

2023年上半年教师资格证考试《初中美术》题

一. 单项选择题：本大题共26小题，每小题2分，共52分。

1. 雕塑一般分城市雕塑、园林雕塑、室内雕塑等，这是从（ ）哪个角度去分类。

- A. 材质选择 B. 题材内容 C. 表现手法 D. 放置环境

2. 如图1，该作品出自三星堆遗址的名（ ）。

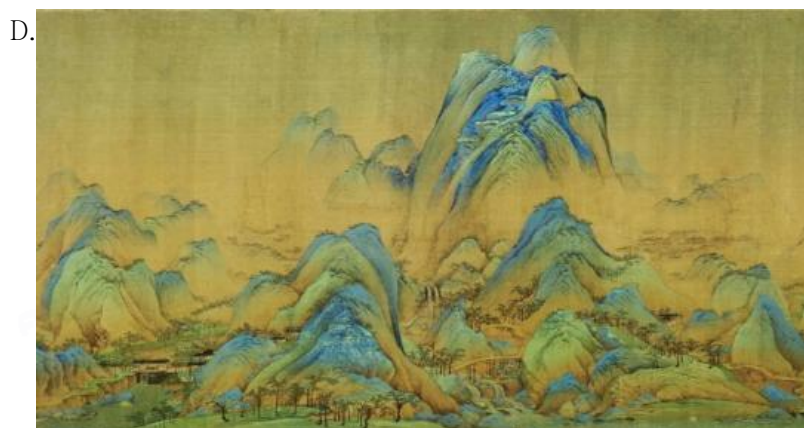


图 1

- A. 扶桑神木 B. 青铜神兽 C. 青铜神鸟 D. 青铜神树

3. 下列选项中，哪幅图是《富春山居图》（ ）。





4.图2所示的是哪一位古代书法家的代表作（ ）。



图 2

A.米芾

B.王羲之

C.苏轼

D.赵孟頫

5. “虽由人作，宛自天开”是评价哪一类建筑（ ）。

A.宗教建筑

B.民居建筑

C.园林建筑

D.宫殿建筑

6.如图3，油画《地道战》的作者是（ ）。



图3

A.何孔德

B.罗工柳

C.陈衍宁

D.孙滋溪

7.如图4所示作品《花神弗洛拉》所属的画派是（ ）。



图4

A.巴比松画派

B.巡回画派

C.威尼斯画派

D.荷兰画派

8.19世纪法国画家库尔贝《打石工》的表现风格是（ ）。

A.古典主义

B.浪漫主义

C.印象主义

D.现实主义

9.摄影发展史中第一个摄影风格流派是（ ）。

A.纯粹流派

B.印象流派

C.绘画流派

D.超现实流派

10.法国巴黎圣母院的建筑风格是（ ）。

A.罗马式风格

B.拜占庭风格

C.哥特风格

D.巴洛克风格

11.谢赫“六法”论中，“三曰应物象形”其内涵是（ ）。

A.画家的描绘要追求形似对象

B.用笔体现内在的力度

C.作品需要传达出生动的气韵

D.依据不同客观事物赋彩

12.如图5，这是中国白描中线描类型（ ）。



图5

- A.高古游丝描 B.铁线描 C.钉头鼠尾描 D.兰叶描

13.如图6，春晚节目《唐宫夜宴》运用5G+AR技术，虚拟场景与舞台结合，属于是（ ）。



图6

- A.绘画艺术 B.雕塑艺术 C.建筑艺术 D.媒体艺术

14.义务教育艺术课程根本任务是（ ）。

- A.艺术感知 B.立德树人 C.体验欣赏 D.形象创造

15.“创编校园微电影”这学习任务的教学难点（ ）。

- A.运用蒙太奇手法创造画面叙事效果 B.在手绘草图中表现画面感和空间感
C.领略世界美术的多样性和空间感 D.以美术视角从各种题材中提炼主题

16.“坚持育人导向，精选内容素材、优化组织结构、彰显艺术特色”属于艺术课程哪部分内容（ ）。

- A.教学建议 B.教材编写建议 C.学业质量 D.教学研究建议

17.如图7，在版画教学中，教师布置的学习任务“尝试表现不同刻痕”，采用的教学方法是（ ）。



