

2022年上半年中小学教师资格考试

美术学科知识与教学能力试题(初级中学)

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共26小题，每小题2分，共52分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 中国画划分为山水、花鸟、人物等门类的依据是()。
 - A. 形制
 - B. 技法
 - C. 主题
 - D. 题材
2. 如图1，张大千的作品《春水归舟》运用的主要绘画技法是()。



图1

- A. 紊擦
- B. 泼彩
- C. 勾皴
- D. 点厾

3. 如图2，对中国画作品《开采光明的人》描述合适的是()。



图2

- A. 意笔浓墨
- B. 双钩重彩
- C. 兼工带写
- D. 青绿重彩



视频讲解



视频讲解



视频讲解

4. 如图3, 宗其香的油画作品《不朽的英雄杨根思》(局部)中英雄杨根思动态的中心线是()。



视频讲解

图3

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

5. 下列选项中, 属于潘天寿的作品是()。

- A. 《出水芙蓉图》 B. 《墨葡萄图》
C. 《写生珍禽图》 D. 《雁荡山花》

6. 如图4, 唐代书法作品《玄秘塔碑》的作者是()。



视频讲解



视频讲解

图4

- A. 欧阳询 B. 颜真卿
C. 柳公权 D. 褚遂良

7. 如图5, 有关该作品的描述不正确的是()。



视频讲解

图5

- A. 事件发生地为南京 B. 描绘了第一次世界大战的受降仪式
C. 时间为1945年9月9日9时 D. 描绘了抗战胜利的中国战区受降仪式

8. 如图6, 罗工柳创作的油画作品名称是()。



视频讲解

图6

A. 《战争前夕》

B. 《到前线去》

C. 《地道战》

D. 《素纱帐》

9. 如图7, 拉斯科洞窟壁画《犀牛、受伤的男子与野牛》的发现地是()。



视频讲解

图7

A. 美国

B. 英国

C. 法国

D. 西班牙

10. 如图8, 雕塑《阿波罗与达芙妮》的作者是()。



视频讲解

图8

A. 贝尼尼

B. 罗丹

C. 米开朗基罗

D. 米隆

11.下列艺术家中属于欧洲文艺复兴时期尼德兰画家的是()。

12. 如图9,这个建筑的名称是()。



视频讲解



视频讲解



冬 9

A.米拉公寓

B. 垂直森林

C. 流水別墅

D. 爱丽舍宫

13. 如图 10, 2008 北京奥运会开幕式中呈现卷轴背景的艺术形式是()。

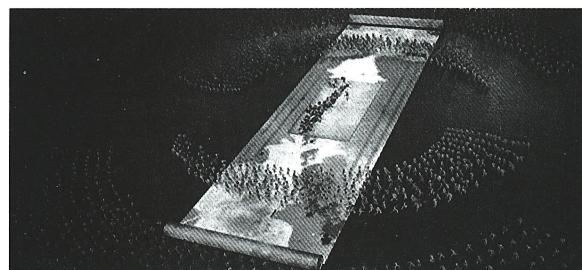


图 10



初频讲解

A. 绘画艺术

B. 装置艺术

C. 摄影艺术

D. 新媒体艺术

14. 如图 11, 该产品采用了拟人化的设计手法, 其名称是()。



图 11



视频讲解

A. 《安娜扫地机》

B. 《安娜开瓶器》

C. 《安娜榨汁机》

15.下列选项中属于“欣赏·评述”学习领域评价要点的是()。

- A.实物拓印
- B.楷书临摹
- C.名作分析
- D.照片拍摄



视频讲解

16.张老师在上中国画《山水有情》一课时,先播放古琴曲《高山流水》,让学生在音乐氛围中感受中国画作品中表达的天人合一境界。这种教学安排的主要作用是()。

- A.提高美术课的愉悦性
- B.营造轻松的学习氛围
- C.吸引学生们的注意力
- D.帮助理解山水画意蕴



