

2022年上半年中小学教师资格考试英语学科知识与教学能力试题(初级中学)

参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】D。解析:本题考查名词辨析。way“路,道路”,泛指各种路或通道,也可指抽象的道路;track“(人踩出的)小道,轨道”;path“小路,小径”,多指由人或动物经常走动而踩出的小路,也指公园或花园里供人走的小径;lane“(乡间)小路,车道”。句意为“在高速公路上开车时,为了确保驶入正确的_____,你一定要按路标提示行驶”。根据句中的“motorway”和“follow the road signs”可知,这里是强调“正确的车道”,而不是广义的“道路”。lane比way更具有针对性。故本题选D。

2.【答案】C。解析:本题考查形近词辨析。exhausted“筋疲力尽的,疲惫不堪的”,常用来修饰人;exhausting“令人筋疲力尽的,使人疲惫不堪的”,常用来修饰事物;exhaustive“详尽的,全面的”;exhaustible“可耗尽的,会枯竭的”。句意为“科学家们对引起该疾病的这种病毒已经进行了_____研究”。结合句意可知,本题选C。

3.【答案】A。解析:本题考查短语辨析。at home“舒适自在”;at most“至多,不超过”;at house,无此搭配,一般用at one's house表示“在某人的家里”;at large“未被逮捕的,全部”。句意为“萨莉有点害羞,但她的老师发现她和别人谈论最近的一部电影时很_____”。结合句意可知,空格处所填短语与shy形成对比。故本题选A。

4.【答案】C。解析:本题考查原因状语从句。句意为“人和动物不同,_____人能思考和说话”。分析句子结构并结合句意可知,空格处所填词引导原因状语从句。for which和in which一般引导定语从句;in that可以引导原因状语从句,表示“因为”;for that不能引导从句。故本题选C。

5.【答案】B。解析:本题考查条件状语从句。句意为“_____改革经济体制,那个国家的未来很难预测”。only after“只有在……之后”,一般引导时间状语从句;unless“除非,如果不”,一般引导条件状语从句;now that“既然,由于”,一般引导原因状语从句;as long as“只要”,一般引导条件状语从句。结合句意可知,空格处填unless引导条件状语从句。故本题选B。

6.【答案】A。解析:本题考查虚拟语气。在“It is + 表示要求、建议、必要、命令等意思的形容词或分词 + 主语从句”结构中,从句要用虚拟语气“should + 动词原形”,should可以省略。句意为“他必须立即交作业”。故本题选A。

7.【答案】B。解析:本题考查音系学。在同一个意群里,如果前一个词以辅音结尾,后一个词以半元音开头,此时需要连读。you的强读式发音为/ju:/,辅音/t/和半元音/j/相邻,连读成/tʃ/,因此“t you”的发音为/tʃu:/。故本题选B。

8.【答案】B。解析:本题考查重音。单词encyclopedia的发音为/ɪnˌsaɪkloˈpiːdiə/,次重音落在第二个音节上,主重音落在第四个音节上。故本题选B。

9.【答案】C。解析:本题考查语言的功能。performative function“施为功能”,指语言可以“做事情”的功能;metalingual function“元语言功能”,指人们可以用语言来讨论语言本身;phatic function“寒暄功能”,指人们经常使用一些短小、看似无意义的表述,如“早上好”“上帝保佑”“天气真好”等,来维持人际关系,并不涉及任何实质性的内容;emotive function“感情功能”,指语言被用于表达说话人的态度和感觉的功能。用“Hello”和认识的人打招呼,这体现了语言的寒暄功能。故本题选C。

10.【答案】D。解析：本题考查音系学。morpheme“语素”，是最小的、有意义的语言单位，不能再进一步划分为更小的语言单位而不破坏或彻底改变其词汇或语法意义；allophone“音位变体”，是同一音位的具体变化形式；lexis“(某语言的)全部词汇”；phoneme“音位”，是语音体系中具有辨义功能的基本单位，是能够区别单词意义的最小语音单位，与题干描述相符。故本题选D。