图7

- A.体验法 B.示范法 C.讲授法 D.谈话法

18.在欣赏《连年有余》这幅作品时，田老师引导学生向往美好的生活。其中蕴含的核心素养（ ）。

- A.审美感知 B.文化理解 C.艺术表现 D.创意实践

19.如图8，李焕民版画《初踏黄金路》的构图形式是（ ）。

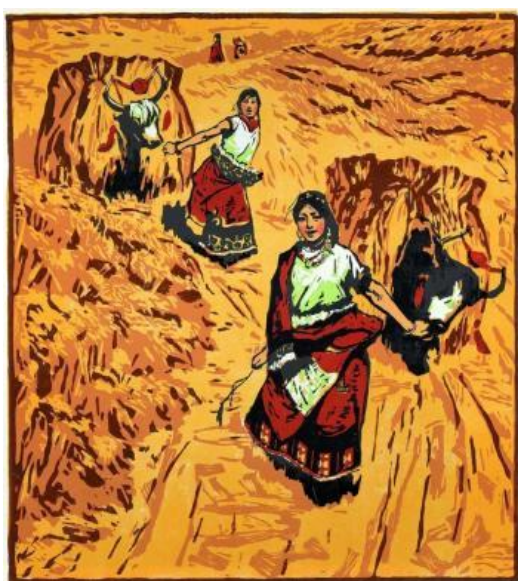


图8

- A.三角形 B.十字形 C.垂直形 D.之字形
- 20.在教学设计中，教学准备应关注的内容是（ ）。
- A.教学重点 B.教学目标 C.学情分析 D.教学评价
- 21.下列选项中，不适合作为《中国花鸟画》课“麻雀画法步骤”的教学方法是（ ）。
- A.直观示范 B.演示练习 C.观察探究 D.头脑风暴
- 22.七年级同学的习作（如图9），所体现阶段分期是（ ）。

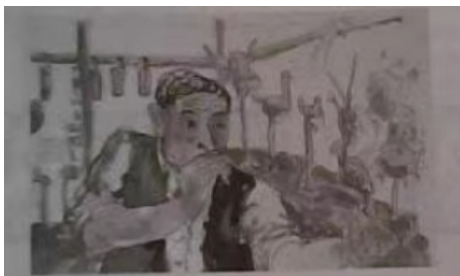


图9

- A.涂鸦期 B.图式期 C.写实期 D.象征期
- 23.黄老师上《罗丹雕塑》一课时，布置小组分组讨论，得出结果，该学习方式（ ）。
- A.探究式 B.体验式 C.实验式 D.讲授式
- 24.如图10，何老师示范临摹《出水芙蓉》时，用（ ）墨线勾勒。



图10

- A.浓墨中锋 B.淡墨中锋 C.浓墨侧锋 D.淡墨侧锋

25.如下表，上《台灯设计》一课时，该评价属于（ ）。

《台灯设计》自评表

评价要素	自评
我设计作品的创意	
我设计作品的美观	
我设计作品的使用	

- A.终结性评价 B.作业评价 C.多主体评价 D.量化评价

26.义务教育美术课程中命题框架未包含的基本要素是（ ）。

- A.课程目标 B.课程内容 C.课程重难点 D.学业质量标准

二. 简答题：本大题共4小题，每小题7分，共28分。

27.（论述题）如图《开国大典》，分析艺术特点。



- 28.（论述题）简述野兽派马蒂斯绘画的基本特征。
- 29.（论述题）请根据提供的题画诗，创作一幅正楷或行楷硬笔书法艺术作品。

《为渔洋山人画水》

黄媛介

懒登小阁望青山，愧我年来学闭关。
淡墨遥传缥缈意，孤峰只在有无间。

30.（论述题）简要列举四种真实学习情境。

三. 案例分析题：本大题共2小题，每小题20分，共40分。

31.（分析题）缺

32.（分析题）缺

四. 教学设计题：本大题1小题，30分。

（一）

请按照提供的教材片段，设计1课时的教学简案。

7

收藏与创造——旅游纪念品设计

旅途中，异地的美景让人流连忘返，琳琅满目的旅游纪念品更是让人爱不释手。镌刻着名胜古迹的纪念章、微型的仿真建筑模型、乡土材料制作的挂饰、小巧实用的钥匙链……这些旅游纪念品创意新颖、制作精细，成为人们旅途中美好记忆的一部分。