视频讲解

17.《义务教育美术课程标准(2011年版)》中提倡美术教师积极开发的是()。

- A.校本教材
- B.专业教材
- C.课标教材
- D.校外教材



视频讲解

18.如图12,该教材片段体现的教学过程是()。

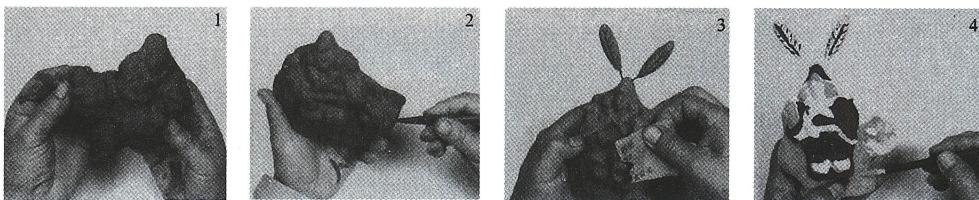


图12

- A.展示泥塑作品
- B.鉴赏民间泥塑作品
- C.捏制泥塑作品
- D.学生作业评价



视频讲解

19.下列不适合作为《中国山水画》一课中树木画法步骤的教学方法的是()。

- A.边讲边示范
- B.演示练习法
- C.观察探究法
- D.头脑风暴法



视频讲解

20.如图13,这是一张三岁女孩的画,该作品所体现的学生绘画发展分期是()。

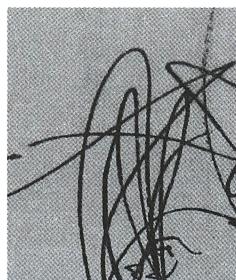


图13

- A.涂鸦期
- B.图式期
- C.写实期
- D.抽象期



视频讲解

21. 王老师在课堂上引导学生欣赏富有当地民族特色的刺绣, 增强学生对家乡文化的了解, 增强学生对家乡的热爱。该活动体现教学目标的维度是()。

- A. 知识与技能
- B. 观察、体验力
- C. 过程与方法
- D. 情感、态度和价值观



视频讲解

22. 下列选项中, 可以作为《墨分五彩——我的水墨画》“知识与技能”目标的是()。

- A. 了解墨汁的制作工艺
- B. 参观中国画作品《墨分五彩——我的水墨画》
- C. 掌握用墨的浓淡
- D. 感受水墨细节之美



视频讲解

23. 乔老师上《流民图》欣赏课时, 让学生模仿作品中的人物动态。该教学方法是()。

- A. 示范教学法
- B. 角色扮演法
- C. 案例分析法
- D. 头脑风暴法



视频讲解

24. 如图 14, 适合作为吴冠中的中国彩墨作品《吴家作坊》赏析教学难点的是()。

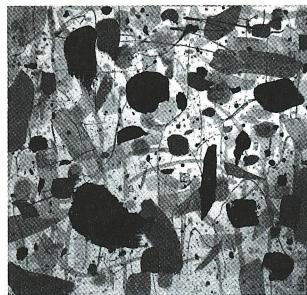


图 14

- A. 体会情感的抽象表达
- B. 认识生活中的线条
- C. 体会自然的对比关系
- D. 认识传统美术样式



视频讲解

25. 孟老师在上《校园风暴》一课时, 使用“校园色彩风景写生作业评价表”评价学生作品, 这种评价方式属于()。

表 校园色彩风景写生作业评价表

评价要素	评价	得分
构图	20%	
色彩	50%	
表现力	30%	

- A. 质性评价
- B. 量化评价
- C. 多主体评价
- D. 多元评价



视频讲解

26.下列选项中,依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》,属于第四学段“欣赏·评述”学习领域评价要点的是()。

- A.用简短的话语表达对美术和自然景色的感受
- B.运用简单的美术术语表达对美术作品的理解
- C.分析美术作品的意义和审美特征,写出300字的评论文章
- D.用恰当的词语、短句等表达自己对美术作品的感受和认识



视频讲解

二、简答题(本大题共4小题,每小题7分,共28分)

27.请根据提供的唐诗绘制一幅线描作品。

山行
(唐)杜牧
远上寒山石径斜,白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。



视频讲解

28.简要说明《义务教育美术课程标准(2011年版)》中关于“探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段”。



