

2017年上半年教师资格证考试《初中英语》答案

1. 答案：B

A 项:意为“发音方式”。

B 项:意为“发音位置”。

C 项:意为“声带震动情况”。

D 项:意为“发音长度”。

题干意为“[m] 和 [n] 之间最大的差别是 _____”，根据语音知识，可知两者在发音方式上并没有区别，都是鼻音，而主要区别在于发音位置。故 B 项符合题意，其余三项均不符合。

2. 答案：D

A 项:意为“倒押韵”(旧体诗中为了押韵的需要而将组成复音词的两个字颠倒使用，称为倒押韵)。

B 项:意为“尾韵”(指尾音音素相同)。

C 项:意为“准押韵”(准押韵指每行诗的结尾均须押韵)。

D 项:意为“押头韵”(押头韵每句话的第一个音素相同或者一句话中的每个单词的第一个音素相同)。

题干意为“'Alice's aunt ate apples and acorns around August' 一句中最主要的押韵方式是什么”，根据语音知识，可知句子中每个词首字母读音都是 [æ], [ə], [æ] 等近似音，押头韵。

故 D 项符合题意，其余三项均不符合。

3. 答案：C

A 项:意为“制订出”。

B 项:意为“组成;化妆;整理”。

C 项:意为“巴结，拍马屁”。

D 项:意为“补偿，弥补”。

“snobbish”意为“势利的”，“influential”意为“有权有势的”。题干意为“Tom 是一个势利的人，总是 _____ 有权有势之人拍马屁”，根据动词词组的词义可知，C 项符合题意，其余三项均不符合。

4. 答案：A

A 项:意为“保持”。

B 项:意为“策划;设计”。

C 项:意为“使满足”。

D 项:意为“限制，限定”。

句意为“17 世纪，英国 _____ 海上霸权”，根据动词的词义可知，A 项符合题意，其余三项均不符合。

5. 答案：B

A 项:意为“转喻”。

B 项:意为“同形(同音)异义词”。

C 项:意为“反义词”。

D 项:意为“下义关系”。

句意为“night 和 knight 之间的关系是什么”，它们发音相同，但是意义不同，属于同音异义词。

B 项符合题意，其余三项均不符合。

6. 答案：A

句意为：在这里工作的人中，一半是法国人，一半是英国人，根据代词作主语的考点知识，half 作主语时，前面不加冠词，故排除 B, C, D；另，a half 仅可以作为量词使用，如 a half of...。

7. 答案：B

A 项：无论在哪

B 项：无论什么

C 项：无论何时

D 项：无论怎样

whatsoever 等于 whatever，是 whatever 的一种更正式和强调的语言表达形式。通常用于否定句中，与 no, not, nothing 等具有否定意义的词连用，相当于 not...at all。

题干意为“你会发现当你很紧张的时候，你什么事情都思考不了”。本句去掉设空部分意思依然完整，不缺任何成分，所以选择起强调作用的 whatsoever。

8. 答案：C

题干意为“Johnson 有一个毛病，他总问问题，却又不听从建议”，根据并列句中语法成分一致的原则，“listening”应该与“asking”一致，都使用动名词形式，确定 C 项符合题意，其余三项均不符合。

9. 答案：D

A 项：意为“言内行为”（指的是说出符合语言习惯的、有意义的话语）。

B 项：意为“言外行为”（行为涉及说话者的意图，指在特定语境中赋予有意义的话语一种“言语行为力量”）。

C 项：意为“直接言语行为”（一个人直接通过话语形式的字面意义来实现其交际意图，这是直接的言语行为）。

D 项：意为“言后行为”（指说话行为或施行行为在听者身上产生的某种效果）。

题干意为“听到‘它不在这里’时，听话者打开了门。这是一种_____。”根据题意，容易确定 D 项符合题意，其余三项均不符合。直接言语行为与间接语言行为的区别举例：“Can you give me the book？”字面意思是询问听话人是否有此能力，但其言外之意则往往是请求。该请求是以询问形式发出的，但目的是希望对方能够答应自己的请求，完成言后行为。

