

2014 年下半年教师资格证考试《初中英语》答案

1. 答案：A

本题主要考查语音的同化。

本题考查音系学中发音规则。/n/被后面的/b/同化了，/b/是双唇音，/n/也被同化成相应的双唇音/m/。故 A 项符合题意，其余三项均不符合。

A 项：/tem baiks/，符合同化规则，正确。

B 项：/ten baiks/，不符合同化规则，排除。

C 项：/təm baiks/，ten 的元音字母发音错误，排除。

D 项：/tən baiks/，ten 的元音字母发音错误，排除。

2. 答案：D

本题考查影响元音分类的因素。元音之间的区别主要在四个方面：一是舌头抬起的高度---高、中、低；二是舌头最高的部分的位置---前、中、后；三是元音长度或者紧度---长元音或者短元音；四是唇的圆润度---圆唇、非圆唇。元音的区别和声带无关。故 D 项排除。

A 项：意为“舌头的位置”，属于影响元音分类的因素。

B 项：意为“嘴唇的形状”，属于影响元音分类的因素。

C 项：意为“嘴的放开”，属于影响元音分类的因素。

D 项：意为“声带的打开”，不属于影响元音分类的因素。

3. 答案：D

本题考查形近词的辨析。题干意为：研究表明我们对是非的判断力并非仅仅是基于信仰和哲学---而是取决于我们大脑的生物学。

A 项：rising-up 的意为“上升”，名词。

B 项：bring up 的意为“提出，培养”，动词词组。

C 项：uprising 的意为“起义、生起”，名词。

D 项：upbringing 的意为“教养；养育；抚育”，名词。

4. 答案：B

本题考查非谓语动词的使用，分词作定语。分词就是具有动词及形容词二者特征的词，尤指以-ing 或-ed,-d,-t,-en 或-n 结尾的英语动词性形容词，具有形容词功能，同时又表现各种动词性特点，如时态、语态、带状语性修饰语的性能及带宾词的性能。分词分为现在分词和过去分词两种，是一种非谓语动词形式。现在分词和过去分词主要差别在于:现在分词表示“主动和进行”，过去分词表示“被动和完成”。题干意为：公司成立于 2003 年，专业从事水果蔬菜罐头和速冻食品的出口业务。分析句子成分可知应该选择形容词。

A 项：quick-freezing 表示主动和进行中的状态，不符合题意，排除。

B 项：quick-frozen 表示被动和已经完成的状态，意为“速冻的”，符合题意，正确。

C 项：quickly-freezing，不符合构词法，错误，排除。

D 项：quickly-frozen，不符合构词法，错误，排除。

5. 答案：B

本题考查非谓语动词的用法。题干意为“当被告知需要等待时他非常生气，他希望部长到达的时候能立刻见他。”“resent”意为“对...感到愤怒；怨恨；厌恶”，为及物动词，接动名词做宾语。而 expect 意为“期望、预料”，一般接动词不定式形式做宾语。

A 项：to be asked 搭配关系错误，排除。

B 项：根据语法，搭配关系正确，正确。

C 项：seeing 的搭配关系错误，排除。

D 项：being asked 、seeing，搭配关系全部错误，排除。

6. 答案：A

本题考查语法知识中状语从句的省略。当状语从句的主语和主句的主语一致，且从句中含有 be 动词时，可以省略从句中的主语和 be 动词。题干意为“汤姆的家在街道旁，所以他过马路时要小心。”从句中主语省略，又表示主动的状态，所以用动词加-ing 的形式。

A 项：根据语法可知，从句省略主语与 be 动词，又表示主动状态，正确。

B 项：为动词原形，不符合语法规则，排除。

C 项：为过去分词，不符合语法规则，排除。

D 项：为不定式，不符合语法规则，排除。

7. 答案：A

本题考查连词的用法。空前和空后是两个完整的句子，结构相同，需要填一个表示选择关系的连词。题干意为“你可以在休息室的沙发上睡，或者也可以去附近的旅馆。”

