

2021年下半年教师资格证考试《初中美术》题

分类：教师资格/初中

一、单项选择题。（本大题共26小题，每小题2分，共52分）

- 1 “观者运用感知、经验和相关知识对各类美术作品和美术现象进行感受、体验和鉴别，以获得深层的精神满足和审美理解”指的是（ ）。
A、美术创作 B、美术欣赏 C、美术批评 D、美术鉴赏
- 2 如图1，油画作品《起航——中共一大会议》描绘的地点是（ ）。



图1

- A、安徽巢湖 B、湖北洪湖 C、嘉兴南湖 D、杭州西湖
- 3 如图2《人民英雄纪念碑·胜利渡长江》（局部）的雕刻者是（ ）。



图2

- A、王临乙 B、张松鹤 C、滑田友 D、刘开渠
- 4 如图3《青铜立人像》出土于（ ）。



图3

- A、三星堆
- B、马王堆
- C、海昏侯墓
- D、南越王墓

5 下列选项中符合中国书体演变过程的是（ ）。

- A、甲骨文→小篆→隶书→草书→楷书→行书
- B、甲骨文→行书→小篆→隶书→草书→楷书
- C、甲骨文→楷书→隶书→小篆→草书→行书
- D、甲骨文→草书→隶书→小篆→楷书→行书

6 如图4，该字体的设计方法是（ ）。

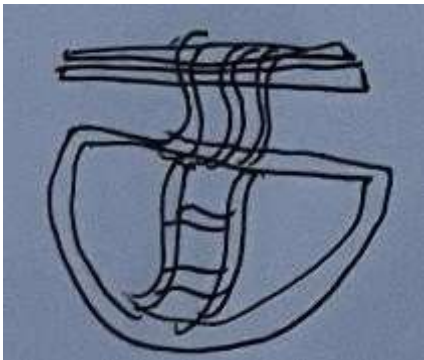


图4

- A、抽象化
- B、拟人化
- C、形象化
- D、立体化

7 传统中国画的用色方法是（ ）。

- A、善用对比
- B、随类赋彩
- C、客观写实
- D、随形设色

8 如图5，雕塑作品《李大钊纪念像》的作者是（ ）。



图5

- A、钱绍武

B、吴为山

C、潘鹤

D、黄震
- 9

相对于佛罗伦萨画派，威尼斯画派在艺术表现中更为重视（ ）。
- A、素描

B、色彩

C、透视

D、解剖
- 10

下列选项中，对巴洛克艺术影响最大的是（ ）。
- A、古典主义美术

B、浪漫主义美术

C、现实主义美术

D、样式主义美术
- 11

如图6《这不是一只烟斗》的作者是（ ）。



图6

- A、比尔·奥维拉

B、马格利特

C、阿尼尔·卡普尔

D、马列维奇
- 12

如图7，该作品的作者是（ ）。



图7

- A、安迪·沃霍尔

B、亨利·摩尔

C、杜尚

D、塞尚
- 13 不属于剪纸的特点是（ ）。
- A、写实性

B、双关性

C、寓意性

D、象征性
- 14 《义务教育美术课程标准（2011版）》教学建议中明确教学设计指导思想是（ ）。
- A、以教师为本

B、以课程为本

C、以教材为本

D、以学生为本
- 15 下列选项中，不属于《义务教育美术课程标准（2011年版）》提出的当代美术课程基本取向的是（ ）。
- A、构建面向21世纪的创造力

B、突出当代美术的价值

C、学习图像传达与交流的方法

D、形成视觉文化的意识
- 16 强调“内化知识形成审美心理结构”的学习领域是（ ）。
- A、欣赏·评述

B、设计·应用

C、造型·表现

D、综合·探索
- 17 依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》， “造型·表现”学习领域的学习活动建议“以游戏等多种方式，体验不同工具和媒介的表现效果”，所适合的学段是（ ）。
- A、第一学段

B、第二学段

C、第三学段

D、第四学段
- 18 下列选项中，适合作为《色彩的情感表达》一课作业的是（ ）。
- A、理解色彩的概念

B、了解色彩三要素

C、临摹练习色相环

D、创作色彩命题画
- 19 下列选项中适合作为“综合·探索”领域《仿生建筑创意设计》一课教学活动的是（ ）。

- A、撰写仿生建筑文章
B、制作仿生建筑构件
C、临摹仿生建筑模型
D、调研经典仿生建筑
- 20 下列选项中，能够体现“美术课程注重内容与学生的生活经验紧密联系”这一课程理念的是（ ）。
①校园风景写生
②为同桌画漫画肖像
③为家人画肖像
④为联合国设计标志
A、①②③ B、①②④ C、①③④ D、②③④
- 21 《有创意的字》一课中，不合适的教学活动中是（ ）。
A、教师讲授字体创意法
B、自主探究文字创意法
C、让学生临摹有创意的字
D、用联想和夸张手法设计
- 22 《青春舞动——舞台设计》一课中适合作为教学重点的是（ ）。
A、认识舞台艺术的价值
B、学习契合主题的舞台设计方法
C、识记舞台设计的定义
D、确定舞台艺术参演节目与人数
- 23 适合作为《线条的艺术表现力——花卉写生》一课教学难点的是（ ）。
A、运用合适线条表现花卉形态和质感
B、感知花卉丰富的形态、色彩和结构
C、欣赏中国传统花鸟画线条
D、认识自然和生活中的线条
- 24 《年画》一课教学中能体现综合性美术教学活动的是（ ）。
A、欣赏年画
B、调研年画民俗
C、临摹年画
D、搭配年画色彩
- 25 《生活中的展示设计》一课开始前，发放问卷调查学生对展示设计的了解情况，该评价方法是（ ）。
A、诊断性评价
B、形成性评价
C、阶段性评价
D、终结性评价
- 26 王老师在学校的橱窗列了《黑白装饰画》一课的作业，该评价方法是（ ）。
A、学生自评
B、师生互评
C、展示评价
D、讨论评价

二、简答题。（本大题共4小题，每小题7分，共28分）

- 27 以植物花卉为基本图案，在三角形线内设计一个角隅纹样。
- 28 列举3种架上绘画以外的当代艺术种类，并作简要说明。
- 29 依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》课程思路，简述“给予教师教学更大的空间”的内容。
- 30 依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》，简述评价建议“注重美术学习表现评价”的具体内容。

三、案例分析题。（本大题共2小题，每小题20分，共40分）

（一）

李老师教《溪山行旅图》一课时，介绍了作品产生的时代背景，进入具体的赏析环节时，李老师用PPT展示作品全貌、津津有味地讲述了十分钟，有个学生举手发言：“老师画面中没有颜色，什么也看不懂，还不如看照片！”在面对这样的突发状况时李老师不知所措……

- 31 问题：针对上述课堂情况，从师生关系、教学机智、教学建议三个方面提出解决方案。（20分）

（二）

《尝试抽象画》一课的练习环节中，王老师巡视学生创作情况，看到小明同学的画面效果比较好，就顺手添加了几笔，形式美感更强了，小明深受启发，又认真地丰富画面，效果更好了，可在展评环节，王老师让小明把画放在实物投影仪下进行了自评，有同学在互评时指出：“这是老师帮他画的。”小明反驳说：“是我自己画的！”眼看就要争吵起来……

- 32 问题：分析王老师教学实施过程中的优点和缺点。（9分）并提出改进建议。（11分）

恰当设定本课的教学目标，教学重点和难点。

合理设计学习活动和作业要求。

至少三个课堂提问。

对教案中的主要环节做出设计说明。