利

时代

文艺复兴时期

成就

恩格斯说：“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的。这位人物就是意大利人但丁，他是**中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。**”

《神曲》

主题

揭露了教会的贪污腐化和封建统治的黑暗残暴

构成

分为《地狱》《炼狱》《天堂》

主要情节

但丁长诗《神曲》由“地狱篇”、“炼狱篇”和“天堂篇”共一百首构成。作者通过描述自己梦中幻游地狱、炼狱和天堂的经历,揭露了现实生活中的各种弊端和丑恶,特别是揭露了教会的腐败和堕落,并表达了对于人生的感悟,对于意大利国家和民族命运的关注,以及追求真理、追求“至善”的信心。

真题

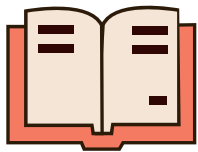
对意大利民族语言的统一有着重大贡献，并被恩格斯称为“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初的一位诗人”的文艺复兴时期先驱性人物是（ ）。(22上中，18题)

- A.但丁
- B.薄伽丘
- C.彼特拉克
- D.马基雅维利

练习题

- 1.《神曲》的作者是（ ）。
- 2.《神曲》的作者但丁是（ ）国人。
- 3.《神曲》分为()、()、()三部分





彼特拉克



彼特拉克 (1304-1374)

国家

意大利

时代

文艺复兴时期

成就

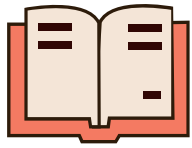
最先提出以“人学”对抗“神学”
被称为“人文主义之父”

代表作

《歌集》

练习题

1. “人文主义之父”彼特拉克是（ ）国人。
2. 最先提出以“人学”对抗“神学”的是（ ）。
3. 彼特拉克的代表作是《 》。
4. 被称为“人文主义之父”的是（ ）。



薄伽丘

国家

意大利

时代

文艺复兴时期

成就

开启欧洲短篇小说的艺术形式



《十日谈》

主题

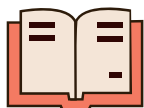
揭露了教会的虚伪和腐化，提倡个性解放，歌颂人对现世生活的追求。

主要情节

讲述七位女性和三位男性到佛罗伦斯郊外山上的别墅躲避瘟疫，这十位男女就在赏心悦目的园林里住了下来，除了唱歌跳舞之外，大家决定每人每天讲一个故事来渡过酷热的日子，最后合计讲了一百个故事，即《十日谈》的内容。这些故事中除了对于现实生活的描写、爱情的称扬、商人的智慧和才干之外，同时对于当时的帝王、贵族、教会等等势力的黑暗面加以揭露讽刺。

练习题

1. 《十日谈》的作者是（ ）。
2. 《十日谈》的作者薄伽丘是（ ）国人。
3. ()开启欧洲短篇小说的艺术形式。



莫里哀



莫里哀 (1622-1673)

国家

法国

时代

17世纪, 古典主义, 喜剧

背景

17、18世纪欧洲文学的主流是古典主义, 思想上崇尚理性, 以理性节制个人欲望; 政治上拥护王权。法国是古典主义文学的中心。

成就

法国芭蕾舞喜剧的创始人

《吝啬鬼》

主要人物

阿巴贡、玛丽雅娜、克莱昂特、法赖尔、艾莉丝

主要情节

主人公**阿巴贡**是个放高利贷的老鳏夫, 认为"世上的东西, 就数钱可贵"。他老怕别人算计他的钱, 就把一万金币埋在花园里。他想娶年轻姑娘**玛丽雅娜**, 但玛丽雅娜前来相亲时, 却与阿巴贡的儿子**克莱昂特**到花园里去幽会了, 原来他俩早已相爱。阿巴贡气得暴跳如雷。又发现埋在花园里的钱丢了, 顿时痛不欲生。克莱昂特表示, 若能得到玛丽雅娜, 保证找到丢失的钱。阿巴贡一口答应。原来钱是克莱昂特的仆人阿剑偷的而不是乔装佣人的贵族青年**法赖尔**偷的, 这时法赖尔也在不知情的情况下公开了他与阿巴贡女儿**艾莉丝**的恋情。两对年轻人喜结良缘。

