

2022年上半年中小学教师资格考试 美术学科知识与教学能力试题(初级中学)

注意事项:

1. 考试时间为120分钟, 满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共26小题, 每小题2分, 共52分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 中国画划分为山水、花鸟、人物等门类的依据是()。
A. 形制 B. 技法
C. 主题 D. 题材
2. 如图1, 张大千的作品《春水归舟》运用的主要绘画技法是()。

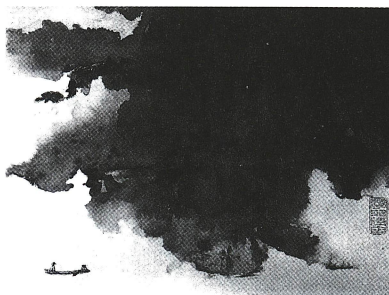


图1

- A. 皴擦 B. 泼彩 C. 勾皴 D. 点厝
3. 如图2, 对中国画作品《开采光明的人》描述合适的是()。



图2

- A. 意笔浓墨 B. 双钩重彩 C. 兼工带写 D. 青绿重彩



视频讲解



视频讲解



视频讲解

4.如图3,宗其香的油画作品《不朽的英雄杨根思》(局部)中英雄杨根思动态的中心线是()。



视频讲解

图3

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

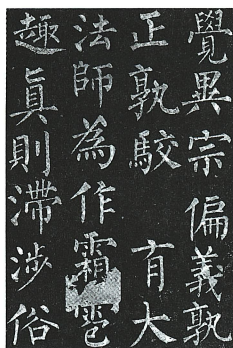
5.下列选项中,属于潘天寿的作品是()。

- A.《出水芙蓉图》 B.《墨葡萄图》
C.《写生珍禽图》 D.《雁荡山花》



视频讲解

6.如图4,唐代书法作品《玄秘塔碑》的作者是()。

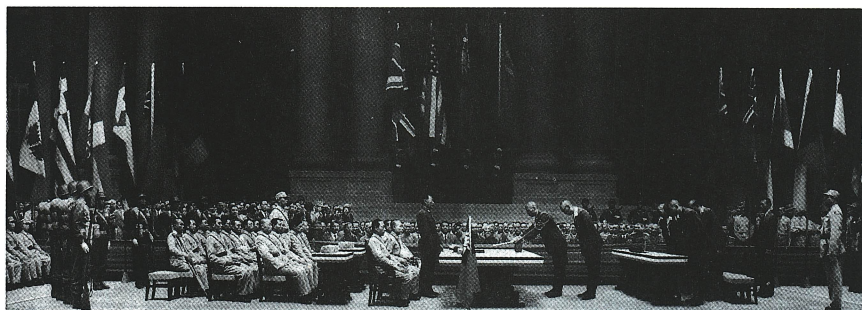


视频讲解

图4

- A. 欧阳询 B. 颜真卿
C. 柳公权 D. 褚遂良

7.如图5,有关该作品的描述不正确的是()。



视频讲解

图5

- A. 事件发生地为南京 B. 描绘了第一次世界大战的受降仪式
C. 时间为1945年9月9日9时 D. 描绘了抗战胜利的中国战区受降仪式

8.如图6,罗工柳创作的油画作品名称是()。



视频讲解

图6

- A.《战争前夕》
- B.《到前线去》
- C.《地道战》
- D.《素纱帐》

9.如图7,拉斯科洞窟壁画《犀牛、受伤的男子与野牛》的发现地是()。



视频讲解

图7

- A.美国
- B.英国
- C.法国
- D.西班牙

10.如图8,雕塑《阿波罗与达芙妮》的作者是()。



视频讲解

图8

- A.贝尼尼
- B.罗丹
- C.米开朗基罗
- D.米隆

11. 下列艺术家中属于欧洲文艺复兴时期尼德兰画家的是()。

- A. 丢勒
- B. 老彼得·勃鲁盖尔
- C. 提香
- D. 达·芬奇



视频讲解

12. 如图9, 这个建筑的名称是()。

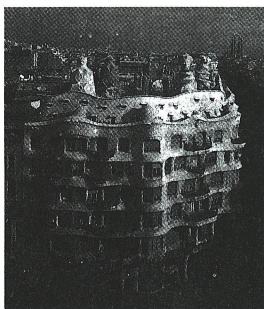


图9

- A. 米兰公寓
- B. 垂直森林
- C. 流水别墅
- D. 爱丽舍宫



视频讲解

13. 如图10, 2008北京奥运会开幕式中呈现卷轴背景的艺术形式是()。

