

2013年下半年教师资格证考试《初中语文》真题

一、单项选择题。下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。

1

教师指导学生阅读莎士比亚戏剧，提及西方文学史上的四大吝啬鬼形象，下列不属于的是（ ）。

- A、阿巴贡
- B、夏洛克
- C、葛朗台
- D、乞乞科夫

2

教师布置学生搜集整理描写四季景物的诗句，依春、夏、秋、冬的时序排列，正确的是（ ）。

- ①接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
- ②忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯
- ③银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤
- ④六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝

- A、③④①②
- B、①②③④
- C、②①③④
- D、②④③①

3

学习《爱莲说》，教师要求学生列举其他运用托物言志手法的诗文，以下不符合要求的是（ ）。

- A、《登飞来峰》
- B、《陋室铭》
- C、《石灰吟》
- D、《竹石》

4

教师以“若敌泛舟顺流，舳舻千里，星奔电迈，俄然行至……”一句中的“星”“电”为例，引导学生了解词类活用现象，下列加点词用法与其相同的是（ ）。

- A、桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光
- B、山回路转不见君，雪上空留马行处
- C、那些东邻西舍听得哭声，都来观看
- D、凭着一张借书证，他蚕食鲸吞了一座图书馆

5

学习《星星变奏曲》，为了让学生理解“闪闪烁烁的声音从远方飘来／一团团自丁香朦胧胧”的修辞手法，补充其他句子加以说明，下列不合适的是（ ）。

- A、一曲听罢，他的五脏六腑里像熨斗熨过，无一处不服帖
- B、微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的
- C、用他细碎的舞步，繁响的铃声，轻云般慢移，旋风般疾转，舞蹈出诗句里的离合悲欢
- D、山色逐渐变得柔美，山形也逐渐变得柔和，有一伸手就触摸到凝脂似的感觉。

6

教师讲解“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”中“可怜”的词义，另举一例加以说明，下列合适的是（ ）。

- A、昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家
- B、姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户
- C、戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土
- D、东家有贤女，自名秦罗敷，可怜体无比

7

说明文写作指导课上，教师讲解三种说明顺序，下列不适合作为说明顺序的是（ ）。

- A、时间变化
- B、情感发展
- C、空间转换
- D、逻辑关系

8

某教材《地下森林断想》一课有一幅插图，这属于教科书的（ ）。

- A、助读系统
- B、知识系统
- C、练习系统
- D、选文系统

9

某教材《威尼斯商人》一课有这样的练习题：一、仔细阅读课文，把握全篇的剧情，展开想象，补充一些细节，把本文改写成一则故事。二、鲍西娅是在什么情况下出场的？又是怎样解决这场冲突的，试分析她的性格特点。对上述练习题的设计意图分析不正确的（ ）。

- A、加深对人物形象的理解
- B、关注对语言的品味与探究
- C、有根据地进行想象性的写作
- D、促进写作与阅读的有机结合

10

《义务教育语文课程标准（2011年版）》提出：具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。下列对“学会倾听”理解正确的是（ ）。

- A、恰当运用语音、语体和态势语

- B、能够对提出的话语及时作出应答
- C、能够感知不同个体发出的声音
- D、耐心专注，理解对方的观点和意图

11

阅读下列作文题目，按照要求答题。

题目一

我们的生活中充满了选择，送孩子上什么样的学校？晚上看什么电视节目？去什么餐馆用餐？这些问题常常让我们琢磨不定，不知所措，更不用说那些刚到这里的移民和留学生了。请从上述事例或生活中任选一个感兴趣的问题，写一篇 600 字左右的作文，向不熟悉本土文化的外来人解释该如何选择。

题目二

郭沫若曾评价张衡是一个全面发展的人，请课外搜集资料，以“我看张衡”为题目写一篇 600 字左右的作文。

下列选项说法正确的一项是（ ）。

- A、题目一有明确的写作目的，题目二有具体的阅读对象
- B、题目一引导学生关注生活，题目二引导学生运用资料
- C、题目一侧重训练写作能力，题目二侧重训练口头表达能力
- D、题目一重在考查说明的能力，题目二重在考查叙事的能力

