

2023年下半年教师资格证考试《初中美术》题

一. 单项选择题：本大题共26小题，每小题2分，共52分。

1. 下列选项中，属于补色关系的一组色彩是（ ）。

- A. 橙与红 B. 蓝与绿 C. 黄与紫 D. 黑与白

2. 中国传统花鸟画的审美追求是（ ）。

- A. 借物抒情 B. 传神写照 C. 情景交融 D. 道法自然

3. 《韩熙载夜宴图》描绘了韩熙载设宴待客、宾主尽欢的情景，整卷展现了五个场景，下列选项中顺序正确的是（ ）。

- A. 观舞、听琵琶演奏、宴间歇息、清吹、宴散送宾 B. 清吹、观舞、宴间歇息、听琵琶演奏、宴散送宾
C. 听琵琶演奏、清吹、宴间歇息、观舞、宴散送宾 D. 听琵琶演奏、观舞、宴间歇息、清吹、宴散送宾

4. 如图1，宋代《白瓷孩儿枕》由哪个名窑烧制？（ ）



图1

- A. 汝窑 B. 定窑 C. 官窑 D. 钧窑

5. 如图2，“三百石印富翁”印章的作者是（ ）。



图2

- A. 吴昌硕 B. 张大千 C. 齐白石 D. 李可染

6. 下列徐悲鸿作品中，创作于抗日战争时期，借以表达万众一心、抗战到底创作意图的是（ ）。

- A. 《愚公移山》 B. 《风雨鸡鸣》 C. 《奔马》 D. 《九方皋》

7.如图3，世界文化遗产吴哥窟位于（ ）。



图3

- A.尼泊尔 B.印度 C.柬埔寨 D.日本
- 8.如图4，现代雕塑作品《斜倚的人体》的作者是（ ）。



图4

- A.奥古斯都·罗丹 B.贝尼尼 C.马约尔 D.亨利·摩尔
- 9.如图5，该建筑是著名建筑大师贝聿铭为某地设计的富有创意、地域特色浓郁的博物馆，其灵感来源于下列选项中的哪种建筑样式？（ ）



图5

- A.西藏民居 B.徽州民居 C.苏州民居 D.北京民居

10.如图6，有关该作品描述不正确的是（ ）。



图6

- A.《自由引导人民》是德拉克洛瓦名作，现藏于法国巴黎卢浮宫
B.作品动感强烈，主体突出，是浪漫主义的代表作品
C.以法国民众抗争为题材，以希腊女神为象征，引导民众前进
D.作品色彩对比强烈，造型严谨，展现了古典主义绘画的特点

11.伦勃朗的油画作品所采用的主要造型语言是（ ）。

- A.线条 B.色彩 C.光影 D.肌理

12.如图7，谚语“十斤狮子九斤头，一斤尾巴掉后头”。这说明民间美术中表现狮子的常用手法是（ ）。



图7

- A.变形与夸张 B.写实与表现 C.抽象与提取 D.还原与写生
- 13.杨柳青年画所属的版画形式是（ ）。
- A.金属蚀刻版画 B.实物印制版画 C.纸版漏印版画 D.木版套色版画
- 14.依据义务教育艺术课程标准，下列选项中学段划分正确的是（ ）。
- A.第一学段1~2年级，第二学段3~5年级，第三学段6~7年级，第四学段8~9年级
B.第一学段1~2年级，第二学段3~4年级，第三学段5~6年级，第四学段7~9年级
C.第一学段1~3年级，第二学段4~6年级，第三学段7~9年级
D.第一学段1~2年级，第二学段3~5年级，第三学段6~9年级
- 15.下列选项中，与义务教育艺术课程标准对基本理念表述不相符的是（ ）。
- A.坚持以美育人 B.重视艺术体验 C.面向全体学生 D.突出课程综合
- 16.依据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，下列选项中对核心素养描述准确的是（ ）。
- A.核心素养能在艺术课程学习中得到有效提升，逐步形成责任担当、学会学习、人文底蕴和科学精神
B.核心素养主要包括审美感知、艺术表现、创意思维和文化理解，能够帮助学生形成正确的价值观、必备品格和关键能力
C.核心素养是相辅相成的，贯穿艺术学习的全过程，其中艺术表现最能体现学生创意思维 and 创新能力
D.核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力
- 17.关于美术课程“综合·探索”艺术实践课程描述正确的是（ ）。
- A.学生将所掌握的美术知识、技能和思维方式，与自然、社会、科技、人文相结合，进行综合探索与学习迁移，提升核心素养
B.学生将所学的美术知识与技能，运用于跨学科学习，提升核心素养
C.学生将所学的美术知识与技能，运用于解决生活中的实际问题，培养审美素养，形成正确的人生观、价值观，提升核心素养
D.学生将所掌握的美术知识、技能和思维方式，围绕主题进行平面、立体或动态等作品创作，表达思想和情感，提升核心素养
- 18.依据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，对“课程资源开发与利用”部分描述不准确的是（ ）。