A 项：表示选择，意为“或，还是”，符合题意，正确。

B 项：表示递进，意为“然后，那时”，不符合题意，排除。

C 项：表示联合，意为“和，又，而且”，不符合题意，排除。

D 项：表示转折，意为“但是”，不符合题意，排除。

8. 答案：A

本题考查倒装的用法。倒装句就是将正常的陈述语序加以变化，主要作用是强调被提前的部分。题意为“1937 年马克被迫离家参军时他一个字也没有说。”Not 是否定词，放在句首，需要部分倒装。

A 项：did Mark leave 为倒装语序，补充了助动词，正确。

B 项：left Mark 不符合语法规则，排除。

C 项：did leave Mark 虽然为倒装语句，但词序错误，排除。

D 项：Mark left 不符合倒装语句的语法规则，排除。

9. 答案：C

本题考查语言学中的形态学。英语词素是构成词汇的最小语义单位，包括前缀、后缀、词根。绝大多数不能独立存在。一个词可以包含多个词素。题干意为“impossible 这个单词包含几个语素？”impossible 分别有“前缀 im-;词根 possi 和后缀-ble”，三部分构成，故包含三个词素。

A 项：一个词素，不符合题意，故排除。

B 项：两个词素，不符合题意，故排除。

C 项：三个词素，符合题意，为正确选项。

D 项：四个词素，不符合题意，故排除。

10. 答案：D

本题考查英语中的修辞手法。考查词语异常搭配的修辞效果。转移修饰（也称移就）是用表示甲性质或特征的形容词、过去分词或现在分词来修饰不同属性的乙，使词语搭配产生变异，造成突出。转移修饰能使人产生形象联想，达到情景交融、耐人寻味的表达效果。如题干中划线句子的 **eloquent pause** 一词意味深长：谁听罢那故事，都会心悦诚服，无言以对，只好默不作语了。

A 项：双关。利用词的多义及同音 (或音近) 条件，有意使语句有双重意义，言在此而意在彼。不是本题的修辞手法，排除。

B 项：明喻。在强调两种事物的相似点的同时，本体、喻体、比喻词都出现，且能使语言生动形象。不是本题的修辞手法，排除。

C 项：暗喻。本体、喻体都出现，中间常用比喻词“是”“似”“变成”等连接，有时不用比喻词。暗喻的典型形式为：甲是乙。本题中没有出现比喻现象，排除。

D 项：移就。移就也称“转借”、“移状”、“移用”，就是当甲乙两事物连在一起时，把原来属于甲事物的性状词语移用到乙事物上的一种修辞格。为正确答案。

11. 答案：B

本题考查英语当中语音教学。题意为“老师在教发音时，应该告诉学生重音可以用来表示强调。”

A 项：押韵。指文学作品的音节韵律或抑扬顿挫的声音，不符合题意。故排除 A

B 项：重音。英语是一种语调语言。重音运用在句子中，体现说话人对句子某部分的强调。正确。

C 项：清化。浊音清化，是英语发音规则，不符合题意，故排除 C。

D 项：节奏。指诗词中的平仄格式和押韵规则，不符合题意。故排除 D

12. 答案：A

本题主要考查英语阅读教学。题干意为“教师让同学讨论作者如何组织自己的观点，为的是培养学生的能力。”