11.【答案】D。解析：本题考查教学法。Direct Method“直接法”，就是直接教外语的方法，通过利用外语本身进行交谈和阅读来教外语；Audio-lingual Method“听说法”，强调通过反复的句型操练培养听说能力；Grammar Translation Method“语法翻译法”，提倡用母语教授外语，在教学中以翻译为基本手段，以学习语法为入门途径；Total Physical Response“全身反应法”，倡导把语言和行为联系在一起，通过身体动作教授外语。教授单词“left”和“right”时，教师用含有目标词汇的指令语指挥学生触碰左臂和右眼，这体现了全身反应法。故本题选D。

12.【答案】C。解析：本题考查阅读教学。A项“快速阅读一篇文章并写出概要”，B项“快速阅读一篇文章并选出最佳标题”，C项“快速阅读一篇文章并分析其语篇模式”，D项“快速阅读一篇文章，然后说出其主要内容”。A、B、D三项都是培养学生获取文章大意的阅读活动，相比较而言，C项与“获取文章大意”的关联性不强。故本题选C。

13.【答案】B。解析：本题考查语法教学。Deductive teaching“演绎教学”，教师首先直接讲解语法规则并举例说明，然后让学生运用规则进行各种练习；Inductive teaching“归纳教学”，教师让学生首先接触含有语法规则的语境，然后根据上下文的信息归纳出语法规则；Task-based teaching“任务型教学法”，以任务组织教学，使学生在执行任务的过程中，以参与、体验、互动、交流、合作的学习方式，充分发挥认知能力，调动已有的目的语资源，在实践中感知、认识、应用目的语；Content-based teaching“内容型教学法”，围绕学生即将获得的内容或信息组织教学，而非明确地教授语言本身，是基于内容进行语言教学的一种教学理念。教师让学生观察文章中的句子并归纳出句子结构的过程属于归纳教学。故本题选B。

14.【答案】C。解析：本题考查教学活动。A项“表演一段对话”，B项“头脑风暴”，C项“大声朗读一段对话”，D项“交流信息”。与其他三项相比，C项因对话内容固定，且表现形式（大声朗读）固定，教师能够更好地控制学生的行为，所以“大声朗读一段对话”是控制性最强的活动。故本题选C。

15.【答案】B。解析：本题考查词汇教学。prefixation“前缀法”，collocation“(词语的)搭配”，suffixation“后缀法”，derivation“派生法”。学习词语的搭配可以帮助学生更好地掌握英语的习惯用法。故本题选B。

16.【答案】B。解析：本题考查练习活动。A项“把一种句型转换成另一种句型”，B项“在对话中应用这些句型”，C项“听录音并写出句子”，D项“用所给的词代替句子中的宾语”。题干要求选出该句型的交际性练习，与其他三种练习相比，对话练习更具有交际性。故本题选B。

17.【答案】B。解析：本题考查课标知识。communicative strategy“交际策略”，指学生为了争取更多的交际机会、维持交际及提高交际效果而采取的策略；metacognitive strategy“元认知策略”，指学生为了提高英语学习效率，计划、监控、评价、反思和调整学习过程或学习结果的策略；affective strategy“情感策略”，指学生为了调控学习情绪、保持积极的学习态度而采取的策略；cognitive strategy“认知策略”，指学生为了完成具体语言学习活动而采取的步骤和方法。教师要求学生就他们的英语学习经历写反思日记，说明教师在发展学生的元认知策略。故本题选B。

18.【答案】D。解析：本题考查教学反馈。A项“拒绝”，B项“评论”，C项“表达观点”，D项“要求澄清”。题干中教师问“你那样说是想表达什么意思”是让学生进行解释、说明。故本题选D。

19.【答案】D。解析：本题考查教学过程。presentation“呈现”，在呈现环节，教师通过各种方式把新知

识呈现给学生;practice“操练”,在操练环节,学生在教师的指导下进行简单的新知运用训练;production“产出”,在产出环节,学生在新的语境中运用新知进行交际,将新知融入已有的知识体系中;lead-in“导入”,指教师在新的教学内容和活动开始时,组织学生进行课前的心理准备和知识准备,引导学生进入新知识学习的过程。“教师与学生就某些话题展开讨论以激活他们已有的知识”属于导入阶段的活动。故本题选D。