- A.艺术课程资源是艺术课程内容的重要来源和艺术活动的重要载体，也是艺术课程教学实施的基本保障
B.艺术课程资源应该是国家提供的，如专业教室、画具材料等，不需要教师去开发
C.艺术课程资源的开发与利用要坚持正确的导向，广泛而有针对性地利用地方和社会文化资源
D.学校要提供条件，帮助教师充分利用计算机、多媒体设备等开发信息化艺术课程资源
- 19.下列选项中，《线材造型》一课指向“审美感知”素养的是（ ）。
- A.能运用线材造型的方法，创造人物、动物等造型
B.基于不同线材的特性，学习线材造型的基本方法
C.通过欣赏线材造型的美术作品，感受线材造型的艺术美感
D.领悟中外线材艺术作品的文化内涵，理解艺术对文化发展的贡献
- 20.张老师在《罗丹的雕塑》一课时，让学生模仿《加莱义民》作品中的人物表情和动态。该教学方法是（ ）。
- A.示范教学法 B.角色扮演法 C.案例教学法 D.头脑风暴法
- 21.下列选项中，适合作为《动漫形象设计》一课教学难点的是（ ）。
- A.激发想象力，设计性格鲜明的动漫形象 B.掌握基本的动漫形象设计方法和步骤
C.通过小组合作完成人物形象的动漫设计 D.搜集图片，欣赏动漫作品并了解动漫特征
- 22.如图8，该教学过程体现的教学行为是（ ）。
-
- 图8
- A.分析作品的创作过程 B.了解民间工艺过程 C.示范浮雕的制作过程 D.展示泥塑创作过程
- 23.新课程背景下，王老师上《汉字的装饰艺术》研究课时，在学生实践环节，下发准备好的装饰字体图例，让学生通过临摹完成作业。对此教学活动描述恰当的是（ ）。
- A.培养了学生的创意实践能力 B.学生没有掌握多种汉字创意手法
C.学生没有形成文化理解能力 D.没有让学生自主探究与创意表达
- 24.郑老师上《画画你我他》一课，先把各任课教师的照片展示在大屏幕上，引导学生观察每位教师的形象特征后，布置了“给自己喜欢的老师画一幅漫画肖像”的学习任务。下列选项中，对此描述不恰当的是（ ）。
- A.有利于增强师生情感 B.有利于评价任课教师 C.有利于激发学生热情 D.有利于学生了解教师
- 25.孟老师上《公共设施设计》一课时，组织学生设计校园公共设施，课后让教师、学生、家长评价学生作品。这种评价方式属于（ ）。
- A.档案袋评价 B.量化评价 C.多主体评价 D.质性评价
- 26.李老师给班级同学做期末评价。依据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，下列选项正确的是（ ）。
- A.以学生平时成绩的平均分作为期末评价结果
B.以学生期末纸笔测试成绩作为期末评价结果
C.以课堂评价、作业评价和期末考核作为期末评价依据
D.以学生本学期课堂出勤及学习态度作为期末评价依据

二. 简答题：本大题共4小题，每小题7分，共28分。

27.（论述题）如图9，用线描勾勒该作品形象。



陶彩绘女俑

28.（论述题）如图10，写出下面作品的名称、作者及其国家，并对作品进行简要评述。



图10

29.（论述题）艺术活动作为人类社会活动的重要构成，普遍追求发挥其独特的功能。在《剪纸》一课的教学中，谈谈如何落实《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中“坚持以美育人”的课程理念。

30.（论述题）央视某年春晚的《只此青绿》节目，其创作灵感来源于宋代王希孟的《千里江山图》。请结合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》谈谈跨学科课程与教学的价值。

三. 案例分析题：本大题共2小题，每小题20分，共40分。

（一）

案例：

李老师在《绘画的构图》一课时，前20分钟让学生欣赏詹建俊的《狼牙山五壮士》，然后让学生分组讨论如何通过合适的构图表现五壮士的英勇壮举，并用动作模仿一字形构图、分散式构图、三角形构图、圆形构图，探索最佳的构图效果，最后归纳出三角形构图最能表现英雄气概的结论。

31.（分析题）问题：分析李老师的教学过程是否合理，并说出理由。

（二）

案例：

在《用大自然色彩美化生活》一课的评价环节，陈老师将全班同学作业展示在墙壁的“作业园地”，采用全体同学投票的方法，选出3幅优秀的作业。

32.（分析题）问题：请根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的评价建议，从优点、不足和建议三个方面对上述评价环节进行分析。

四. 教学设计题：本大题1小题，30分。

（一）

10

宣传品的设计

宣传品在学校主题活动中具有重要的作用——强化主题、烘托气氛、增加知晓程度、体现学校的文化内涵等。一件艺术化的宣传品承载着这些活动的信息，能给参加者留下深刻印象，存留为纪念品。



招贴



招贴



请柬

签到册

节目单

招贴，也称海报，具有发布信息、烘托活动气氛、强化活动主题的作用。招贴包含文字、标志、图案和色彩等，设计要从主题出发，同时注意加强视觉冲击力。

请柬、节目单、签到册设计，可采用单页、折页、异形等多种形式，包括封面与内页。封面图案设计要结合活动主题与内容，内页的文字要具有形式美感。一般在一个活动中，请柬、节目单、签到册的设计应采用统一形式。

其他设计。在学校活动中，美术设计内容很多，还包括主题化的纸杯设计、桌签设计、路标设计、嘉宾席位签等。

小提示

美术课代表可做全班设计的总协调人，保证整体风格统一，从而使设计方案达到具有最佳感染力和最容易被人们所接受的艺术效果。

思考与讨论：

为什么说校园活动宣传品设计应采取整体视觉形象设计？

学习建议：

1. 分小组完成学校活动的全套宣传品设计，在已确定的整体设计风格与形式的基础上，各小组应根据自己组设计的宣传品特点和要求，进行具体设计。
2. 在制作上可用多种方法完成，如请柬可采用版画方法印制或电脑彩色打印等。



纪念册

学生作品



入场券

桌签

评价建议：我懂得了视觉形象设计的意义。□ 看哪个小组设计的宣传品既风格统一又有特点。

33.（分析题）请按所提供的教材设计1课时的教学简案（也可以是单元中的一课）。

要求：

- （1）写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- （2）恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- （3）合理地设计学习活动和作业要求。
- （4）设计至少三个课堂提问。