A 项：recognizing the textual structure 意为“认识文本结构”，符合题意，正确。

B 项：understanding the writer's intention 意为“理解作者意图”，与题意不符，排除。

C 项：distinguishing facts from opinions 意为“区别观点和事实”，与题意不符。排除。

D 项：commenting on the content of the text 意为“评论文章内容”，与题意不符，排除。

13. 答案：B

本题主要考查语言知识教学中的语法知识。题干意为“下列哪一选项强调语法准确性”，根据语法知识，可知替换练习强调语法运用的准确性。B 项正确。

A 项：Simulation 意为“模拟”，模拟练习不强调语法运用的准确性，排除。

B 项：Substitution drills 意为“替换练习”，强调语法运用的准确性，正确。

C 项：Role play 意为“角色扮演”，意在提高英语口语的交际能力，排除。

D 项：Discussion 意为“讨论”，意在提高口语交际能力，排除。

14. 答案：D

本题主要考查英语基础知识中的语音教学的听力教学部分。题干意为“当一位老师说：‘下面，请同学们注意飞机到达和离开的时间’，他的目的是训练学生的能力。”题目中教师让学生注意听力中“飞机抵达和出发的时间”是为了让学生 getting specific information,即得到“时间”信息，D 项正确。

A 项：predicting 意为“预测”，与题意不符，排除。

B 项：getting the general picture 意为“获取总体信息”，本题意在关注细节，与题意不符，排除。

C 项：distinguishing sounds 意为“区分声音”，本题意在获取起降时间，与题意不符，排除。

D 项：getting specific information 意为“获取特定信息”，符合题意。正确

15. 答案：C

本题主要考查基础知识中的语法教学问题。题意为：“当老师要求学生尽量列出他们告诉别人的开门方式，并尽可能的列出一个句子在不同文章中的功能，他的目的是强调形式与功能的关系。”根据题意可知，C 项正确。

A 项：the potential meanings of a sentence 意为“句子的潜在意义”，不符合题意，排除。

B 项：different realizations of the same function 意为“同一功能的不同体现”，不符合题意，排除。

C 项：the relationship between form and function 意为“形式与功能的关系”，符合题意。正确。

D 项：different ways of getting people to do the same thing 意为“以不同的方式做同样的事情”，不符合题意，排除。

16. 答案：B

本题主要考查教学实施技能。题干意为“为了帮助学生在口语课堂上相互交流，教师可以采取哪种教学方式（小组讨论的形式）来进行课堂活动？”根据题意可知，B 项正确。

A 项：substitution drills 意为“替换练习”，此方式可提高语法运用的精准性，但对口语交际没有帮助，排除。

B 项：group discussion 意为“小组讨论”，此方式倡导体验、实践、参与、探究、交流与合作，是提高学生综合语言运用能力有效的教学方式，正确。

C 项：listening and acting 意为“听和表演”，此方式主要提高的是学生表达英语的能力以及表演能力，排除。

D 项：reading aloud 意为“朗读”，此方式是一种出声的阅读方式不是交流方式，排除。

17. 答案：B

本题主要考查学习评价的类型。其中常模参照评价是以学生团体测验的平均成绩即常模为参照点，从而比较分析某一学生的学业成绩在团体中的相对位置或优劣。题干是对常模参照评价的定义。B 项正确。

A 项：Criterion-referenced 意为“标准参照”，与题意不符，排除。

B 项：Norm-referenced 意为“常模参照”，与题意相符，正确。

C 项：Formative 意为“形成的”，与题意不符，排除。

D 项：Summative 意为“总结性的；总结的”，与题意不符，排除。

18. 答案：C

答案：本题主要考查课堂互动知识。题意为“教师的以下哪个方法可以激发学生的学习动力？”

根据问题的分类，可知 C 项为开放性问题，正确。

A 项：Shall we move on?意为“我们继续？”，为封闭式问题，不利于思考，不符合题意，排除。

B 项：Read after me, everyone 意为“来和我一起读”，为命令式结构，不符合题意，排除。

C 项：What can you see in this picture? 意为“图片中你能看到什么”，为开放式问题，全体学生都能参与进去回答问题，有助于学生的交流互动，正确。