20.【答案】A。解析:本题考查教学活动。A项“写下电话留言”,B项“完成(多项)选择题练习”,C项“从阅读文章中摘抄单词”,D项“补全文章中缺失的单词”。四个选项中,A项既能够锻炼学生的听写技能,还能锻炼学生的语言组织能力,有利于培养学生的综合语言技能。故本题选A。

Passage 1

21.【答案】A。解析:细节题。前两段提到,在过去25年里英文报纸所发生的变化中,影响最深远的可能就是报纸对艺术方面的报道在范围上缩小了,严肃程度也降低了。对于平均年龄40岁以下的读者而言,很难想象曾有一个人们能在大多数大城市的主流报纸上读到高质量的艺术评论的时代。由此可知,目前主流英文报纸上高质量的艺术评论很罕见,并不是已经消失,A项正确,D项错误。原文前两段未提及B项“艺术评论通常从其他出版物中复制”和C项“艺术报道主要由评论文集组成”。故本题选A。

22.【答案】B。解析:推断题。根据第三段中的“*We are even farther removed from the unfocused newspaper reviews published in England between the turn of the 20th century and the eve of World War II*”可知,20世纪初至二战前夕英国报纸评论内容不着边际、包罗万象,由unfocused可推知B项“话题范围广泛”正确。第三段提到“*the critics of major papers would write in detail and at length about the events they covered*”,其中“*write about the events*”指主流报纸的评论家们写与事件有关的内容(此处可理解为针对事件写评论文章),而不是单纯写出事件经过,A项“对事件的详细描述”是对原文的曲解。C项“精心设计的布局”和D项“随意的风格”原文未提及。故本题选B。

23.【答案】D。解析:细节题。根据关键词“Newman's view”定位到第三段,根据该段中的“*‘So few authors have brains enough or literary gift enough to keep their own end up in journalism ... that I am tempted to define ‘journalism’ as ‘a term of contempt applied by writers who are not read to writers who are’*”可知,在Newman看来,很少有作家有足够的智慧或文学天赋来坚持新闻写作,以至于Newman忍不住想把“新闻工作”定义为“作品没人读的作家用来形容作品有人读的作家的一个轻蔑之词”。D项“并非所有的作家都能胜任新闻写作”与Newman的观点相符,D项正确。A项“给读者带来娱乐是作家的职责”、B项“作家成为新闻工作者是可鄙的”和C项“作家容易被新闻界吸引”均与Newman的观点不符。故本题选D。

24.【答案】C。解析:推断题。最后一段提到,Cardus的评论文章再度盛行的前景似乎很渺茫。新闻业的品味早在他去世之前就已经发生了变化,而且他所擅长的措辞华丽的维多利亚-爱德华时期的散文风格对后现代读者没有什么用处。此外,业余爱好者评论音乐的传统也在急剧衰落。由此可推断出,C项“他的音乐评论可能吸引不了当代的读者”正确,B项“他的文章没有遵循业余爱好者的传统”曲解原文。A项“他的风格迎合当今的专家”是对倒数第二段中的“*his vast body of writings on music is unknown save to specialists*”的曲解。D项“他作为音乐评论家的声誉长期以来备受争议”,原文未提及。故本题选C。

25.【答案】B。解析:主旨题。作者以英文报纸在过去25年里最具深远意义的变化——艺术报道范围和严肃性的衰落开篇;第二段和第三段回顾以往艺术评论的盛况及报纸评论的特点;最后两段以Cardus为例,重申艺术评论的衰落。A项“过去黄金岁月里的报纸”只涉及第二、三段内容,无法概括文章主旨,可排除。B项“报纸上消失的地平线”,此处“消失的地平线”喻指艺术评论风光不再,B项与文章的主题一致,最能概括本文主旨。C项“报纸的衰落令人悲伤”偏离文章主题,文章讲的是艺术评论的衰落,而不是报纸的衰落,可排