视频讲解

29.请简述《明暗素描——静物写生》一课教学中教授技法的基本过程。



视频讲解

30.依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》,列举几种美术教学评价方法。



视频讲解

三、案例分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

31.案例：

张老师在上《在美术世界中遨游》一课时,为了使学生能够全面了解美术的分类。他以教材中的美术作品为例,滔滔不绝地讲述了绘画艺术的分类和特点。最后,他展示了汉代雕像《立马》和宋代瓷枕《孩儿枕》的图片,并提问学生:“这两件作品属于同一艺术类别吗?”学生无法回答……

问题:张老师的教学设计是否合理? (4分)结合材料说出理由并提出改进建议。(16分)



视频讲解

32.案例：

在《剪纸》一课的评价环节,陈老师将全班同学的剪纸作品展示出来,采用网络投票的方式,选出了10幅最优秀的作业。有同学反映:“不公平,有人用拉票软件……”可是,陈老师觉得应该鼓励学生,把选出的10幅作业都归为了优秀。

问题:依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》的评价建议,从优点、问题、建议三个方面对上述案例进行分析。(20分)



视频讲解

四、教学设计题(本大题1小题,30分)

33.请按所提供的教材片段,设计1课时的教学简案(也可以是单元中的一课)。

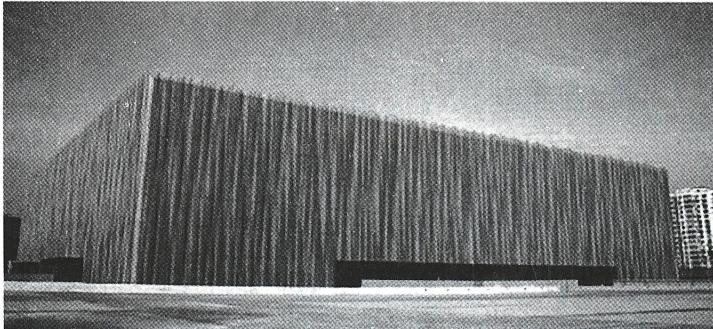
要求:

- (1)写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2)恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3)合理地设计学习活动和作业要求。
- (4)设计至少三个课堂提问。



视频讲解

体育场馆设计



五棵松体育馆 2007年竣工 HOK公司（美国）

五棵松体育馆是国内首家符合NBA标准的多功能体育馆，也是2008年北京奥运会的篮球馆。秉承“绿色奥运”理念，采用“三水合一”节水系统，对区域内的雨水、中水、自来水等多种水源进行统一科学管理和利用。造型简洁、金色的铝板幕墙色彩醒目，现代感强。



罗马小体育宫 1956—1957 维泰洛齐 奈尔维（意大利）

罗马小体育宫是为1960年意大利罗马奥运会而建，以精巧的圆形屋顶著称于世，1620个钢筋混凝土构件组成的天顶菱形图案，体现了力与美的完美结合。外立面的支柱使人联想到许多有力的臂膀共同支撑起圆形顶部，匠心独运。

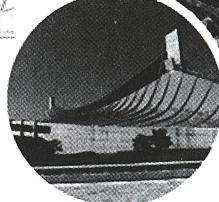
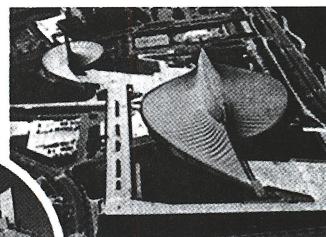
国家体育场 2008 赫尔佐格 德梅隆（瑞士） 李兴刚

“鸟巢”是2008年北京奥运会主会场，因采用编织结构酷似一只巨大的鸟巢而得名。不规则的巨大特钢构件包裹着土红色的看台，使人联想到古老建筑的镂空工艺及陶瓷开片的自然纹理。