D 项：What does the word “quickly” mean?意为“快”是什么意思？，为封闭式问题，不符合题意，排除。

19. 答案：D

本题主要考查教学实施概述中的教学反馈知识。题干意为“以下哪一项是教师间接纠正反馈的例子”，根据教学反馈知识可知，D 项正确。

A 项：Say “went” instead of “go”，不属于间接反馈，排除。

B 项：We never use “at” that way，不属于间接反馈，排除。

C 项：Choice A is not the right answer，不属于间接反馈，排除。

D 项：Who can help him with this sentence?这是一种委婉的、间接的、艺术的间接纠正反馈，正确。

20. 答案：A

本题主要考查教学方法。全身反应教学法的理论基础是行为主义学习理论，该法的创立是依据儿童习得母语的表现。全身反应教学法更多用于语言初学者。A 项正确。

A 项：children 意为“儿童”。全身动作反应法在幼儿英语教育中应用较多，正确。

B 项：adults 意为“成人”，与题意不符，排除。

C 项：ESP course，意为“ESP 课程”，与题意不符，排除。

D 项：GE course，意为“通用电气课程”，与题意不符，排除。

21. 答案：D

本题考查作者的行文基调。基调即是风格，指文学作品从整体上表现出来的独特而鲜明的风貌和格调。它受作家主观因素及作品的题材、体裁、艺术手段、语言表达方式及创作的时代、民族、地域条件等客观因素的影响而产生。通读文章可知，文章要素即，“人、地、事、时”具备；并按事件发展的前后顺序展开，叙述完整、具体，要点明确，本文是一篇以事实为基础的记叙文。

A 项：意为“反讽”。与文章基调不符合，排除。

B 项：意为“激昂的、热烈的”，是描写情感的词汇。通读文章可知，作者行文并不带有任何感情色彩，故与文章基调不符合，排除。

C 项：意为“幽默的”，与文章基调不符合，排除

D 项：意为“事实陈述”，符合本文的行文风格，正确。

22. 答案：C

本题考查对细节知识的理解。题干意为“根据文章内容，下列哪一项不是 D-口粮的特点？”由关键词“D-口粮”定位到文章第二段

“they had to weight 4 ounces, be high in energy, withstand high temperatures and” taste a little better than a boiled potato”即“D-口粮的重量要低于 4 盎司，且高热量、耐高温，味道要比熟土豆好吃。”

A 项：Light weight 意为“轻量、轻质”，符合 D-口粮的特点，排除。

B 项：High energy 意为“高热量”，符合 D-口粮的特点，排除。

C 项：Spicy taste 意为“辣味的”，不符合 D-口粮的特点，正确。

D 项：Heat resistance 意为“耐高温的”，符合 D-口粮的特点，排除。

23. 答案：C

本题考查对细节知识的理解。题干意为“为什么 D-口粮被盟军称为希特勒的秘密武器？”由关键词“希特勒的秘密武器”定位到文章第四段

“But “Hitler’s Secret Weapon” ,as many infantrymen referred to the chocolate bar, was hardly the only candy in the D-Day rations. Candy was an easy way to pep up the troops, and the qu

ick burst of energy..."即“但希特勒秘密武器，就是许多士兵所说的巧克力棒，几乎是登陆日那天所能供应的唯一糖果。糖果也是鼓舞战士士气的最有效的方式....”

A 项：意为“它是由希特勒发动的阴谋”，不符合题意，排除。

B 项：意为“它是攻打希特勒的秘密武器”，表面上看符合题意，但实际上 D-口粮是一种糖果并不是武器。不符合题意，排除。

C 项：意为“它为士兵提供营养”，正是 D-口粮的作用，故符合题意。正确。

D 项：意为“它难吃且不受欢迎”，不符合 D-口粮的特点，排除。

24. 答案：A

词义猜测题。根据划线词“pep up”定位文章第四段。“Candy was an easy way to pep up the troops.....”，即“糖果是为士兵们打气加油的最好方法.....”