除。D项“报纸行业著名的评论家们”不能概括全文，文章只详细介绍了一位评论家Neville Cardus。故本题选B。

Passage 2

26.【答案】C。解析：细节题。根据第一段中的“Even our schools are where we send our children to get a practical education—not to pursue knowledge for the sake of knowledge”可知，家长把孩子送到学校是为了让他们接受实用教育——不是为了知识而追求知识。C项“未来职业需要的实践技能”符合题意，C项正确。原文未提及A、B、D三项，故本题选C。

27.【答案】A。解析：细节题。根据第三段中的“‘But they could and should be. Encouraging kids to reject the life of the mind leaves them vulnerable to exploitation and control. Without the ability to think critically, to defend their ideas and understand the ideas of others, they cannot fully participate in our democracy’”可知，作者认为，学校可以并且应该成为抗衡反智主义的力量。怂恿孩子们拒绝精神生活会致使他们容易被剥削和控制。如果没有批判性思维，没有捍卫自己的想法和理解他人的想法的能力，孩子们就无法充分参与到民主政治中来。A项“使孩子们能充分参与到他们的民主政治中”符合文意。B、C、D三项均不是作者坚持认为学校应该成为美国反智主义的抗衡力量的原因。故本题选A。

28.【答案】D。解析：细节题。根据倒数第三段中的“Mark Twain’s *Huckleberry Finn* exemplified American anti-intellectualism”可知，Mark Twain的*Huckleberry Finn*是美国反智主义的典范。作者引用Mark Twain的*Huckleberry Finn*是把它作为美国反智主义的例子，D项正确。A、B两项均与文意不符，原文未提及C。故本题选D。

29.【答案】B。解析：推断题。文章第四段指出反智主义有史以来就存在，作者在倒数第三段列举了Ralph Waldo Emerson和Mark Twain的例子用以支撑这一观点。倒数第三段中提到“Ralph Waldo Emerson and other Transcendentalist philosophers thought schooling and rigorous book learning put unnatural restraints on children”，即Emerson和其他一些超验主义哲学家们认为，学校教育和僵化的书本学习是对孩子们天性的束缚。因此可以说Emerson反对才智主义，B项正确，A项“Emerson是常规学校教育的倡导者”和D项“Emerson是支持才智的学者”错误。原文未提及C项“Emerson是教育改革的先驱”。故本题选B。

30.【答案】C。解析：态度题。作者在首段就指出当今的美国人重视才智，学校追求实用教育，反智主义现象普遍存在。接下来的两段作者援引了他人的观点，表明学校应该成为抗衡反智主义的力量，缺乏才智教育会有不良后果。由此可推断出，作者认为应该重视才智，C项正确。作者并没有提到才智和智慧存在等级关系，B项“才智仅次于智慧”错误；原文未提及A项“才智由常识演变而成”和D项“才智忽视了权力”。故本题选C。

二、简答题

31.【参考答案】

(1)课堂提问的目的：

①启发学生的思维。教师通过课堂提问调动学生的思维，推动学生积极思考问题，认真回答问题，从而促进学生掌握学习内容。

②提示学生学习要点。教师通过课堂提问帮助学生理解教学的重点和难点，掌握学习方法，使学生自觉地关注学习要点，从而推动课堂教学沿着既定的方向前进。

③提高学生的课堂参与度。教师通过课堂提问来集中学生的注意力，使学生在教师的启发下主动展开联想，积极参与课堂活动。

④获得教与学的反馈信息。教师通过课堂提问检验教学是否达到教学目的,方便及时调整教学的内容、进度、方式;让学生通过回答问题了解自己是否掌握所学内容。

(2) 两种问题类型和例子:

① Display question

A display question is asked when the teacher already knows the answers. It is commonly used for checking if students understand and grasp the knowledge they have gained. For example, what happened to the girl in the story?

