

# 2013年下半年教师资格证考试《初中美术》 题

一.单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项最符合题意，请根据题干要求选择正确答案。（本大题共26小题，每小题2分，共52分）

1.下列选项中，不属于艺术创作过程三阶段的是（ ）。

- A.艺术积累                      B.艺术表现                      C.艺术批评                      D.艺术构思

2.下列美术作品中，具有经幡性质、运用于葬仪的是（ ）。

- A.《人物龙凤帛画》              B.《墓主升仙图》              C.《二桃杀三士图》              D.《女史箴图》

3.唐代阎立本的《步辇图》属于（ ）。

- A.绢本设色                      B.纸本设色                      C.绢本白描                      D.纸本水墨

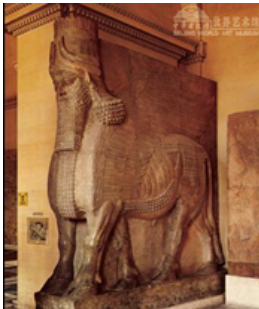
4.下列画家，不属于明代“吴门四家”的是（ ）。

- A.沈周                              B.唐寅                              C.吴伟                              D.仇英

5.对黄宾虹创作成熟时期的绘画艺术风格，最合适的描述是（ ）。

- A.冷峻萧疏                      B.黑密厚重                      C.清新简逸                      D.豪放奇崛

6.如下图，《人首翼牛神兽》属于（ ）作品。



- A.苏美尔—卡德美术              B.古巴比伦美术              C.亚述美术                      D.古埃及美术

7.下列选项中，不属于《义务教育美术课程标准(2011年版)》中“课程基本理念”的是（ ）。

- A.面向全体学生                      B.激发学生学习兴趣                      C.培养艺术家                      D.注重创新精神

8.下列选项中，不属于美术教学设计中美术学科自身特点的是（ ）。

- A.理论性与创造性                      B.实践性                              C.人文性                              D.审美性

9.“了解美术各学习领域的联系，以及美术学科与其他学科的联系，逐步学会以议题为中心，将美术学科与其他学科融会贯通的方法，提高综合解决问题的能力”，该课程目标所属的学习领域是（ ）。

- A.造型•表现                      B.综合•探索                      C.欣赏•评述                      D.设计•应用

10.在一定教学思想指导下建立的较为稳定的教学活动结构框架是（ ）。

- A.教学内容                              B.教学方法                              C.教学模式                              D.教学策略

11.不属于以语言信息传达和交流为主的美术教学方法是（ ）。

- A.观察法                              B.讲授法                              C.讨论法                              D.谈话法

12.教材有狭义和广义之分，其中狭义的教材指的是（ ）。

- A.课程资源                              B.教科书                              C.自学手册                              D.教学参考书

13.视点与两个水平距点形成的三角形为（ ）。

- A.直角三角形                              B.等腰直角三角形                              C.等边三角形                              D.等腰三角形