A 项：Cheer up 意为“使高兴起来”，符合上下文推测，可选。

B 项：Feed up 意为“养肥、养壮”，不符合文章上下文意思，排除。

C 项：Steer up 意为“加速”，不符合文章上下文意思，排除。

D 项：take up 意为“开始从事某事、占用”，不符合文章上下文意思，排除。

25. 答案：A

主旨大意题。由第一段最后两句

“Food had to be lightweight ,nutritious and very high in energy; after all... the one substance that could fulfill all those requirements was a very unlikely item --a Hershey's chocolate bar”，

第二段第一句

“The Hershey chocolate company was approached back in 1937 about creating a specially designed bar just for you U.S.Army emergency rations.”以及第三段全文可知，本文主要讲述好时巧克力公司是如何为二战中的联军制作 D-口粮的。

A 项：意为“战争中 D-口粮是如何制作的”，符合本文主旨大意，正确。

B 项：意为“巧克力是如何帮助取得战争胜利的”，不符合本文主旨大意，排除。

C 项：意为“战争对巧克力的需求”，不符合本文主旨大意，排除。

D 项：意为“D-口粮和 K-补给包的区别”，不符合本文主旨大意，排除。

26. 答案：B

推理判断题。题干意为“为什么茱莉亚·吉拉德将《贡斯基报告》视为其一生最重要的成就。根据文章第二段最后一句话

“her argument is that Gonski will deliver excellence and equity in education by massively increasing government expenditure.”可知她认为通过大规模增加政府支出 Gonski 将会提高教育水平和公平性。”

A 项：意为“有利于高效资助学校”。浏览全文可知，报告的重点并不在于此，该答案与文章意思不符合，排除。

B 项：意为“提高教育水平和公平性”，符合文章主旨，正确。

C 项：意为“削减政府在教育方面的投资”，不符合文章主旨，排除。

D 项：意为“同时掌控公立和私立学校”，通读全文可知，贡斯基报告并无此内容，不符合文章主旨，故排除。

27. 答案：B

词义猜测题。题干意为“下列哪个词语的意思最接近于第九段的‘致力于’？”由第 9 段

“‘I Give a Gonski ’ campaign, a more effective way to raise standards is to have a rigorous curriculum, qualified and committed teacher...”可知，“一个更有效的方法是制定严谨的课程，聘请高资质和热衷教学的老师”

A 项：意为“从事”，稍符合原文词义，但程度差别很大，排除。

B 项：意为“献身于、致力于”，符合文章上下文意思，正确。

C 项：意为“尊重”，不符合文章上下文意思，排除。

D 项：意为“承诺”，不符合文章上下文意思，排除。

28. 答案：A

推理判断题。题干为“作者如何让他的读者信服他的观点？”由文章第四段至第八段可知，作者通过一些权威机构的观点来支持本文的论点。

- A 项：他引用知名权威机构作为支持他观点的手段。符合题意，正确。
- B 项：他提出一个论点然后列出证据支持他的观点。不符合题意，排除。
- C 项：他概述一个官方文件内容然后讨论它的细节。不符合题意，排除。
- D 项：他使用很多官方文件然后给出了他个人的解释。通读原文可知，作者并没有给出个人解释，故不符合原文，排除。

29. 答案：A

推理判断题。题干意为“下列哪些代表了审计署对学校资助的见解？”由文章第十段最后一句“建议州政府以及州教育部门控制对私立学校教育经费的投入是错误的。”以及最后一段“公立学校与私立学校存在竞争关系，允许州政府和其教育部门资助私立学校也存在利益冲突。”可知，审计署建议应建立一种既包括公立学校又包括私立学校在内的资助机制。

- A 项：“应建立一个全国性的资助模式”，符合文章内容，故为正确答案。
- B 项：“提供教育成本不是资助学校主要考虑的问题”，文章中并没有涉及此类问题，排除。
- C 项：“在增加支出和提高教育标准之间有着密切的关系”，文章并没有出现此观点，故排除。
- D 项：“教育部门要控制对私立学校的资金分配”，通读全文可知，作者反对这种行为，排除。