10. 答案：A

本题主要考查修辞学的基础术语应用。

A 项：提喻（用个别代替群体或用群体代替个别）

B 项：明喻（as 或 Like 连接）

C 项：暗喻（利用两者某个方面的相同特征进行互相指代）

D 项：矛盾修辞（利用不相调和，完全相反的词语来形容一样事物）

题干整句翻译为“众人拾柴火焰高。”借指人多力量大的意思，属于局部代表全体，故为提喻的表达。不选 D 的原因，是因为矛盾修辞，是将两个本不相干的或者矛盾的物品进行联系。比如“悲伤的乐观。”

11. 答案：A

A 项：意为“激发者”。

B 项：意为“参与者”。

C 项：意为“管理者”。

D 项：意为“咨询者”。

题干意为“当教师在课上，想要从学生那里获得更多信息时，他会说‘还有吗，很好，还有补充吗’等，这时他扮演了_____角色。”根据选项和句意，能确定教师此时角色为激发者，故 A 项符合题意，其余三项均不符合。

故正确答案为 A。

12. 答案：C

A 项：意为“语言简单的”。

B 项：意为“结构控制性的”。

C 项：意为“具有认知挑战性的”。

D 项：意为“不要求主题”。

题干意为“对于高层次学习者来说，group work 比 pair work 在_____的任务中更合适”。根据王蔷的英语教学理论知识，合作学习中常见的互动活动分为两类，即小组合作和结对练习。pair work 适合那些简短、语言简单、结构控制性的任务。具体而言包括同伴练习对话、做练习、快速的头脑风暴、表演特定的意义次级技能，相互检查写作作品等；而 group work 强调的是小组内多成员之间的讨论和对意义的协商妥协，这些活动的主题通常由老师指定，常见的

活动包括游戏、角色扮演、模仿、戏剧、完成项目、采访等。据此能确定 C 项符合题意，其余三项均不符合。

13. 答案：D

A 项：意为“词汇阶段”。

B 项：意为“句子阶段”。

C 项：意为“语法阶段”。

D 项：意为“语篇阶段”。

题干意为“当你关注‘话语功能’，‘期待回应’时，你会说‘here you are’‘thanks’。这时你可能是在进行_____的语言教学”。根据选项和句意，语篇层面的语言教学更关注语言在上下文中的应用，注重语言的交际功能，因此能确定 D 项符合题意，而其余三项的侧重点均不在于上下文，词汇的重点在于音形意，句子的重点在于意义、顺序、成分、标点等，语法的重点在于成分、词法等，均不符合。

14. 答案：A

A 项：意为“背诵课文”。

B 项：意为“在商店讨价还价”。

C 项：意为“写申请”。

D 项：意为“阅读获得信息”。

题干意为“下面哪项任务不能培养学生的语言自主学习能力？”根据任务型教学法的理论，任务设计时应该注重培养学生灵活运用语言的能力，而不是对课文死记硬背。

15. 答案：C

A 项：意为“记笔记”。

B 项：意为“寻求帮助”。

C 项：意为“根据语境猜测词义”。

D 项：意为“查字典”。

题干意为“在学生快速阅读遇到生词时，老师应该鼓励学生去_____。”根据英语阅读技能教学建议，学生在快速阅读遇到新单词的时候，老师应该鼓励学生根据语境来猜测词义，不应该立即查字典、寻求帮助或者做笔记，所以选 C。

16. 答案：B

A 项：意为“教学活动必须有明确的、可达成的目标。”

B 项：意为“教学活动应该局限于教室环境。”

C 项：意为“教学活动必须贴近学生的生活经验。”

D 项：意为“教学活动应该有助于发展学生的语言能力。”