旅游纪念品往往便于携带，具有收藏与欣赏价值。另外，它又有着突出的民族、地域特色，还具有纪念性、艺术性与实用性。所以旅游纪念品的设计也有它独特的方法。



甘肃嘉峪关

嘉峪关明信片



嘉峪关形象卷尺钥匙扣



玩具

杭州西湖（摄影）现代 张克庆摄



杭州绸伞



杭州折扇

观察·思考

你去过哪些地方旅游，带回了什么纪念品呢？观察你的收藏，是怎样体现出纪念性、艺术性和实用性特点的。

28





荷兰风车摆件



荷兰木鞋摆件



荷兰大风车



俄罗斯民族舞蹈



俄罗斯套娃

新加坡鱼尾狮



探究·交流

1. 谈谈你对旅游纪念品意义的理解。你觉得什么样的旅游纪念品最受游客青睐？

2. 中国是旅游资源丰富的国家之一，说说你准备为哪个旅游胜地设计纪念品。



鱼尾狮水果叉



旅游纪念品设计方法

1. 从形象入手，以最能体现旅游景点特点的典型形象展开设计。
2. 确定制作旅游纪念品的种类。旅游纪念品可分为观赏性和实用性两大类。
3. 选择材料和表现形式。就地取材，既突出地域特征、传统文化，又要有时代性。
4. 画出设计草图。
5. 制作。



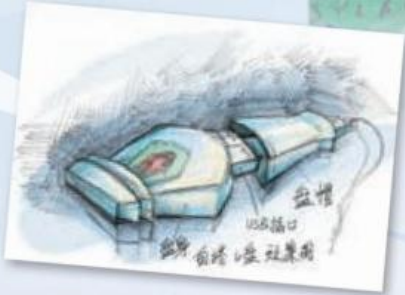
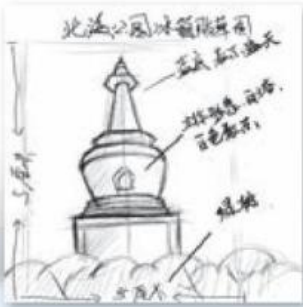
天坛形象工艺品摆件



旅游纪念品效果图绘制

旅游纪念品效果图的绘制是表达设计思路的主要手段，它不仅仅是纪念品的图形效果和装饰图案的呈现，更重要的是能阐述清楚设计的结构、功能、使用方法等，对功能、材质、工艺等重要信息也要完整地表达出来。

北海白塔形象冰箱贴（橡皮泥）



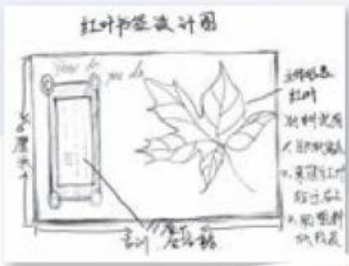
北海白塔形象的U盘（效果图）



北京北海



北京香山



香山红叶书签

学生作品

学习建议

1. 设计家乡的旅游纪念品，完成至少三个方案，选出最佳方案画出效果图。
2. 试试用最具有家乡地方特色的材料把你的设计制作出来。

评价建议：我学会了设计旅游纪念品的方法。□
从艺术性、实用性和地域特色的角度分析哪位同学设计的旅游纪念品方案好。

- 33.（分析题）要求：
- （1）写出一篇规范、完整的课时教学简案（也可以是单元中的一课）。
 - （2）恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
 - （3）合理地设计学习活动和作业要求。
 - （4）设置设计至少三个课堂提问。