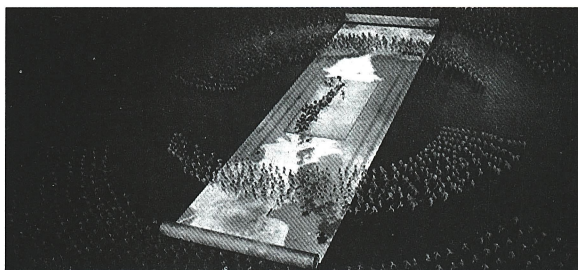


图10

- A. 绘画艺术
- B. 装置艺术
- C. 摄影艺术
- D. 新媒体艺术



视频讲解

14. 如图11, 该产品采用了拟人化的设计手法, 其名称是()。

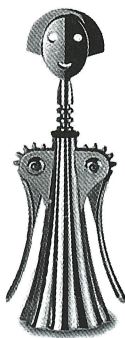


图11

- A. 《安娜扫地机》
- B. 《安娜开瓶器》
- C. 《安娜榨汁机》
- D. 《安娜吸尘器》



视频讲解

15. 下列选项中属于“欣赏·评述”学习领域评价要点的是()。

- A. 实物拓印
- B. 楷书临摹
- C. 名作分析
- D. 照片拍摄



视频讲解

16. 张老师在上一中国画《山水有情》一课时, 先播放古琴曲《高山流水》, 让学生在音乐氛围中感受中国画作品中表达的天人合一境界。这种教学安排的主要作用是()。

- A. 提高美术课的愉悦性
- B. 营造轻松的学习氛围
- C. 吸引学生们的注意力
- D. 帮助理解山水画意蕴



视频讲解

17. 《义务教育美术课程标准(2011年版)》中提倡美术教师积极开发的是()。

- A. 校本教材
- B. 专业教材
- C. 课标教材
- D. 校外教材



视频讲解

18. 如图 12, 该教材片段体现的教学过程是()。

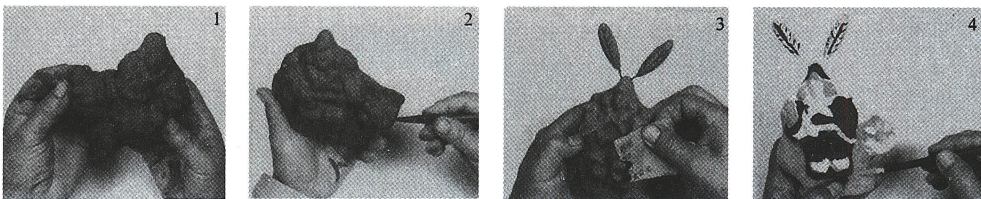


图 12

- A. 展示泥塑作品
- B. 鉴赏民间泥塑作品
- C. 捏制泥塑作品
- D. 学生作业评价



视频讲解

19. 下列不适合作为《中国山水画》一课中树木画法步骤的教学方法的是()。

- A. 边讲边示范
- B. 演示练习法
- C. 观察探究法
- D. 头脑风暴法



视频讲解

20. 如图 13, 这是一张三岁女孩的画, 该作品所体现的学生绘画发展分期是()。

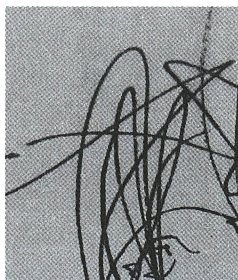


图 13

- A. 涂鸦期
- B. 图式期
- C. 写实期
- D. 抽象期



视频讲解

21.王老师在课堂上引导学生欣赏富有当地民族特色的刺绣,增强学生对家乡文化的了解,增强学生对家乡的热爱。该活动体现教学目标的维度是()。

- A.知识与技能
- B.观察、体验力
- C.过程与方法
- D.情感、态度和价值观



22.下列选项中,可以作为《墨分五彩——我的水墨画》“知识与技能”目标的是()。

- A.了解墨汁的制作工艺
- B.参观中国画作品《墨分五彩——我的水墨画》
- C.掌握用墨的浓淡
- D.感受水墨细节之美



23.乔老师上《流民图》欣赏课时,让学生模仿作品中的人物动态。该教学方法是()。

- A.示范教学法
- B.角色扮演法
- C.案例分析法
- D.头脑风暴法



24.如图 14,适合作为吴冠中的中国彩墨作品《吴家作坊》赏析教学难点的是()。

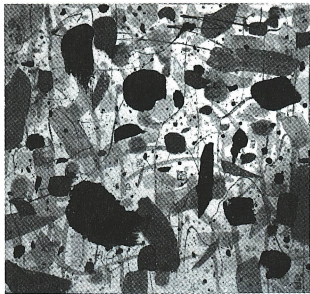