根据任务型教学法的理论，老师设计任务时必须有明确的、可得到的目标；必须贴近学生的生活、学习经历和社会实际，不应该仅局限于课堂的环境；能够帮助学生提高他们的语言运用能力，所以 B 不对。题干意为“下列关于任务设计的说法不正确的是哪个？”要注意 incorrect 意为“不正确的”，要选择不正确的表述。

17. 答案：D

A 项：意为“解释”。

B 项：意为“认出，识别”。

C 项：意为“记住”。

D 项：意为“运用”。

根据语言知识教学的词汇教学理论，在课堂中教授单词时，学生要掌握单词的音、形、义，即他们不仅要理解单词的意思，还应该掌握它的发音、拼写并且能够在实际交际中灵活运用，所以选 D。题干意为“如果某人说我知道这个词，那么他不仅懂这个词的意思，还能够读、拼、和运用它。”

18. 答案：B

A 项：意为“启发式互动”。

B 项：意为“思维导图”。

C 项：意为“解释”。

D 项： 意为“头脑风暴”。

题干意为“教师需要鼓励学生用_____ 来汇集和组织写作的想法，”思维导图不但能搜集不同的观点信息，而且可以按照一定的逻辑组织起来。B 选项正确，其他选项均不具备汇集和组织这两个作用。

19. 答案：C

A 项： survey 侧重调查、搜集信息，不符合题意，错误。

B 项： experiment 侧重科学实验、验证信息，不符合题意，错误。

C 项： project 有课题研究之意，符合题意，正确。

D 项： presentation 侧重展示信息，不符合题意，错误。

题干意为“学生去当地博物馆和图书馆等查找有关濒危动物的信息，并制定一个展览计划，这种活动叫_____。”故 C 项符合题意，A、B、D 三项均不符合。

20. 答案：A

A 项： 意为“分析难句的句子结构”。

B 项： 意为“检查作者的观点逻辑关系”。

C 项： 意为“把句子重组成段落”。

D 项： 意为“拟定故事或者笑话的开场白”。

题干意为“以下哪个选项里的任务不能达到发展学生学习语篇类型的能力，”A 项是句子层面的而不是语篇层面的。故 A 项不能发展学生语篇能力。

21. 答案：C

细节题。题干意为“Asselin 在不到一年内，就开始思考自己是不是在未来应该继续做老师，原因是_____”。根据原文第三段最后一句可知，她是因为要给学生无止无尽的考试，才让她产生这个念头的。选项中，C 项意为“_____ 给孩子们考很多试超出了她的预期，”符合题意。

A 项： 意为“大多数美国的年轻老师都会这样想”。

B 项：意为“在工作中她经历了很多起伏”。

D 项：意为“天天都要看到学生让她感到厌烦”。

22. 答案：C

细节理解题。题干意为“为什么弗吉尼亚的学校喜欢频繁地进行考试”。根据原文第六段最后一句可知，学校在教学状况报告里的得分情况是根据学生在期末考试中的得分情况来决定的。选项中，C 项意为“学校是根据学生的考试分数来进行排名的”，符合题意。

A 项：意为“可以达到严格的学术标准”。

B 项：意为“学生的表现可以被准确地控制”。

D 项：意为“学生的学术水平表现可以被更准确地评估”。

23. 答案：B

推理判断题。题干意为“在第九段中，作者说即使是年龄最小的学生，在公立学校中也要处于学术显微镜下，他这样说暗示着什么？”这句话的言外之意是说，即使是幼儿园中的幼儿，也有大量的考试。选项中，B 项意为“学生的表现是通过测试来进行控制的”，符合题意。

A 项：意为“学生的表现受到监管”。

C 项：意为“学生的表现会运用于注重细节的水平测试”。

D 项：意为“学生的表现集中在宏观方面并不是关心的焦点”。

24. 答案：D

推理判断题。题干意为“根据文章，幼儿园本来应该成为怎样的一个场所？”根据倒数第二段和第三段中的内容可知，Asselin 觉得幼儿园已经变成了新型的一年级，变成了阅读写作课，而不再是一个玩乐和进行社交学习的场所。由此可推断，Asselin 认为幼儿园应该是一个玩乐和社交的场所。选项中，D 项意为“一个玩乐、社交的场所”，符合题意。