12

阅读《窗》的教学实录，按要求答题。

师：学完了泰格特的《窗》，老师现在给大家留一份作业自助餐，你可以选做其中的一项。

1. 摘录文中的成语，用其中五个编写一段话。

2. 以“人性的弱点”为题写一篇读后感。

3. 参考《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《项链》，就课文结尾的特点，写一则 300 字左右的读书笔记。

下面的分析正确的是（ ）。

- A、三项作业都旨在促进读与写的结合
- B、三项作业指向对课文主旨的深入理解
- C、强调对课文写作特点的借鉴
- D、三项作业的难度比较接近

13

阅读《生命的意义》课堂导人，按要求回答问题。

在学习课文之前，我们先交流一下。比你们还要小的时候，老师通过连环画结识了一位英雄，保尔·柯察金，后来阅读奥斯特洛夫斯基的小说，这位钢铁汉子又走进了我的心里，影响了我的人生。几年前，

我有机会去俄罗斯的时候，特地去拜谒了奥斯特洛夫斯基的墓地（老师使用屏幕显示照片）。这部小说在“感动共和国五十本书”的评选中名列第一。

下列选项对上述导人分析不正确的是（ ）。

- A、教师的经历转化为课堂教学资源
- B、教师的铺垫营造了学习课文的情境
- C、教师的照片唤醒了学生的生活经验
- D、教师的讲述有助于激发学生的阅读兴趣

14

阅读下列教学论文，按要求回答问题。

诗歌鉴赏方法指导，可以概括为三个层次九个字：一是“懂事儿”，就是对文本“写什么”的归纳概括。二是“知趣儿”，就是对文本“怎么写”的剖析。三是“品味儿”，就是对“为什么这样写”的分析。通常语文课较少关注这样的问题，一般只简单介绍作者的风格，我则是通过适当拓展阅读面，分析同一作者不同作品来归纳其写作风格。

下面选项的分析不正确的是（ ）。

- A、诵读是帮助学生准确理解古代诗歌的基本途径和方法
- B、用专门化术语解读诗歌，可有效提高诗歌教学的效率
- C、比较阅读是分析“为什么这样写”和感受作品风格的策略
- D、文中概括的三个层次是教学的层次，也是阅读古代诗歌的层次

15

阅读《行路难》的课例评析，回答问题。

本课是《行路难》设计的朗读课型。目标是通过各种形式的层层朗读推进对文本的理解，但朗读在课堂中体现得不到位。首先，从形式上讲，这节课采用了自由读、范读、个人展示读、师生配合读几种形式，但教学设计中的分角色读、轮读在课堂上未体现。其次，从时间上说，学生自由读2分钟，范读1分钟10秒，展示读1分钟，齐读2分30秒，配合读31秒，合计7分11秒，对一节朗读课讲，在90分钟的课上占的比例太小。再次，从参与人数来说，除了两个自由读，三个齐读，70名学生只有6名学生朗读，课堂参与度不够。

下列理解正确的是（ ）。

- A、教师的预设和课堂生成是一致的
- B、教学内容设计有效达成了教学目标
- C、多样的朗读形式意在加深对文本的理解
- D、有限的课堂时间不利于朗读的充分展开

二、案例分析题。根据材料，回答对应的问题。

(一)

阅读下面的作文教学实录（片段）完成第16题。

案例：

师：“还有点时间我们再来讲个故事。这个故事是我国台湾地区出版的一本书中的。”上课时教师在桌子上放了一个瓶子，然后又从桌子下面拿出一些正好可以从瓶口放进瓶子里的鹅卵石。当教师放完石块后问道：“你们说这个瓶子是不是满的？”