欧洲文学中
四大吝啬鬼

- ① 夏洛克 — 莎士比亚《威尼斯商人》
- ② 阿巴贡 — 莫里哀《吝啬鬼》
- ③ 葛朗台 — 巴尔扎克《守财奴》
- ④ 泼留希金 — 果戈里《死魂灵》

《伪君子》

主要人物

答尔丢夫

主要情节

伪装圣洁的教会骗子**答尔丢夫**混进富商**奥尔恭**家中, 企图勾引其妻子, 夺取其家财, 最后真相败露, 答丢夫锒铛入狱, 奥尔恭幡然醒悟, 一家人皆大欢喜的故事。

主旨

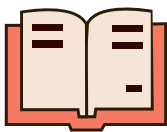
揭露了封建宗教的虚伪性

练习题

《吝啬鬼》的作者是 ()。

《吝啬鬼》的作者莫里哀是 () 国人。

莫里哀的《吝啬鬼》中塑造了一个吝啬鬼的形象, 他是 ()。



弥尔顿



弥尔顿 (1608-1674)

国家

英国

时代

17世纪, 古典主义

代表作

《失乐园》《复乐园》和《力士参孙》

成就

《失乐园》与荷马的《荷马史诗》、但丁的《神曲》并称为西方三大诗歌

《失乐园》

主要人物

撒旦、亚当和夏娃

主要情节

《失乐园》讲述诗中叛逆之神撒旦，因为反抗上帝的权威被打入地狱，却毫不屈服，为复仇寻至伊甸园。亚当与夏娃受被撒旦附身的蛇的引诱，偷吃了上帝明令禁吃的知识树上的果子。最终，撒旦及其同伙遭谴全变成了蛇，亚当与夏娃被逐出了伊甸园。

取材

《圣经·旧约·创世纪》

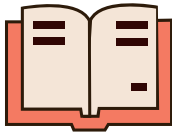
《失乐园》与荷马的《荷马史诗》、但丁的《神曲》并称为西方三大诗歌。

练习题

《失乐园》的作者弥尔顿是（ ）国人。

《失乐园》的作者是英国的（ ）。

更多考编资源关注微信公众号: biguo25



笛福

国家

英国

时代

17-18世纪

成就

笛福被誉为“欧洲小说之父”，英国现实主义小说奠基人



《鲁宾逊漂流记》

主要人物

鲁宾逊·克鲁索

主人公鲁宾逊·克鲁索出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海的故事。一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了28年2个月零19天后，最终得以返回故乡。

主要情节

主题

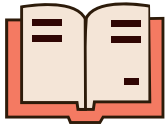
表现了资本原始积累时期新兴资产阶级的冒险、开拓和进取精神。

练习题

《鲁宾逊漂流记》的作者是（ ）。

《鲁宾逊漂流记》的作者笛福是（ ）国人。

笛福被誉为“欧洲小说之父”，他的代表作是（ ）。



斯威夫特

国家

英国

时代

17-18世纪, 启蒙文学

成就

开创了英国文学中的讽刺传统



《格列佛游记》

主要人物

格列佛

主要情节

作品以里梅尔·格列佛（又译为莱缪尔·格列佛）船长的口气叙述格列佛在**小人国**、**大人国**、**飞岛国**、**慧骃国**的奇遇。

主题

抨击18世纪前半期英国的社会矛盾和黑暗现象

真题

“小人国”“大人国”的故事富于想象，出自18世纪英国作家斯威夫特的一部小说。这部小说是（ ）。(2021上幼, 21题)

A. 《海的女儿》

B. 《格列佛游记》

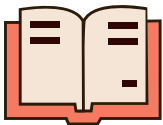
C. 《鲁滨逊漂流记》

D. 《汤姆索亚历险记》

练习题

《格列佛游记》的作者斯威夫特是（ ）国人。

《格列佛游记》的作者是英国的（ ）。



伏尔泰



伏尔泰 (1694-1778)

