

# 2014 下半年教师资格证考试《语文学科知识与教学能力》

## (初级中学) 真题

### 一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分)

1

教师帮助学生总结文学史上有名的作家，学生做了下列课堂笔记，其中无误的是 (□)。

- A、三曹：曹操、曹植、曹冲
- B、初唐四杰：王勃、骆宾王、杨炯、杜甫
- C、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳询、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石
- D、元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远

2

教学张养浩《山坡羊·潼关怀古》时，教师打算向学生推荐其他咏史诗，下列诗歌适合的是 (□)。

- A、杜牧《赤壁》
- B、杜甫《春望》
- C、文天祥《过零丁洋》
- D、曹操《观沧海》

3

导读《朝花夕拾》时，教师带领学生梳理选自该散文集的课文，下列不正确的是 (□)。

- A、《从百草园到三味书屋》
- B、《社戏》
- C、《藤野先生》
- D、《阿长与(山海经)》

4

学习海伦·凯勒《再塑生命的人》后，教师向学生推荐其他表现“磨难促人成长”主题的文学作品，下列适合的是 (□)，

- A、《骆驼祥子》
- B、《格列佛游记》
- C、《钢铁是怎样炼成的》
- D、《威尼斯商人》

5

为了让学生理解“其一犬坐于前”中“犬坐”的意思。教师引入用法相同的例子进行比较，下列不适合的是 (□)。

- A、冰释
- B、雪崩
- C、蜂拥
- D、牛饮

6

学生对冒号和破折号的用法容易混淆，教师讲解后安排学生练习，下列句子划线处应该使用冒号的是（□）。

- A、我国的四大发明火药、印刷术、指南针、造纸术，对世界历史的发展有巨大影响
- B、这四种权利政权、族权、神权，夫权。是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索
- C、用表格整理材料的优点是\_\_\_\_\_容量大，直观性强，眉目清楚，便于对材料作进一步分析
- D、某出版社推出“当代文坛大家文库”\_\_\_\_\_《巴金文选》《冰心文选》《夏衍文选》……这些书都是前人留给子孙后代的精神财富

7

教师指导学生归纳文言虚词“以”的用法和意义，下列解释正确的是（□）。

- A、属予作文以记之连词，表示目的，意思是“来”
- B、以君之力。曾不能损魁父之丘介词，意思是“因为”
- C、咨臣以当世之事介词，意思是“以为”
- D、物以类聚人以群分介词。意思是“凭借”

8

学生对“借喻”这一修辞手法不太了解，教师搜集课文中的例子来讲解，下列语句适合的是（□）。

- A、野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。（《春》）
- B、空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。（《济南的冬天》）
- C、我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。（《故乡》）
- D、从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。（《紫藤萝瀑布》）

9

某版语文教科书八年级《中国石拱桥》课后，附有一篇短文《学习阅读说明文》，这部分内容属于教科书的哪个系统？（□）

- A、范文系统
- B、知识系统
- C、助读系统
- D、作业系统

10

某教师阅读《义务教育语文课程标准(2011年版)》后，写了一段学习体会，下列对语文课程评价根本目的理解，正确的是（□）。

- A、诊断语文教学中存在的问题
- B、反映学生语文学习效果
- C、促进教师专业发展
- D、促进学生学习，改善教师教学

11

阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》教学实录(节选)，按要求答题。

师：今天，我们要穿越八百年的时空，回到风雨飘摇的南宋，去会见一位以剑填词、用血写诗的词人，

一位赤胆忠心、大义凛然的英雄，一位侠骨柔肠、慷慨纵横的勇士。他是谁呢？

生：辛弃疾。

师：对，辛弃疾，让我们一起来认识他。

(PPT 显示辛弃疾像及简介文字：“其人：字幼安，号稼轩。其事：千里走单骑，虎穴取叛逆。

闲置二十年，犹怀报国志。其词：笔力雄厚，词风与苏轼并称：慷慨纵横，有不可一世之概”教师解读)

今天我们要学习的是他 48 岁时所作的一首词。(板书课题)大家看，题目中哪一个字最能体现这首词的风格？

生：壮。

师：对，一个“壮”字。(教师板书“壮”字)

对该教学实录的分析，不正确的是 (□)。

- A、开头介绍辛弃疾的话与课文风格一致
- B、导语重在激发兴趣，应该更加活泼有趣
- C、PPT 文字经过教师精心加工，富有文采和感染力
- D、聚焦“壮”字，能够抓住题眼，引导学生初步感知课文

## 12

阅读《石壕吏》教学实录(节选)，按要求答题。

师：学习本课我们主要完成三个活动：活动一，读好一首诗；活动二，梳理一首诗；活动三，背诵一首诗。首先，我们进行活动一“读好一首诗”。现在请大家自由朗读诗歌 5 分钟，准备朗读展示。(学生自由朗读)

师：时间到。哪位同学来展示？(三位学生展示朗读)