“没有，这个故事我们早就听过了。”所有学生异口同声地回答。

“真的吗？”教师笑着问。然后从桌子底下拿出一袋碎石子，把碎石子从瓶口倒下去，摇一摇，再加一些，再问学生：“你们说，这瓶子现在是不是满的？”

学生回答道：“没满，还能装沙子。”

“很好！”教师说完后，又从桌子底下拿出一袋沙子，慢慢地倒进瓶子里。倒完后，又问学生：“现在你们告诉我，这个瓶子是满的呢，还是没满？”

“没有满！”大家很有信心地回答说。

“好极了！”教师说完后，又从桌子底下拿出一大瓶水，把水倒在看起来已经被鹅卵石、小碎石、沙子填满了的瓶子里。当这些事做完后，教师笑着问班上的同学：“你们从这件事上受到什么启发？”

生：“我懂得了艺无止境。”

生：“任何事物都有发展的可能。”

生：“从利用空间得到启发去利用时间。”

生：“虽然同等的空间有的可以放置最重要的东西有的却不一定，放东西的先后是有讲究的。假若先放的是水和沙子，鹅卵石和碎石子就放不进去了。”

师：“说得很好，这先放与后放给了你什么启迪呢？”

生：“生活中有些重要的东西是要先解决的。”

师：“这重要的东西是什么，为什么先要放在瓶子里，我们可以把这个瓶子当成我们的生活，这让你对以后的生活有什么感想，课下想一下，写一篇作文。”

16

请对教师引导学生打开作文思路的过程与特点作简要分析。

(二)

下面是一位初三学生的作文，认真阅读完成第 17~18 题。

案例：

走夜路的滋味

①从前，放学早，天还亮着，我就到家了，所以从没体会过走夜路的滋味，直到那一天……

②那是初二下学期的一个星期三，一向微机测试满分的我尽然失误了，无奈必须晚上放学练一套题才能回家。

③在我为微机题焦头烂额、神情恍惚之际，终于做完了。我忙不迭背上书包，步履蹒跚地走出教室，抬头一看已是满天星辰，我心里暗暗叫苦。

④就这样我开始了人生中的第一次走夜路，本来想坐车回家，可太晚了早已没有公交车。我只好慢慢度着步子向家走去。

⑤马路上很安静，只有昏暗的路灯明明灭灭，偶尔一辆汽车经过，声音竟那样刺耳。我突然觉得饿，肚子饿的有点发疼，可四处一片寂寥，哪有人为你提供暂时的方便。

⑥我就低着头往前一步一步地走，走了一会看见了我家屋子里的灯光，顿时觉得很兴奋，很温暖，我朝着我家跑去，推开门妈妈过来迎接我，一切是那么的正常和熟悉。

17

第④⑤段中，各有一处错别字请找出来并改正，从第③段找出一处病句并改正。

18

请结合具体实际和材料，分析这篇习作的优点和不足，并提出修改意见。

三、教学设计题。根据材料，回答对应的问题。

(三)

阅读材料，完成第 19~21 题。

《晏子使楚》原文

晏子将使楚。楚王闻之。

晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

课后练习

1.针对楚国君臣的戏弄侮辱，晏子是怎么回击对方的？

2.晏子的回答，可谓巧妙得体，体现了一个外交家的风范，请说说晏子外交的特点。

3.解释下面句子中指定的实词。

(1) 晏子将使楚 使：

(2) 楚王闻之，谓左右曰 谓：

单元导语

本文展示了晏子的一身正气和过人智慧，体现了晏子这位出色的政治家、外交家机智灵活的论辩、反击技巧，和他处处以国家尊严为重的凛然气节。

学生情况

八年级，48人

课时安排

2课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示幻灯片，播放视频、音频文件等。

19

将课文第二段翻译成现代汉语。

20

根据上述材料及《义务教育语文课程标准（2011年版）》的相关要求，确定本篇课文的教学目标，并说明依据。

21

依据教学目标设计本篇课文的教学过程，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。