14.在美术的创作中，主要是运用形象思维，形象思维主要的特点包括（ ）、想象性与直觉性。

- A.多层性                      B.情感性                      C.直观性                      D.形象性
- 15.强调用笔用墨、间架结构、章法布局、节奏韵律的艺术表现形式是（ ）。
- A.油画                      B.水粉画                      C.书法                      D.版画
- 16.运用的是分析、综合、比较、分类、演绎、归纳等逻辑分析方法进行评价，这种教学评价是（ ）。
- A.绝对评价                      B.相对评价                      C.定量评价                      D.定性评价
- 17.教学实施过程中，美术学习任务应该（ ）。
- A.提倡多练习、多画                      B.不用布置作业                      C.难易适度、分量适当                      D.以上说法都对
- 18.李老师上课时，在讲到中国画的工笔人物画时，把各个朝代画家及作品进行了分析、比较，李老师在教学实施过程中运用了（ ）。
- A.分析法                      B.总结法                      C.板块并列法                      D.循序渐进法
- 19.下列选项中，不适合作为初二《漫画》一课的教学内容的是（ ）。
- A.了解漫画的基本知识                      B.感受漫画的教育功能  
C.认识漫画的娱乐作用                      D.学习漫画人物的造型方法
- 20.依据新课程理念，美术教学目标表述中的行为主体是（ ）。
- A.学生                      B.教师                      C.师生                      D.课代表
- 21.“认识摄影中景深的运用方法”，这一教学目标维度属于（ ）。
- A.知识与技能                      B.过程与方法                      C.情感态度与价值观                      D.探究与发展
- 22.教师在进行“水墨画(1课时)”教学时，不合适的教学活动是（ ）。
- A.讲解中国画的审美理想                      B.介绍水墨画的艺术特征  
C.示范中国画的笔法和                      D.讲授文房四宝的品鉴方法
- 23.美术教师在课堂上演示技法时，不合适的做法是（ ）。
- A.清晰地呈现技法的程序和要点                      B.具有针对性和指导性  
C.展示高难度技法让学生模仿                      D.一边演示一边讲解
- 24.在达维特的《马拉之死》欣赏教学（1课时）中，不合适的教学活动是（ ）。
- A.分析作品的背景与艺术价值                      B.重点讲述人物的逸闻故事  
C.介绍新古典主义的绘画风格                      D.师生模拟作品所表现的情景
- 25.下列选项中，对美术教学“档案袋评价法”不正确的表述是（ ）。
- A.一种质性评价方法                      B.一种综合性评价方法  
C.一种搜集学生美术学习过程中重要资料的方法                      D.一种归档留存少部分优秀学生作品的方法
- 26.下列选项中，不适合用于初中一年级《校园招贴》一课中对学生作品进行评测的是（ ）。
- A.创意是否新颖                      B.主题是否突出                      C.要素是否完备                      D.创作是否快速

## 二. 简答题：请按题目要求，进行简答。（本大题共4小题，每小题7分，共28分）

- 27.（论述题）简述中国绘画史中的“徐黄异体”。
- 28.（论述题）依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》，“造型•表现”学习领域教学需要达成的目标是什么？
- 29.（论述题）美术教学的基本原则有哪些？

30. (论述题) 《义务教育美术课程标准(2011年版)》在“评价建议”中提出,“采用多种评价方式评价美术作业”。其中,“多种”指的是什么?

### 三. 案例分析题: 阅读材料, 回答问题。(本大题共2小题, 每小题20分, 共40分)

#### (一)

某教师开展了题为《格尔尼卡》的自主性美术学习活动。教师先让学生自由组合, 然后让其搜集作品相关资料并进行分析和探究, 最后以学生分组汇报的形式结束活动。这节课气氛活跃, 学生热情高涨, 积极参与……然而观摩此课的教师却提出了一些批评, 如: 这样的课堂学习效率过低, 不利于学生系统地学习和掌握知识; 学生的答案“异想天开”, 偏离教材中的解释太远……

31. (论述题) 针对上述案例, 请你谈一谈自主性美术学习活动的利弊; 如果你是美术教师, 如何更好地开展此类美术教学活动?

#### (二)

某初中学校只有一个美术老师, 要任教全校16个班。教学任务繁重, 因此, 该老师似乎不可能对每一位学生的美术学习做出评价或提出改进建议。

32. (论述题) 在此情况下, 你会给该教师哪些评价建议?

### 四. 教学设计题: 请根据所提供的教学材料和相关情况, 按要求完成教学设计。(本大题共1小题, 共30分)

#### (三)

#### 第1课 五角星



33. (论述题) 请按所提供的教材片段:

(1)设计1课时的教学方案, 写出一篇规范的教学简案;

- (2)根据需要选择和处理教材内容；
- (3)恰当设定本课的教学目标、重点难点；
- (4)合理地设计学习活动和作业要求；
- (5)设计至少三个课堂提问；
- (6)对教案中的主要环节做出设计说明。