② Referential question

A referential question is asked when the teacher doesn't know the answers the students will provide. It is commonly used to find more new information associated with students' own feelings, attitudes, experiences, etc. For example, why do you think Zhai Zhigang is a great astronaut?

三、教学情境分析题

32.【参考答案】

(1) 教学意图:

①教授单词和短语“come from, student, sister, different”。

②让学生通过活动练习新学单词、短语及句型“He/She comes from ...”“He/She has ...”。

(2) 教学方式:

①情景法。教师利用语言创设情景,引出本堂课的重点单词和短语,使学生在情景中接触新知,这体现了情景法的特点。

②语法翻译法。教师直接用母语解释单词及短语的意思,把翻译作为知识讲解的手段,这体现了语法翻译法的特点。

(3) 存在的两个主要问题:

①教师主导课堂,忽略学生的主体性。该教师在黑板上呈现所说句子之后,自己画出重点单词和短语,并直接讲解其汉语意思,然后让学生跟读单词和句子。教师完全控制了课堂活动的节奏,其单方面输出使得学生被动接受,学生缺乏自主性。

②操练活动过于机械。该教师讲解单词和短语后,让学生两人一组展开词汇替换练习,没有让学生将所学知识与实际生活联系起来,缺乏趣味性和交际性,使结对活动流于形式。

(4) 改进建议:

①充分发挥学生的主体性。教师在黑板上呈现所说句子之后,可以让学生找出不理解的单词和短语,引导学生自己抓住重点知识;教授单词和短语的意思时,可以引导学生利用语境感知单词、短语的意思。

②增加操练活动的交际性。在进行结对活动时,教师可以让学生运用目标句型进行对话,但不限定要替换的内容,让学生根据实际情况进行练习,增加活动的交际性;或者在结对活动后增加意义性或交际性练习,如编故事、话题讨论等。

四、教学设计题

33.【参考设计】

Teaching Contents:

The reading material is about a Chinese healthy lifestyle—We need to eat a balanced diet of *yin* and *yang*.

Teaching Objectives:

(1) All the students will comprehend the general idea and grasp the important details of the text after finishing

some reading tasks.

(2) Most students can adapt the text into a dialogue in pairs.

(3) Most students will understand the importance of the balance between *yin* and *yang* and cultivate an awareness of having a healthy lifestyle.

(4) All the students will feel proud of Chinese medicine.

Teaching Key and Difficult Points:

(1) Teaching key point

Students can comprehend the general idea and grasp the important details of the text.

(2) Teaching difficult point

Students can talk about *yin* and *yang* to develop an awareness of having a healthy lifestyle.

Major Steps:

Step 1 Pre-reading (3 minutes)

(1) Have a free talk with students about the following question:

Do you know any healthy lifestyles about Chinese medicine?

(2) Give some background information about *yin* and *yang* with the help of a short video.

(Justification: This step aims to activate the schemata that students have already possessed and help students remove reading barriers.)

Step 2 While-reading (7 minutes)

(1) Ask students to read the text quickly and share ideas about what it talks about.

(2) Ask students to read the text carefully and fill in the following table.

Problem	Cause	Advice
be weak and tired	have too much _____	eat _____, _____ and _____
be stressed out and angry	have too much _____	eat _____

Invite some students to share their answers.

(Justification: This step aims to help students grasp the general idea and some details of the text and develop students' reading skills.)

Step 3 Post-reading (5 minutes)

(1) Making up a dialogue

Ask students to adapt the text into a dialogue between a doctor and a patient in pairs and then invite two pairs to role-play it. For example:

Doctor: Good morning. What's wrong with you?

Patient: I've been very tired and weak recently.

Doctor: Maybe you have too much *yin* ...

(2) Having a discussion

Ask students to brainstorm how to keep a balance of *yin* and *yang* in their daily life in groups of four, and then ask each group to share two tips.

(Justification: The first activity aims to help students consolidate what they learned and at the same time develop their speaking ability. The second activity helps to develop students' awareness of living a healthy life.)