A 项：意为“学术训练场所”。

B 项：意为“为阅读写作场所”。

C 项：意为“没有考试的场所”。

25. 答案：A

推理判断题。题干意为“在现行的教育体系之下，Asselin 很有可能做什么？”文章中说到了主人公开始在思考未来是否还要继续做一名教育者，加之文中提到了大量的考试核心原因是教育考核体制，这样的制度难以改变，由此可推断 Asselin 只能在未来换一个职业。A 项意为“思考自己未来的职业”，符合题意。

B 项：意为“重构自己的教学方式”。

C 项：意为“给学生更少的考试”。

D 项：意为“重视学生学术技巧的训练”。

26. 答案：B

细节理解题。题干意为“汉堡包最可能根据什么命名？”根据文章最后一段，能够得知，现在最多的名称是来自发明者的名字，B 项意为“发明者”，符合题意。

A 项：意为“制作的食谱”。

C 项：意为“首次销售的地名”。

D 项：意为“首次销售的餐厅名”。

27. 答案：B

词义题。“ubiquitous”意为“普遍存在的”。

A 项：意为“美味的”。

B 项：意为“容易找到的”。

C 项：意为“经常提到的”。

D 项：意为“被热议的”。

28. 答案：D

细节题。题干意为“在卖“汉堡”之前， Fletcher Davis 是以什么维持生计的？ 在原文第三段第二行可以看到， Fletcher Davis, a potter in Athens, potter 为制陶工人，可知 D 选项 He sold pottery products.“他售卖陶器制品。”，与文意相符，正确。

A 项：意为“他是德国的一名水手。”，与文意不符，错误。

B 项： 意为“他卖薯条。”，与文意不符，错误。

C 项： 意为“他开了一个午餐柜台。”，与文意不符，错误。

29. 答案：A

推理判断题。题干意为“作者写本文的态度如何？”

A 项：意为“实事求是的”。

B 项： 意为“批判性的”。

C 项： 意为“幽默的”。

D 项： 意为“挖苦的”。

本文中，全都是对事实的陈述，并不涉及作者本人的观点和态度，故 A 项符合题意。

30. 答案：C

大意题。题干意为“下列哪项做标题效果最好？”选项中， C 项意为“汉堡包的起源”，探究全文都是在陈述汉堡包的起源，故 C 项符合题意。

A 项：意为“汉堡包的口味”。

B 项： 意为“汉堡包的配方食谱”。

D 项： 意为“汉堡包的材料”。

31. 课后作业布置要体现“差异性原则”。简述你对“差异性原则”的理解。（8 分）并从作业类型、作业难度和作业量三个方面举例说明如何布置作业。（12 分）

正确答案是：

布置作业要遵循差异性原则，对于学生而言，由于多方面因素的影响，如来自不同家庭，具有不同的生活经历，知识水平和自身个性等，他们存在明显的个体差异性。新课标要求教师在教

学中应为学生提供施展才能的机会与平台。这就需要教师充分认识与尊重学生的个体差异性。如在教完“一般过去时”这一知识点后，教师在作业设计时可根据差异性原则，让学生选择自己喜欢的或所擅长的方式来巩固这一知识点。例如对于擅长写作的同学来说，可以布置一项写作的作业，让其回忆自己的童年往事，或描述其难忘的回忆，例如旅游的经历等。

按照作业类型，可以给学生布置不同分层或实践型的作业，例如采访调查、记录动手制作等。这样的课外作业可以有效提高学生学习的主动性。

从作业的难度上来讲，作业过难，就会出现基础差的学生干脆不写或者抄袭他人作业的情况；而作业过于简单，基础好的学生则会感觉毫无挑战。因此，教师设计作业要充分考虑到学生的个体差异，把握好作业的难度设置。