图 14

- A.体会情感的抽象表达
- B.认识生活中的线条
- C.体会自然的对比关系
- D.认识传统美术样式

25.孟老师在上《校园风暴》一课时,使用“校园色彩风景写生作业评价表”评价学生作品,这种评价方式属于()。

表 校园色彩风景写生作业评价表

评价要素	评价	得分
构图	20%	
色彩	50%	
表现力	30%	

- A.质性评价
- B.量化评价
- C.多主体评价
- D.多元评价



26. 下列选项中, 依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》, 属于第四学段“欣赏·评述”学习领域评价要点的是()。

- A. 用简短的话语表达对美术和自然景色的感受
- B. 运用简单的美术术语表达对美术作品的理解
- C. 分析美术作品的意义和审美特征, 写出300字的评论文章
- D. 用恰当的词语、短句等表达自己对美术作品的感受和认识



视频讲解

二、简答题(本大题共4小题, 每小题7分, 共28分)

27. 请根据提供的唐诗绘制一幅线描作品。

山行

(唐)杜牧

远上寒山石径斜, 白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚, 霜叶红于二月花。



视频讲解

28. 简要说明《义务教育美术课程标准(2011年版)》中关于“探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段”。



视频讲解

29. 请简述《明暗素描——静物写生》一课教学中教授技法的基本过程。



视频讲解

30. 依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》, 列举几种美术教学评价方法。



视频讲解

三、案例分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

31.案例:

张老师在《在美术世界中遨游》一课时,为了使能够全面了解美术的分类。他以教材中的美术作品为例,滔滔不绝地讲述了绘画艺术的分类和特点。最后,他展示了汉代雕像《立马》和宋代瓷枕《孩儿枕》的图片,并提问学生:“这两件作品属于同一艺术类别吗?”学生无法回答……

问题:张老师的教学设计是否合理?(4分)结合材料说出理由并提出改进建议。(16分)



视频讲解

32.案例:

在《剪纸》一课的评价环节,陈老师将全班同学的剪纸作品展示出来,采用网络投票的方式,选出了10幅最优秀的作业。有同学反映:“不公平,有人用拉票软件……”可是,陈老师觉得应该鼓励学生,把选出的10幅作业都归为了优秀。

问题:依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》的评价建议,从优点、问题、建议三个方面对上述案例进行分析。(20分)



视频讲解

四、教学设计题(本大题1小题,30分)

33.请按所提供的教材片段,设计1课时的教学简案(也可以是单元中的一课)。
要求:

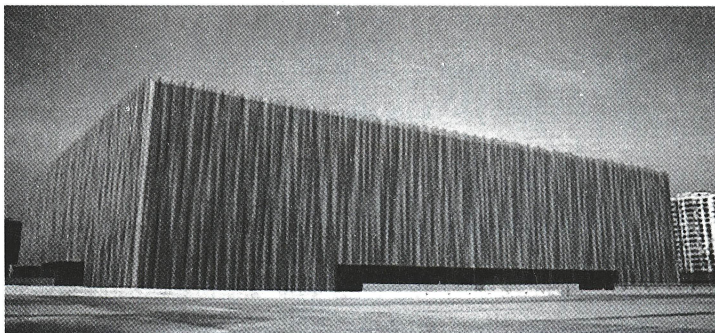
- (1) 写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2) 恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3) 合理地设计学习活动和作业要求。
- (4) 设计至少三个课堂提问。



视频讲解

6

体育场馆设计



五棵松体育馆 2007年竣工 HOK公司（美国）

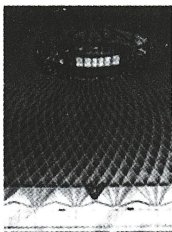
五棵松体育馆是国内首家符合NBA标准的多功能体育馆，也是2008年北京奥运会的篮球馆。秉承“绿色奥运”理念，采用“三水合一”节水系统，对区域内的雨水、中水、自来水等多种水源进行统一科学管理和利用。造型简洁、金色的铝板幕墙色彩醒目，现代感强。

体育场馆是为专业体育比赛或群众性体育活动等设置的体育场所。体育场馆的建筑造型应是内部空间的真实反映。若想外观有所创新，应在内部空间构筑上寻求特点和突破，这是场馆造型的基础。体育场馆的设计还应关注环境、材料和环保，它往往以独特的造型、巧妙的构思和新技术的加入，给人们带来力与美的享受。



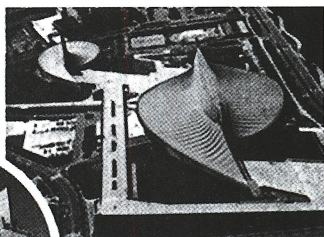
罗马小体育宫 1956—1957 维泰洛齐 奈尔维（意大利）

罗马小体育宫是为1960年意大利罗马奥运会而建，以精巧的圆形屋顶著称于世，1620个钢筋混凝土构件组成的屋顶菱形图案，体现了力与美的完美结合。外立面的支柱使人联想到许多有力的臂膀共同支撑起圆形顶部，匠心独运。

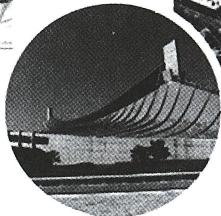


罗马小体育宫天顶

日本东京代代木国立体育馆外立面



日本东京代代木国立体育馆 1961—1964 丹下健三（日本）

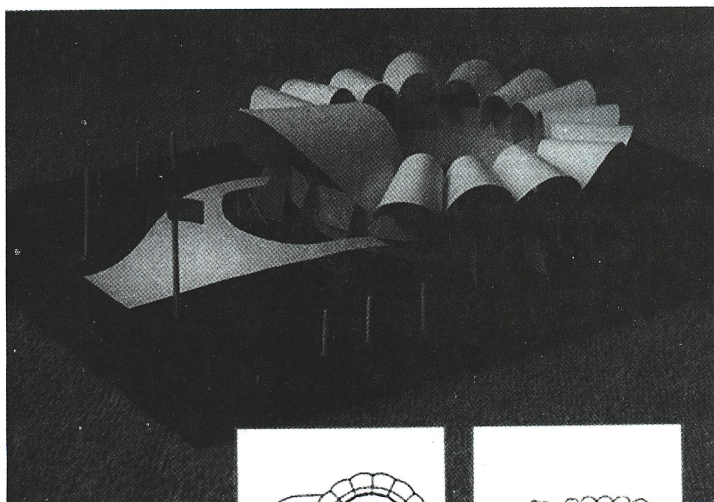


国家体育场 2008 赫尔佐格 德梅隆（瑞士） 李兴刚

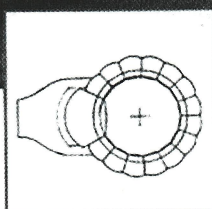
“鸟巢”是2008年北京奥运会主会场，因采用编织结构酷似一只巨大的鸟巢而得名。不规则的巨大特钢构件包裹着土红色的看台，使人联想到古老建筑的镂空工艺及陶瓷开片的自然纹理。