30. 答案：D

主旨大意题。通读全文可知，作者通过列举权威机构的观点来驳斥茱莉亚·吉拉德所提出的《贡斯基报告》。

- A 项：Needed：一个更好的教育模式，显然并不符合本文主旨大意，排除。
- B 项：Gonski：利与弊，表面上看符合题意，但实际上本文作者是在驳斥贡斯基报告所提出的观点，不符合本文主旨大意，排除。
- C 项：Needed：一个更好的资助学校模式，这是作者所倡导的教育模式，并不是贡斯基模式，不符合本文主旨大意，排除。
- D 项：Gonski：总理赞成的资助模式。符合题意，为正确选项。

31. 根据题目要求完成下列任务，用中文作答。

请简述教师课堂上“创设语境”需要考虑的基本要素（8分），并举例说明具体的教学手段（12分）。

正确答案是：

（1）教师课堂上“创设语境”需要考虑的**基本要素**有四点：

①创设语境要有针对性，创设语境要做到有的放矢、因材施教，所展开的活动目标、内容、方法及形式等要适合学生的年龄特征、智力水平。

②创设语境要有趣味性，创设的语境要能够充分调动学生参与的积极性，使学生感知更加清晰，想象更活跃，思维更加深刻，记忆更加牢固。

③创设语境要有可操作性，语境的创设要便于操作，不要超出教师可控范围。如在学习 library 一课时，如果为了追求语境的创设完全把课堂搬到图书馆中，学生在图书馆中并不能大声讲话，新环境也容易使学生分心，这样就不能达到提升学生英语能力的目的

（2）**教学手段**：

①充分挖掘教材中可利用因素，创设语境，激发学生学习兴趣。

教师抓住学生“新奇”心理，利用教材创设合适的语境，就能激发学生的学习积极性。如在教授初中英语第二册 Unit8-Ann's Birthday Party 时可以把教室设计为 Ann 的家，将教室的课桌摆在四周，中间放着讲台，上面放着事先准备的一盒生日蛋糕，一些蜡烛、饮料和食物。让一个学生扮演 Ann，她首先拨响“电话”，向朋友们发出邀请。“朋友们”陆续来电话与 Ann 进行“对话”。这样的语境既贴近生活，富有趣味性，又可以巩固课堂教学。

②借助现代技术，由传统单一性教学向现代多样性教学转变。

英语教学有着得天独厚的优势，教师可运用录音机、幻灯、影碟机、电脑、语音室、多媒体等现代教具和技术服务英语教学。例如在讲授 SEC Book II -Hurricane 时，由于原文阅读篇幅较长，可以把课文内容设置成几幅相应的图片或几段相应的视频：狂风暴雨，风吹树倒、房屋倒塌、供电设施被破坏、军队救援等。学生可以迅速进入图片或视频所给的语境，与老师展开进一步的讨论。

③发挥教师主导作用，开展形式多样的课堂活动。

创设情境是为了提高教学效果。任何教学活动都是紧紧围绕教学目的进行的，这就要求充分发挥教师的主导作用。例如：教授交际用语中“问路”和“指路”的表达法时，我设计了如下的游戏：

A 教师说出想做的事，学生猜地名；B 将教室内的过道看成街道，将学生的座位设想为一个岔路口，上面贴着一些街名，然后教师发出指令，学生表演；C 把学生所处的位置想成不同的地名，师生做根据路线找地名的游戏；D 让学生根据简易地图做 a stranger in Nanjing 与 a policeman 的问路对话，学生身临其境，学以致用。

32. 根据题目要求完成下列任务，用中文作答。

下面是某教师的课堂教学片断：

T: Now please look at this picture. what's it?

S: It is a camera.

T: Is it a camera? No, it just looks like a camera. In fact, it's a cake!

S: Wow.....

T: Do you think it is interesting?

S: Yes.