从作业量来看，过多的作业会让学生望而生畏。部分学生本已开始认真对待作业，但是如果作业量大他们就会敷衍了事。因此教师在布置作业的时候要把握好作业的量。

32.根据上面教学情境回答下列问题：

- (1) 该教师采用了何种纠错方式？(5分)效果如何？(2分)你的判断依据是什么？(3分)
- (2) 该教师的纠错行为对学生的表达有何影响？(10分)
- (3) 针对该教师的纠错行为，提出两条建议。(10分)

正确答案是：

(1) 教师运用了直接纠错的方式纠错。直接纠错是以语言的表达准确性为准则，在学生出现错误时，教师打断其语言训练或者实践活动，对其错误予以正面纠正。直接纠错主要用于掌握正确形式的机械操练或侧重语言精确输出的各种联系。根据题目中的课堂实录内容，教师直接纠错并没有达到纠错的目的，反而使学生表现得不知所措，并且在教师再次提问 *What's your mother's job?* 学生的回答仍然是 *he is a...* 可见效果甚微。

(2) 该教师在交流过程中打断学生的表达来直接纠错，影响了学生表达的流畅性；打击了学生用英语表达自我的自信心；在上课过程中，没有充分地保护学生的自尊心；直接纠错如果运用在机械操练的过程中，有助于语言的准确性和规范性，但同时不利于学生流畅的交际，也不利于培养或者保持学生学习英语的自信心。

(3) 针对该教师的纠错方式可以给出以下两条建议：①直接委婉纠错，可以打断学生，给出选项引导纠错，如 he or she? ②间接纠错，当学生说错时，在黑板上指出相应的句型或者单词引导学生改错。这样的形式既能达到纠错的目的，也能保护学生的自尊心，从而使其对英语产生兴趣。

33.设计任务：请阅读下面学生信息和语言素材，设计一个 15 分钟的英语阅读教学活动，教案没有固定格式，但必须包含下列要点：

- Teaching objectives
- Teaching contents
- Major steps and time allocation
- Activities and justifications

教学时间：15 分钟

学生概况：某城镇普通中学初中二年级第一学期学生，班级人数 40 人，多数学生已经达到《义务教育英语课程标准（2011 年版）》三年级水平。学生课堂参与积极性一般。

正确答案是：

Teaching Objectives:

Knowledge objective

Master the main idea of this passage and some expressions in it.

Ability objective

Improve the ability of mastering the clue of one passage by catching some key words, such as but, in fact, etc. .

Emotional objective

Learn how to judge things from the performance.

Teaching Key Point:

the details of this passage;

Teaching Difficult Point:

getting details by catching key words.

Teaching Procedures:

Step 1 Warming-up (2 minutes)

Show a clip of talent show from TV;

Free talk: your opinions on talent show;

Show your talent at the front.

(Justification: Arouse students' interest.)

Step 2 Pre-reading (2 minutes)

Present two words: farmer, actor.

Try to guess what the passage would talk about.

(Justification: Predict the passage and make students be curious about the passage.)

Step 3 While-reading (5 minutes)

Global-reading: Read and put it into several parts;

Detailed-reading:

(1) True or false;

(2) Read after the tape;

(Justification: Develop students' reading skill)

Step 4 Post-reading (3 minutes)

Group work: Share your opinions on the talent show.

(Justification: Give students a real situation to use English and develop their speaking ability.)

Step 5 Summary and Homework (3 minutes)

Sum it up together.

Homework: Write something about talent show.

(Justification: Help students form a good habit of concluding and practice English after class.)

Blackboard Design:

Who's Got Talent?	
farmer, actor	Part 1: sentence 1-3
	Part 2: sentence 4-8
	Part 3: sentence 9-13