国家

法国

时代

17世纪, 启蒙思想家

成就

被誉为“法兰西思想之王”
“法兰西最优秀的诗人”
“欧洲的良心”

思想

反对君主专制, 提倡自然神论, 批判天主教会, 主张言论自由

《老实人》

主要人物

“老实人” --甘迪德、居内贡小姐、邦葛罗斯

主人公“老实人”——**甘迪德**出生在德国一位男爵的府邸中, 是男爵妹妹的私生子。他一直在封闭的环境成长, 信奉家庭教师**邦葛罗斯**所宣扬的乐观主义, 觉得一切都很好, 深信男爵的家就是人间天堂。可是, 男爵将他逐出了家门, 只因为他爱上了表妹**居内贡小姐**。从此, 他踏上了独自探索世界的旅程。从离开男爵府邸的那一刻开始, 他便身不由己, 被种种遭遇逼着不停地奔走, 从德国到荷兰, 从西欧到南美, 再从南美回到西欧, 往东一直到君士坦丁堡。漫长的旅途中, 他几乎没有经历或见证一件积极的事情。

主要情节

主题

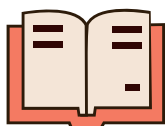
批判君主专制和教会统治下法国社会的黑暗和丑恶现象

练习题

《老实人》的作者伏尔泰是（ ）国人。

《老实人》的作者是（ ）。

伏尔泰的《老实人》的主人公是（ ）。



雨果

国家

法国

时代

19世纪



成就

法国浪漫主义文学的领导者，也是整个西方浪漫主义文学的集大成者

被人们称为“法兰西的莎士比亚”

代表作

《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》

《巴黎圣母院》

主要人物

卡西莫多、埃斯梅拉达、克洛德

主要情节

巴黎圣母院副主教克洛德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎埃斯梅拉达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

真题

下列作品中，不是雨果创作的是（ ）。(12下小，9题)

A. 《九三年》

B. 《悲惨世界》

C. 《双城记》

D. 《巴黎圣母院》

《巴黎圣母院》是（ ）作品。(12下幼，16题)

A. 莫泊桑

B. 巴尔扎克

C. 雨果

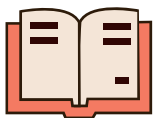
D. 托尔斯泰

练习题

《悲惨世界》的作者是（ ）国人。

《悲惨世界》《九三年》的作者是（ ）。

雨果的《悲惨世界》的主人公是（ ）。



大仲马

三个火枪手

San To Hsiao Qiang Shou



国家

法国

时代

19世纪

成就

被后人誉为"通俗小说之王"

代表作

《三个火枪手》《基督山伯爵》

《基督山伯爵》

主要人物

爱德蒙·唐泰斯、唐格拉斯、弗尔南

主要情节

故事讲述19世纪法国皇帝拿破仑“百日王朝”时期，法老号大副**爱德蒙·唐泰斯**受船长委托，为拿破仑党人送了一封信，遭到两个卑鄙小人和法官的陷害，被打入黑牢。期间狱友**法利亚神甫**向他传授各种知识，并在临终前把埋于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。被陷害入狱十四年后，唐泰斯越狱后找到了宝藏，成为巨富，从此化名基督山伯爵（水手辛巴德、布索尼神父、威尔莫勋爵），经过精心策划，报答了恩人，惩罚了仇人。

《三个火枪手》

主要人物

故事主角为达达尼昂，三个火枪手分别是阿多斯，波尔多斯，和阿拉密斯

主要情节

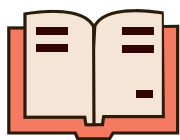
没落贵族出身的**达达尼昂**到巴黎投军，加入国王路易十三的火枪手卫队，和其他三个火枪手成为好朋友。他们为了保护王后西班牙公主安娜·奥地利的名誉，抗击红衣主教黎塞留，击败黎塞留设置的重重障碍，前往英国，从白金汉公爵那里取回王后的钻石，挫败了黎塞留挑拨国王和王后的阴谋。

