

一. 单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项最符合题意，请根据题干要求选择正确答案。（本大题共26小题，每小题2分，共52分）

1. 古埃及美术的主题一般是（ ）。

- A. 图腾崇拜 B. 赞美人性 C. 灵魂永生 D. 崇尚自然

2. 《清明上河图》的作者是（ ）。

- A. 范宽 B. 张择端 C. 马远 D. 夏圭

3. 明清坛庙建筑中，规模最大的是（ ）。

- A. 天坛 B. 地坛 C. 日坛 D. 月坛

4. “吴带当风”是指谁的艺术风格（ ）。

- A. 吴镇 B. 吴道子 C. 吴伟 D. 吴昌硕

5. 如图1，该壁画所在的石窟是（ ）。



图1

- A. 莫高窟 B. 麦积山石窟 C. 龙门石窟 D. 云冈石窟

6. 如图2，该建筑所在的国家是（ ）。



图2

- A. 泰国 B. 日本 C. 尼泊尔 D. 印度

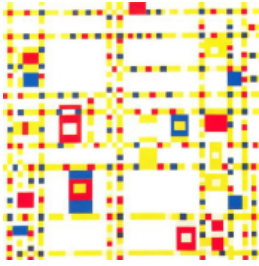
7. 文艺复兴时期，意大利美术在绘画技法理论方面的主要成就体现在（ ）。

- A. 透视学与色彩学 B. 解剖学与透视学 C. 建筑学与解剖学 D. 色彩学与建筑学

8. 下列选项中，属于19世纪欧洲雕塑家的是（ ）。

- A. 米开朗基罗 B. 基布尔提 C. 罗丹 D. 多纳太罗

9.如图3，该作品的作者是（ ）。



- A.康定斯基 B.毕加索 C.达利 D.蒙德里安
- 10.不属于绘画语言基本元素的是（ ）。
- A.韵律 B.色彩 C.形状 D.线条
- 11.下列颜色中，明度最高的是（ ）。
- A.柠檬黄 B.中黄 C.土黄 D.橘黄
- 12.中国画的“墨分五彩”指的是（ ）。
- A.红、橙、黄、绿、紫 B.青、白、朱、黑、黄 C.焦、浓、重、淡、清 D.黑、白、金、银、灰
- 13.《义务教育美术课程标准（2011年版）》将美术学习分为（ ）。
- A.三个学习领域 B.五个学习系列 C.四个学段 D.九个模块
- 14.在义务教育阶段美术课程中，教学评价是为了（ ）。
- A.促进教师的美术专业发展 B.促进学生的全面发展
- C.改善学校的校园文化建设 D.推进文化创意产业进程
- 15.依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》，下列不属于美术课程性质的是（ ）。
- A.视觉性 B.人文性 C.愉悦性 D.多样性
- 16.依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》，下列不属于美术课程目标维度的是（ ）。
- A.知识与技能 B.过程与方法 C.情感、态度与价值观 D.审美与创造
- 17.下列选项中，不属于美术教育一般目的的是（ ）。
- A.智育目的 B.体育目的 C.美育目的 D.德育目的
- 18.在人工控制的条件下，有组织有计划地采取一些措施，观察、记录和测定美术教育教学现象的变化与结果，此种研究方法称为（ ）。
- A.实验研究法 B.历史研究法 C.调查研究法 D.田野研究法
- 19.在美术教学设计中，选择美术学习活动与学习方式的主要依据是（ ）。
- A.教学目标与教学内容 B.教学评价与学生人数 C.教学环节与教学时间 D.工作报酬与劳动强度
- 20.下列教学内容，不适合采用合作学习方式的是（ ）。
- A.创作美术作品 B.讨论美术问题 C.设计美术考察方案 D.识记美术术语
- 21.下列选项中，最适合以示范法进行教学的美术学习活动是（ ）。
- A.静物写生 B.美术创作 C.艺术考察 D.美术欣赏
- 22.在美术课堂作业辅导中，不适合的做法是（ ）。
- A.任由学生作业 B.指出作业问题 C.启发学生思考 D.示范技法要点
- 23.在美术课堂教学中，大多数学生因为作业要求太高而为难时，下列做法不恰当的是（ ）。

- A.降低作业要求 B.取消作业 C.重新布置作业 D.探明原因

24.美术教师进行水彩画示范时，不适合的做法是（ ）。

- A.面向全体学生 B.讲清作画步骤 C.提示作画要点 D.画而不讲

25.教学评价对教师的主要作用是（ ）。

- A.发现美术优等生 B.降低劳动强度 C.体现师生平等 D.改进美术教学

26.量化评价主要采用的方式是（ ）。

- A.图示 B.分数 C.等级 D.评语

二. 简答题：请按题目要求，进行简答。（本大题共4小题，每小题7分，共28分）

27.（论述题）“元四家”是指哪四位画家？他们在艺术上的共同特点是什么？

28.（论述题）美术课堂提问的主要作用有哪些？

29.（论述题）一节美术欣赏课的教学要点有哪些？

30.（论述题）新课程背景下美术课程教学评价的趋势是什么？

三. 案例分析题：阅读材料，回答问题。（本大题共2小题，每小题20分，共40分）

（一）

某美术教师在上《旅游团标志设计》一课时，先讲解标志的作用，构成要素（10分钟），然后介绍标志的分类（10分钟），接着展示了不同标志设计作品并说明其创作意图（15分钟）在临近下课的时候，布置了为旅游团设计标志的作业。

31.（论述题）请指出这节课存在的问题并提出改进建议。

（二）

某美术教师上校园建筑写生课，直接将学生带到操场，说明材料工具的使用要求后，给学生布置了“教学楼一角写生”的作业，然后让学生自由写生，学生轻松愉快地完成了作业。多数人作业出现透视错误，且构图有的太大，有的太小。可美术教师不以为然，认为过程更重要，这才是新课程所倡导的自主学习和愉快学习。

32.（论述题）请对该教师的教学进行评价与分析。

四. 教学设计题：请根据所提供的教学材料和相关情况，按要求完成教学设计。（本大题共1小题，共30分）

（三）





33. (论述题) 请按所提供的教材设计1课时的教学简案。

要求：

- (1) 写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2) 根据需要选择和处理教材内容。
- (3) 恰当设定本课的教学目标，教学重点和难点。
- (4) 合理地设计学习活动和作业要求。
- (5) 设计至少三个课堂提问。
- (6) 对教案中的主要教学环节做出说明。