T: For me I think it's creative and special. Here, "creative" means 有创造力的，创新的；and "special" means 特殊的，特别

的. Now please read after me. creative ↗, creative ↘; special ↗, special ↘ (While speaking, the teacher writes the two words on the blackboard)

T: Do you like this gift?

S: Yes

T: Well, I like it very much. A special gift is often interesting, popular and creative.

请根据所给的材料回答下列 3 个问题。

(1) 这是课堂教学的哪一个环节？（6 分）

(2) 该教师使用了哪些教学手段，分别达到什么教学目的？（12 分）

(3) 根据这一教学片断，教师在课堂互动中应注意哪些问题？（12 分）

正确答案是：

(1) 导入(Lead-in)和新授(Presentation)环节。

(2)教学手段是指在教学过程中所运用的教具等.包括现代教学手段和传统教学手段像幻灯片、收录机、小黑板、多媒体、实物展示台等等。材料中所给的教学片段中教师采用的是多媒体教学手段，以图片导入新课的内容。

采用多媒体教学手段的目的:将图、文、声、像融为一体，既使教与学的活动变得更加丰富多彩、又可以寓知识学习、技能训练、智力开发于生动活泼的形象之中、从而激发学生的学习兴趣，变苦学为乐学，同时促进他们的思维发展，丰富学生的想象力，最终达到提高学生学习效率、保证教学质量的目的。

(3)教师在课堂互动中应注意的问题：

①教师谈话方面

英语课堂教学师生互动始于教师的谈话。教师要注意说话的量、语速、语音、语调等。该片段中老师注意使用升降调的方法来教授新单词，可以吸引学生的注意力。

②教师提问方面

我们可以把问题分为呈现性问题和真实问题两种。呈现性问题是指提问者事先知道答案的问题如教师手拿一枝铅笔问"Is this a pencil?"; 而真实问题则是提问者事先不知道答案的问题如

"what did you do last night?". 在人们的实际交往中更多使用的是真实问题。因此，在课前设计问题时，应有意识地多设计真实问题，减少呈现性问题，从而使课堂上师生的互动也更贴近现实生活中的交往。

③反馈和对待错误的态度

当学生回答了一个问题，或完成了一项任务，教师应对其表现提供反馈意见，这也是教师的重要职责之一，因为学生非常在乎教师的反馈。此外，当学生出错的时候，教师对学生的态度也非常重要。教师应该容忍学生犯错误，并注意纠错的方式，纠正时避免带批评指责的语气。

④学生课堂参与度方面

一节课中师生互动是否成功要着学生参与的数量和质量。学生参与的数量与学生的语言能力有关，语言能力越强，上课参与的量也越大，而语言能力较弱的学生，上课参与的参与量也相对较少。所以教师应多鼓舞那些语言能力相对较弱的学生参与互动，给他们创造更多的练习机会。

33. 根据提供的信息和语言素材设计教学方案，用英文作答。

设计任务：请阅读下面学生信息和语言素材，设计一节英语写作课的教学方案，教案没有固定格式，但必须包含下列要点：

Teaching objectives

Teaching contents

Key and difficult points

Major steps and justifications

Activities and justifications

教学时间 45 分钟

学生概况：某城镇普通中学八年级（初中二年级）学生，班级人数 40 人，多数已经达到《义务教育英语课程标准（2011 版）》三年级水平，学生课堂参与积极性一般。

正确答案是：

Teaching content: an article about dinosaurs and another article about Diogenes

Class Type: Reading and writing class

(1)The students will be able to understand the main idea and some details of the passage.

(2)The students will be able to write about person and objects.

Ability aims:

(1)Students will be able to use reading methods to understand the passage.

(2)Students can improve the abilities of reading and speaking.

Emotional aims:

(1)Students can get more writing skills about how to describe person and objects.

(2)Students can get more knowledge about dinosaurs and Diogenes and learn to love their lives.