罗马小体育宫天顶

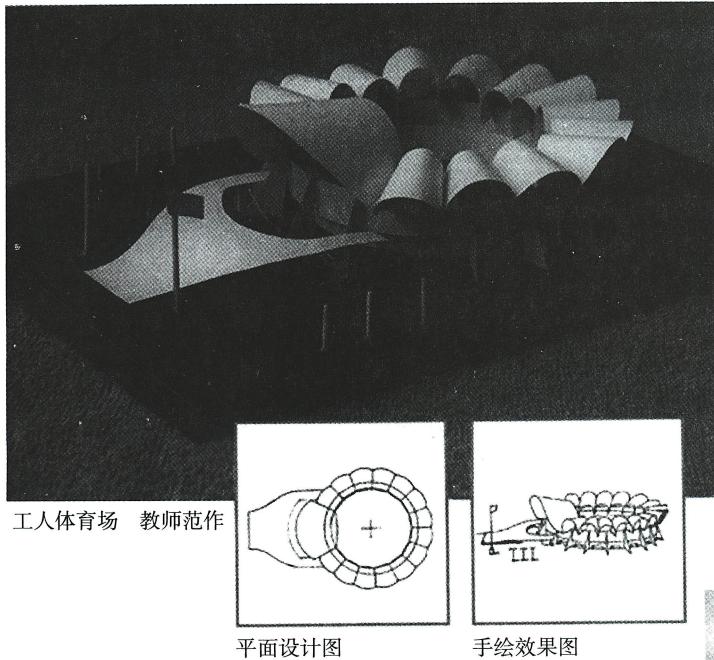
日本东京代代木国立体育馆外立面



日本东京代代木国立体育馆 1961—1964 丹下健三（日本）



（图片选自人民美术出版社九年级下册第6课《体育场馆设计》）



思考与讨论：

1. 体育场馆的设计为什么不同于一般建筑设计？
2. 从本课例图中选择一个案例分析体育场馆的设计特点。

学习建议：

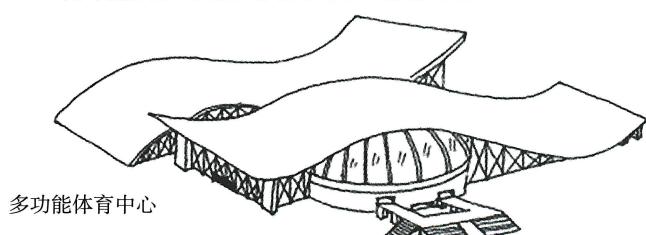
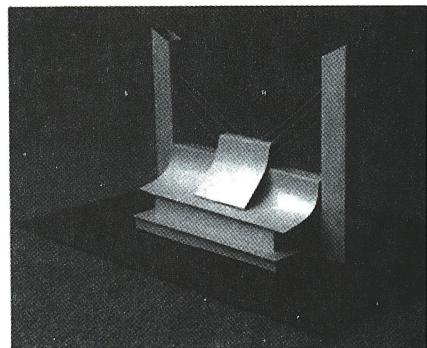
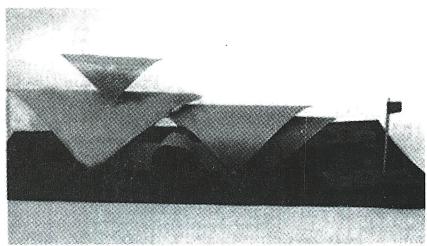
1. 考察体育场馆，分析其功能和造型特点，了解你所要设计的场馆在长、宽、高尺度上有什么要求。
2. 画一幅体育场馆外观设计图，铅笔画、钢笔画、色彩画等均可。
3. 自选纸、泥等材料，做一个体育场馆模型。
4. 利用电脑软件绘制体育场馆设计图或效果图。

体育场馆设计要求

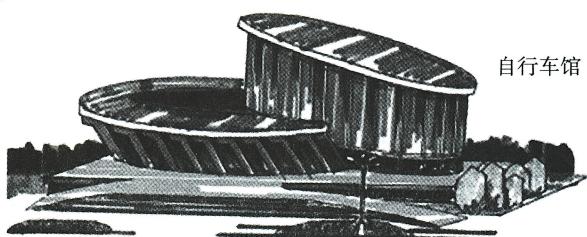
在设计体育场馆时，首先要通过造型、色彩、结构等来完成功能的要求，同时还要考虑在造型上体现民族性、时代性、新颖性，使它能成为该项运动的形象性标志。体育场馆是公共设施，由于人员密集，因此设计时要考虑容纳与疏散。在设计制作时注意整体建筑的比例关系。

一般建筑设计有草图、平面图、结构图与效果图、建筑模型等表现手法。

学生作品



羽毛球馆



评价建议：我知道了体育场馆的建筑特点。□ 看谁的作业更能表现出体育场馆的建筑特色。

(图片选自人民美术出版社九年级下册第6课《体育场馆设计》)