练习题

《基督山伯爵》的作者是（ ）国人。

《三个火枪手》的作者是（ ）。

大仲马的《基督山伯爵》的主人公是（ ）。



小仲马

国家

法国

时代

19世纪

成就

开创了法国文学“落难女郎”系列的先河

《茶花女》

主要人物

玛格丽特、阿尔芒、杜瓦尔

主要情节

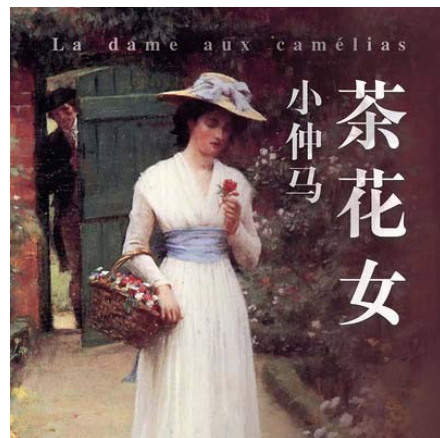
青年阿尔芒爱上了巴黎社交圈的高级妓女玛格丽特。玛格丽特乡下贫民出生，年纪轻轻就来到巴黎。她患有肺病，并由此认识了一位老公爵，公爵因为玛格丽特长相酷似自己死去的女儿，因此负担了玛格丽特的一大部分开销。阿尔芒费尽周折终于和玛格丽特在一起，两人之间有一段愉快的乡村同居生活。但是阿尔芒的收入不足以维持两人的生活，玛格丽特还得求助于老公爵，然而最后为了爱情，玛格丽特还是放弃了公爵的资助，典当自己的家产，苦苦支撑。阿尔芒打算把自己的年金收入转让给玛格丽特，这激怒了他的父亲，他父亲为了自己即将出嫁的女儿，为了家族的名誉，勒令玛格丽特必须和阿尔芒分手，玛格丽特为了不伤害阿尔芒的家人，答应了这个请求，两人分手。分手后，阿尔芒难以忘情，用尽各种手段羞辱玛格丽特，不久，玛格丽特病逝，知道真相的阿尔芒悲痛欲绝。

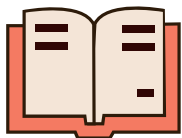
练习题

《茶花女》的作者是（ ）国人。

《茶花女》的作者是（ ）。

小仲马的《茶花女》的主人公是（ ）。





拜伦

国家

英国

时代

19世纪，浪漫主义诗人

成就

塑造了一批“拜伦式英雄”

《唐璜》

主要人物

唐璜

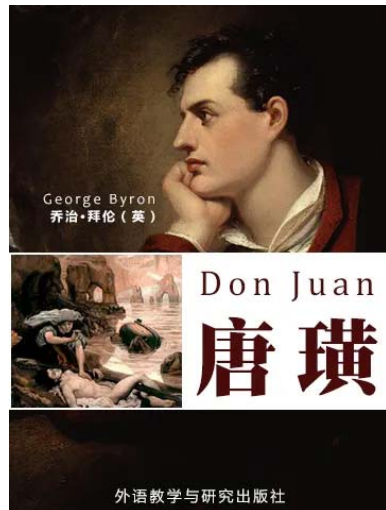
主要情节

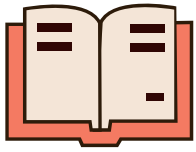
《唐璜》一开始提到主角唐璜出生于西班牙的塞维利亚。他是个性早熟的青春期少年，和他妈妈已婚的朋友有恋情。朋友的丈夫发现妻子外遇。唐璜被送到遥远的加的斯市。唐璜在爱琴海的岛上发生了船难，遇到了海盗的女儿，后来海盗将唐璜卖给土耳其的奴隶商人，带到君士坦丁堡的奴隶市场拍卖。苏丹王妃将唐璜买下，将他伪装成女孩，偷偷将他带到房间里。因为激起了王妃的忌妒之心，唐璜差点无法活著逃离后宫。唐璜后来去俄罗斯帝国从军，救了穆斯林女孩，赢得了叶卡捷琳娜二世的青睐，让他进入宫廷中。唐璜在宫廷里因为气候不适应而生病，叶卡捷琳娜二世让他以俄罗斯朝臣的身份去英国。外交官唐璜在伦敦为穆斯林女孩寻找监护人。而后来唐璜和英国贵族一起进行冒险旅程。