Teaching Key Points:

Get more writing skills about how to describe persons and objects.

Teaching Difficult Points:

How to make students get more writing skills about how to describe person and objects.

Teaching Aids: multi-media

Teaching Procedures:

Step 1 Warming up and lead-in(5min)

(1) Greeting

(2) Lead in the topic of dinosaurs by filling in the chart below:

	dinosaurs
What	
when	
where	
characteristics	

Collect students' idea and lead them to the topic of dinosaurs.

(**Justification:** Attract students' interests to learn this lesson and lead to the main idea of the text.)

Step 2: Reading and Listening(7min)

(1) Listen to the tape about dinosaurs. Fill in the above chart again according to the tape.

(2) Answer the following questions according to the first passage.

Are all the dinosaurs the same size?

What are the characteristics of the harmless dinosaurs? And what about the harmful ones?

Why did the dinosaurs die out suddenly?

(3) Answer the following questions according to the second passage.

Who was Diogenes?

When and where did he live?

What did he own?

Did he feel happy? And give an example.

(4) Listen to the tape about Diogenes.

(**Justification:** Focus student's attention on the main topic of the reading passage. Comprehending the new words can help students to understand the passage easily. The listening practice makes students further understand the passages.)

Step 3: Before — writing (6min)

(1) How to describe persons or objects?(what, who, when, where, why, how...)

Eg:

	dinosaurs	Diogenes
What/who		
when		
where		
characteristics		

(2) Pay attention to the following points when writing:

Make clear of the “wh-” words and present the information in details.

Arrange the above information in certain order.

Describe persons and objects in vivid words and expressions.

Write more about the important parts and less of the less important ones to passage is outstanding and protruding.

(3) Give students another topic to write

请根据下表内容，用英语写一篇法国著名的作家诗人莫泊桑的短文，词数 120 左右，

姓名和国籍 莫泊桑 (Guy de Maupassant) , 法国

经历 学生时代开始写小说，30 多岁成名，43 岁因病去世

成就 一生写了六部长篇小说，300 多篇中篇小说和短篇小说

代表作 短篇小说（项链），主要描写中小资产阶级的生活

(**Justification:** In this part, I use the given two passages to train their analyzing and summarizing ability. In the process of summarizing the writing skills, students know how to write and what to write.)

Step 4: while-writing(20min)

(1) Get students to outline the writing.

Paragraph 1-introduction to Guy de Maupassant(who, when, how)

Paragraph 2-achievements and masterpieces(what, how, why)

(2) Some key words and expressions

...a famous...writer and poet...When...a student...write novels...known...in his thirties.

In all his life...six long novels ...novelettes and short stories. ...reflect ...typical details ...best-known short story-The Necklace ...died...

(3) Give students some time to write it on paper.

(**Justification:** The activity of outlining the writing helps students strengthen what they have learned during this lesson and gives them the structure.)

Step 5: After-writing(6min)

Ask one student to read what he or she wrote just now.

Teacher shows the standards of writing. Let students assess the writing and give suggestions and opinions. Teacher should give more appraisal to encourage students to love writing.

An example:

Guy de Maupassant is a famous French writer and poet, who is considered as the greatest short story writer in the French history. When he was a student, he began to write novels and became known to the French people in his thirties.

In all his life, Guy de Maupassant wrote six long novels and more than three hundred novelettes and short stories. His novels mainly reflect the social life of middle and petty bourgeoisies. He was good at writing typical details from common things and his best-known short story- The Necklace is considered to be the best in this area. He died at the age of 43 because of illness.

(Justification: Make students get a better idea of how to write this kind of composition.)

Step 6:homework(1min)

- (1) Listen to the tape and read the text aloud.
- (2) Ask students to rewrite and copy their compositions.

(Justification: Check out their writings and whether the students achieve the teaching aims.)

Class Reflection:

Blackboard Design...

	dinosaurs	Diogenes
What/who		
when		
where		
characteristics		