师：你们表现还不错。但是，语气还不够悲切，表现不出老妇人的痛苦和挣扎。大家要体会老妇人的心情——死了两个儿子，生活十分艰难。大家要以悲悯的心态看待老妇人的苦难。老师来给大家示范一次。(教师范读)

师：大家要用声音和气息来展示老妇人的悲苦挣扎。要尽量降低声音，放慢语速，自然流露情感。下面大家再次自由朗读，试着体会情感。

对该教育实录的分析，正确的是 (□)。

- A、运用朗读感知课文，符合诗歌教学的特点
- B、朗读指导系统全面，层次清晰，效果显著
- C、学生自由朗读后才范读，教学流程不合理
- D、朗读指导中，教师对情感基调把握不准确

## 13

阅读教研论文《如何理解“三维目标”》(节选)，按要求答题。

该如何理解“三维目标”的统一呢？

首先，“三维目标”的统一，主要是针对整体的课程目标而言的，目的是要“改变课程过于注重知识传授的倾向”。每一学科课程都内在地、不可分割地包含着三个维度的目标。在课程实施中，只有全面兼顾三个维度才能有效达成课程目标。

其次，“三维目标”的统一，不是针对每一节课的具体教学目标而言的。“三维目标”的提法主要是在课程层面提出来的，在某种意义上说，是指出教学本身内在的教育性。然而，这并不意味着每一节课的教学目标都必须按照三个维度来确定。因为“三维目标”是课程目标，其中有许多目标(如读书习惯的养

成、读书方法的掌握、对祖国语文的热爱等)是长期性的、累积性的、内隐性的，不可能仅仅依靠具体的一两节课去达成。而且，把一节课的教学目标机械地按三个维度来确定和陈述，恰恰有违于新课程“三维目标”设计的初衷。

对该教研论文的分析，不正确的是 (□)。

- A、教学中需要兼顾知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观“三维目标”
- B、“三维目标”主要是从课程层面来阐述的，课堂教学目标不能机械套用
- C、每节课的教学目标都按照“三维目标”来确定，是一种片面的做法
- D、长期性的、累积性的、内隐性的课程目标不能作为一节课的目标

14

阅读作文教学案例(节选)，按要求答题。

“这节课，我们上作文课。”(话音刚落，就听见几个学生唉声叹气，还隐约听见一句：“真乏味!”我装作没听见)

“怎么都愁眉苦脸啊?如果作文让你们这么痛苦，那就翻到《金色花》，让我们一起来欣赏大文豪泰戈尔的作品吧!”(我看学生都露出笑脸，于是让学生有感情地朗读课文：第一遍，全班齐读，要求咬准字音，流利朗读；第二遍，男生朗读，要求读出感情。女生倾听后，评价男生的朗读)

女生：“老师，我觉得男生的感情处理得不好、从课文第一句‘假如我变成了一朵金色花’就可以看出，这是作者的想象，也就是说，作者渴望变成一朵金色花。所以，朗读时应读出渴望、向往之情来。”(我情不自禁地竖起大拇指，觉得目的达到了，学生体会到作者的想象，而这节作文课的主要目标就是培养学生的想象力)

对该教学案例的分析，正确的是 (□)。

- A、该教师把作文课变成阅读课，处理不当
- B、在学生朗读前，教师应该做一次示范
- C、注重读写结合，有助于培养学生的写作能力
- D、顺应学生学习兴趣，体现了学生的主导地位

15

阅读综合性学习“古诗词漫步”活动方案(节选)，按要求答题。

活动准备：将全班 40 人分成 4 个小组，每组 10 人，自由组合。

活动步骤：第一阶段，各小组从“春”“夏”“秋”“冬”四个主题中选定一个，通过网络等渠道搜集诗歌，整理成册；第二阶段，小组汇报，向全班介绍所选主题的诗歌，汇报方式自选。

活动评价：首先进行小组内部评价，然后教师根据各小组情况进行综合评价，并把评价结果记录到档案之中。

对该活动方案的分析，不正确的是 (□)。

- A、小组学习方式有助于培养学生的合作精神
- B、小组选择主题和汇报形式，体现学习自主性
- C、活动注重培养学生的资料查找和口语表达能力
- D、评价主体单一，评价方式主要采用定量评价

**二、案例分析题(本大题共 3 小题，第 16 题 20 分。第 17 题 8 分，第 18 题 12 分，共**

**40 分)**

16

案例：

阅读《饮酒》教学设计(节选)，完成下题。

一、巧妙引导。发现“有”“无”

1. 了解作者与写作背景。

2. 有意识地引导学生发现诗中的“有”和“无”这对关键词。

二、层层深入，由“有”见“无”

问题一：诗人心中有什么？(由“象”入“境”)

1. 陶渊明在他的诗中告诉我们：他在此时此地的生活中有什么？诗中具体有些什么呢？(比如，从“结庐在人境”中，我发现陶渊明的生活中有庐，草庐。他居住的是朴素的草庐)

2. 读一读诗中集中描写景物的诗句。一边读，一边把诗中有的这些景物联系起来，发挥想象，看看脑海里会浮现一幅怎样的图画。

问题二：诗人心中有什么？(由“境”会“意”)