练习题

《唐璜》的作者是（ ）国人。

《唐璜》的作者是（ ）。





雪莱



雪莱 (1792-1822)

国家

英国

时代

19世纪，浪漫主义诗人

成就

与拜伦并称为英国浪漫主义诗歌的“双子星座”
被恩格斯誉为“天才的预言家”

代表作

诗剧 —— 《解放了的普罗米修斯》

叙事长诗 —— 《麦布女王》

抒情短诗

《西风颂》

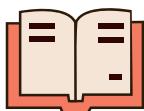
名句“如果冬天已经来临，
春天还会遥远么？”

《致云雀》

练习题

名句“如果冬天已经来临，春天还会遥远么？”出自（ ）的作品。

《解放了的普罗米修斯》的作者是（ ）。



巴尔扎克



巴尔扎克 (1799-1850)

国家

法国

时代

19世纪

成就

被称为“现代法国小说之父”

小说集

作品合称《人间喜剧》，被誉为“资本主义社会的百科全书”

《欧也妮·葛朗台》

主要人物

葛朗台、欧也妮、夏尔

主要情节

小说叙述了一个金钱毁灭人性和造成家庭悲剧的故事，围绕欧也妮的爱情悲剧这一中心事件，以葛朗台家庭内专制所掀起的阵阵波澜、家庭外银行家和公证人两户之间的明争暗斗和欧也妮对夏尔·葛朗台倾心相爱而查理背信弃义的痛苦的人世遭遇，三条相互交织的情节线索连串小说。

欧洲文学中
四大吝啬鬼

- ① 夏洛克 —— 莎士比亚《威尼斯商人》
- ② 阿巴贡 —— 莫里哀《吝啬鬼》
- ③ 葛朗台 —— 巴尔扎克《守财奴》
- ④ 泼留希金 —— 果戈里《死魂灵》

真题

巴尔扎克是19世纪法国批判现实主义文学的代表作家。他的代表作（ ）为人们展现了法国社会特别是巴黎上流社会的现实主义历史。（12上小，11题，11下中小幼，15题）

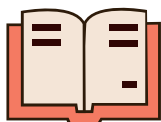
- | | |
|----------|-----------|
| A. 《双城记》 | B. 《人间喜剧》 |
| C. 《寒灰集》 | D. 《悲惨世界》 |

练习题

《欧也妮·葛朗台》的作者是（ ）国人。

《人间喜剧》的作者是（ ）。

巴尔扎克作品中塑造的吝啬鬼是（ ）。



莫泊桑

国家

法国

时代

19世纪

成就

世界三大短篇小说巨匠之一



莫泊桑 (1850-1893)

代表作

《项链》《漂亮朋友》《羊脂球》《我的叔叔于勒》

《羊脂球》

主要人物

羊脂球、鸟先生

主要情节

《羊脂球》以1870—1871年普法战争为背景。通过代表当时法国社会各阶层的10个人同乘一辆马车逃往一个港口的故事。在小说中，作者把下等人和上等人作了对比，检验了他们的道德水准。羊脂球是一个有爱国心的妓女，10人当中只有羊脂球配得上称为高尚的人和有爱国心的人。她心地善良，在马车上，尽管那些贵族资产阶级老爷太太对她表示了轻视和侮辱，可是当他们饥饿难耐的时候，羊脂球慷慨地请他们分享自己的食物。她还有强烈的民族自尊心。而那些所谓上等人都是些灵魂丑恶、损人利己的败类。