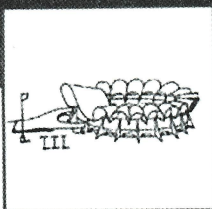
（图片选自人民美术出版社九年级下册第6课《体育场馆设计》）



工人体育场 教师范作



平面设计图



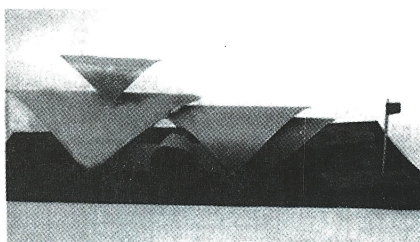
手绘效果图

体育场馆设计要求

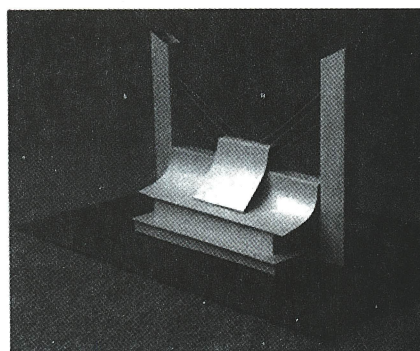
在设计体育场馆时，首先要通过造型、色彩、结构等来完成功能的要求，同时还要考虑在造型上体现民族性、时代性、新颖性，使它成为该项运动的形象性标志。体育场馆是公共设施，由于人员密集，因此设计时要考虑容纳与疏散。在设计制作时要注意整体建筑的比例关系。

一般建筑设计有草图、平面图、结构图与效果图、建筑模型等表现手法。

学生作品



射击馆



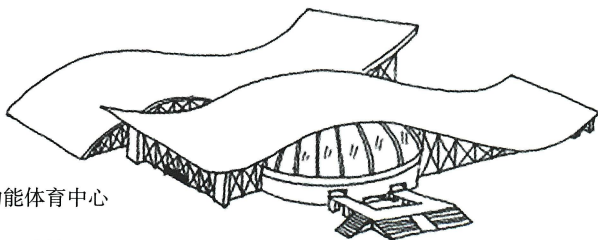
奥林匹克体育中心

思考与讨论：

- 1.体育场馆的设计为什么不同于一般建筑设计？
- 2.从本课例图中选择一个案例分析体育场馆的设计特点。

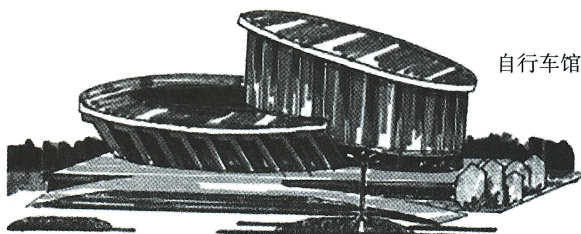
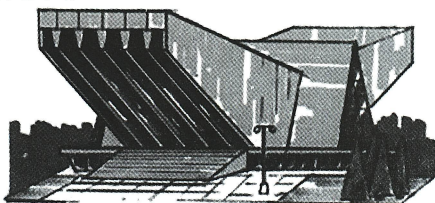
学习建议：

- 1.考察体育场馆，分析其功能和造型特点，了解你所要设计的场馆在长、宽、高尺度上有什么要求。
- 2.画一幅体育场馆外观设计图，铅笔画、钢笔画、色彩画等均可。
- 3.自选纸、泥等材料，做一个体育场馆模型。
- 4.利用电脑软件绘制体育场馆设计图或效果图。



多功能体育中心

羽毛球馆



自行车馆

评价建议：我知道了体育场馆的建筑特点。 ☐ 看谁的作业更能表现出体育场馆的建筑特色。

（图片选自人民美术出版社九年级下册第6课《体育场馆设计》）