1. 诗人说：“此中有真意”。“此中”到底有何“真意”？由想象中所见的“诗意图”，你领悟到诗人心中有些什么呢？

2. 小组讨论。然后汇报各组的发现。

问题三：诗人心中有哪些“无”？(由“意”悟“美”)

1. 教师点拨：在陶渊明的精神世界里有如此丰富的“真意”，恰恰是因为心中有所放弃，有许多个“无”。

2. 学生结合学过的《桃花源记》以及对陶渊明的了解，思考：他的精神世界有哪些“无”？用“无”字组一个词，再用这个词来概括诗人心中的“无”。(比如“无忧”，他远离官场，没有了案牍、迎送之烦忧)。

3. 小组讨论。然后各组汇报。

4. 教师结合学员的体悟。对诗人的精神境界和诗歌的意蕴美进行小结。

三、深情朗读，领悟“有”“无”

引导学生带着对诗歌意境的想象，带着对诗人精神境界的向往，深情朗诵，领悟诗歌“有”“无”相生之妙趣。

问题：

请评析该教学设计的主要优点(说出两点即可)。

17

案例：

阅读下面的学生习作，完成{TSE}题。

其乐融融

①古有桃花源中的“黄发垂髫，并怡然自乐”，醉翁亭中的“四时之景不同，而乐趣无穷也”……一幅幅自然和谐的画面，其乐融融。

②今有家中亲朋团聚的温馨和睦，陌生人之间的相互帮助……其乐融融，无所不在，耐人寻味。

③儿时，秋风萧瑟之际便是我家老屋门前的红花羊蹄甲盛开的时候。此时，含苞待放的花骨朵儿渐渐地绽放，迎着秋风不停地招展。凋落的花瓣铺在地上，形成一张红艳艳的毯，树上不时地会有鸟儿跃上枝头。

④我和父亲就在这“红毯”上，坐着木椅，伴着秋风学写字。风中不时也会隐隐约约带有一丝花香。而我那白嫩嫩的小手在纸上颤颤巍巍地写着横竖撇捺。父亲坐在我的身旁，不时地指引我。教导我。一阵微风吹过，树上的花纷纷凋落。花瓣在我和父亲的头上飞旋，偶尔一朵落在纸上。仿佛是在上面盖

了一个印章。突然，“啪”的一声，一朵红花落在我衣服的帽子里。父亲把花拾起对我说：“瞧，大树奖励给你一朵红花！”我接过大树“奖”给我的花，忍俊不禁地笑了，父亲也笑了。

⑤红花满树，伴着瑟瑟的秋风落英缤纷，构成了一幅其乐融融的画面。

⑥山川的雄伟之关，江河的涓涓细流，人与人之间的和睦相处，其乐融融。美，无处不在；乐，无处不在。

问题：

{TS}请从第③④段中找出两个错别字，从第④段中找出一处病句，并分别改正。

18

请指出该作文的两个优点。并结合具体内容分析。

### 三、教学设计题(共3题，第19题20分，第20题20分，第21题25分)

19

阅读材料，完成{TSE}题。

诸葛亮《出师表》原文

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜界同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能：是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。愿陛下托臣以计策，兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激，今当远离，临表涕零，不知所言。

单元导语

这个单元的课文大部分选自历史著作。学习这些文章，不但能增长历史知识，还可以受到古人的历史智慧、勇气和节操方面的感染和激励。

学习这个单元，熟读背诵课文，并将精彩的句、段摘抄在笔记本上，积累文言词语，培养良好的文言语感。

## 课文导语

诸葛亮为蜀汉基业“鞠躬尽瘁，死而后已”。蜀汉建兴五年(227)，他率师北上伐魏，在出师前写下了这篇传颂千古的表文。陆游曾称赞它道：“出师一表真名世，千古谁堪伯仲间？”学习时，要反复诵读，体会作者的思想感情。

### 《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品味、欣赏文学作品……对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

## 课后练习

一、本文辞情恳切，感人肺腑。参考例句，标示出下列语句的停顿之处。朗读并背诵课文。

例句：先帝创业未半／而中道崩殂，今／天下三分，益州／疲弊，此诚／危急存亡之秋也。

1. 然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。
2. 若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。
3. 侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。
4. 愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

二、课文中诸葛亮就国内政治问题向后主刘禅提出了哪几条建议？其中哪一条是主要的？为什么？

三、诸葛亮在我国是家喻户晓的人物，有关他的事迹、传说、俗语还有很多。课外搜集有关资料，以“千秋诸葛我评说”为题写篇作文。

## 学生情况

九年级，班级人数 45 人。

## 教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示 PPT，播放视频、音频文件，投影实物等。

## 问题：

{TS}回答课后练习题二(画线部分)，不要超过 200 字。

20

根据上述材料，确定本篇课文的教学目标，并具体说明确定的依据(不能照抄材料)。

21

选择其中一个教学目标，设计一个教学方案，简要说明每个环节的教学内容和教学方式。