真题

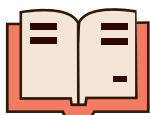
下列作家中，以短篇小说创作而著称于世的一位是（ ）。(12下中幼，21题)
A. 莫泊桑 B. 巴尔扎克
C. 托尔斯泰 D. 普希金

练习题

《羊脂球》的作者是（ ）国人。

《羊脂球》是以（ ）战争为背景。

《漂亮朋友》的主人公是（ ）。



司汤达

名字

司汤达，又译斯丹达尔

国家

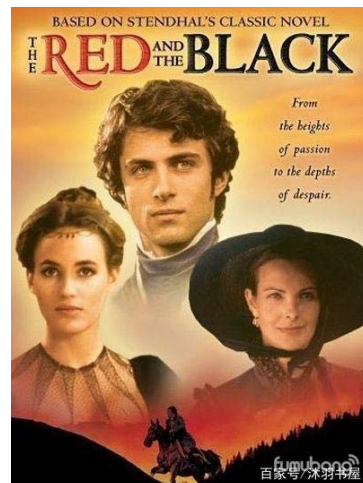
法国

时代

19世纪，批判现实主义

成就

现代小说之父



《红与黑》

主要人物

于连、德·瑞那尔夫人、玛特尔

主要情节

该小说讲述于连是一个木匠的儿子，长着少女似的清秀面孔，天资聪颖，记忆超群，有着非凡的意志力。他受父兄虐待，也深以微贱的出身为耻。他凭借熟记拉丁文圣经的资本在维立叶尔市长德·瑞那尔夫人家里当上了家庭教师，并悄悄和德·瑞那尔夫人恋爱。他们的秘密恋情被市长知道后，于连不得不远走贝尚松神学院，一心希望能凭借自己的聪明才智在此出人头地。因为院长主教之间的勾心斗角，于连离开神学院去了巴黎的木尔侯爵府，他非同寻常的才能与骄傲征服了侯爵家的小姐玛特尔，于是与玛特尔小姐恋爱，于连的跻身上流社会的梦想似乎就要实现了。此时侯爵收到德·瑞那尔夫人被迫誊写的一封揭发信，于连的梦想破灭。他到了维立叶尔的教堂向德·瑞那尔夫人开了两枪。于连被捕入狱。德·瑞那尔夫人买通狱吏，使于连免受虐待。得知原委，于连疯狂地爱上了德·瑞那尔夫人。于连被判死刑，他拒绝玛特尔和德·瑞那尔夫人为他上诉。于连受刑后，玛特尔亲手埋葬了他的头颅。德·瑞那尔夫人三天后也离开了人世。

真题

法国作家司汤达的长篇小说《红与黑》塑造了一个野心勃勃、个人奋斗的经典形象，这一人物形象是（ ）。(2021上中，21题)

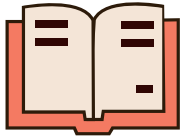
A. 于连
C. 莫罗

B. 杜洛瓦
D. 拉斯蒂涅

练习题

《红与黑》的作者是（ ）国人。

斯丹达尔被称为（ ）。



狄更斯

国家

英国

时代

19世纪，现实主义

成就

为英国批判现实主义文学的开拓和发展做出了卓越的贡献

代表作

《匹克威克外传》《双城记》
《雾都孤儿》《大卫·科波菲尔》

《双城记》

主要人物

马内特医生、卡顿、露西、达尔奈

主要情节

故事中将巴黎、伦敦两个大城市连结起来，围绕着曼马内特医生一家和以德发日夫妇为首的圣安东尼区展开故事。小说里描写了贵族如何败坏、如何残害百姓，人民心中积压对贵族的刻骨仇恨，导致了不可避免的法国大革命。书名中的“双城”指的是巴黎与伦敦。

背景

法国大革命



练习题

《双城记》的作者是（ ）国人。

《双城记》以（ ）革命为背景。

《双城记》中的双城指的是（ ）和（ ）。