

2016年上半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题（初级中学）

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共15小题，每小题3分，共45分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教师讲授胡适《我的母亲》时，引导学生联系其他描写亲情的作品。下列适合的是（ ）。

- A. 都德《最后一课》
- B. 史铁生《秋天的怀念》
- C. 莎士比亚《威尼斯商人》
- D. 茹志鹃《百合花》



视频讲解

2. 教师指导学生阅读老舍的长篇小说《骆驼祥子》，拟向学生推荐一部以“人力车夫”为题材的中国现代文学作品。下列适合的是（ ）。

- A. 钱锺书《围城》
- B. 茅盾《子夜》
- C. 巴金《家》
- D. 郁达夫《薄奠》



视频讲解

3. 教师讲解“复投之，后狼止而前狼又至”中“而”的用法，要求学生举出与此句中“而”的用法和意义完全相同的句子。下列适合的是（ ）。

- A. 尉剑挺，广起，夺而杀尉
- B. 望之蔚然而深秀者，琅琊也
- C. 而计其长曾不盈寸
- D. 学而时习之，不亦说乎



视频讲解

4. 在“典故之趣”的文学小组活动中，教师让学生归类整理源于我国古代文人逸事的典故成语。下列不适合的是（ ）。

- A. 闻鸡起舞
- B. 兰亭雅聚
- C. 程门立雪
- D. 咏絮之才



视频讲解

5. 在“汉字书法”活动课中，学生问草书、行书、楷书、隶书四种字体中哪种字体最先产生。下列说法正确的是（ ）。

- A. 草书
- B. 行书
- C. 楷书
- D. 隶书



视频讲解

6.在诗歌创作中,诗人往往以梅为意象抒发思想感情。教师让学生举出例句,下列不适合的是()。

- A.俏也不争春,只把春来报
- B.零落成泥碾作尘,只有香如故
- C.东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖
- D.不要人夸好颜色,只留清气满乾坤



视频讲解

7.在“读名著·写对联——我读雨果的《悲惨世界》”的综合性学习活动中,教师要求学生用一副对联概括主人公的结局。下列适合的是()。

- A.十九年监狱风云,几十载自由人生
- B.救孤女济贫民奋勇抗争,受感动走正路含笑离世
- C.一条面包被判多年苦狱,几件银器救赎黑暗灵魂
- D.心入悲惨世界感受辛酸人生,情进苦难人间创造经典文集



视频讲解

8.教师教学《中国石拱桥》后,选择了一道课后练习题作为作业:“中国石拱桥的总体特点是什么?试以赵州桥为例,用自己的话说说它是如何体现中国石拱桥的特点的”。下列对该教师选用此题目的说法,不正确的是()。

- A.引导学生整体把握文章结构
- B.体会“举例子”说明方法的作用
- C.启示学生说明事物要抓特征
- D.巩固学习内容,提高表达能力



视频讲解

9.语文教师的板书会给学生的书写带来潜移默化的影响。因此,板书除了需要条理清晰外,还需要注意()。

- A.高度概括
- B.内容全面
- C.规范工整
- D.图文并茂



视频讲解

10.教师在研讨《义务教育语文课程标准(2011年版)》“形成性评价”这一内容时,对“形成性评价”的认识产生了分歧。下列对“形成性评价”的认识正确的是()。

- A.语文课程评价的目的是了解学生的水平
- B.形成性评价应综合运用多种评价方式
- C.语文课程评价的功能应侧重于诊断
- D.形成性评价应强化对学生的定性评价



视频讲解

11.阅读《背影》教学实录(片段),按要求答题。

师:从描写父亲穿过铁道,爬上月台为儿子买橘子的文字中,大家可以就自己最感兴趣的内容展开分析、思考。

生1:很感人。

师:有想法,可不可以再深入一些?

生2:细节描写在传递人物内心情感上有突出的作用。

生3:老师,朱自清的爸爸“穿过铁道”,这是违反交通规则的行为,多危险呐!

师:这位同学看到了与大家观点完全不同的地方,这说明他阅读得非常仔细。我们学习《背影》,就是要通过文字来体验如何表达情感,至于父亲行为是否得当,对于我们意义不大。

但是请大家关注，“多危险呐”不正强调了父亲不顾安危去为儿子买橘子，这在某种意义上不也体现了父亲的舐犊情深吗？

全体学生：（鼓掌）是啊！

对以上教学片段的分析，正确的是（ ）。

- A. 教师没有简单地否定学生提出的异议，体现出对学生的充分尊重
- B. 教师依据散文文体特征所做的处理有助于学生深入把握文体特点
- C. 教师对学生从不同角度理解课文内容的方式没有给予恰当的肯定
- D. 教师针对学生在小组合作学习中的异议，做了必要的引导与分析



视频讲解

12. 在校内教研中，传统研究课与课例研究课并存。阅读以下表格，按照要求答题。

传统研究课与课例研究课的比较

项目	类别	
	传统研究课	课例研究课
目的	改进教学方式，追求授课的最优化	改进课堂学习，追求教学的有效性
形式	个人授课；进行听、评课	固定的合作群体进行课堂观察研讨
时长	一课时或单次	连续追踪，持续一段时间
评价方式	基于印象和经验的定性评价	基于课堂观察的定量与定性评价
关注对象	教师“教”的教学行为	学生“学”的学习状态
授课者与评课者的关系	评价与被评价	相互学习，相互促进

对上述两种研究课的比较分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 两种研究课都依据研究目标选定研究方式
- B. 两种研究课都立足于关注课堂教学的优化
- C. 两种研究课都有利于促进教师专业发展
- D. 两种研究课都以观察学生为重点进行评价



视频讲解

13. 阅读某教师教学《沁园春·雪》时的教学设计，按要求答题。

教学目标：通过朗读，体味词的韵律美。

过渡语：有人说，诗歌是凝固的音乐，特别适合朗读。

初读：要求读得准确流畅。学生自由朗读。学生朗读展示。教师评价：从朗读的流利、读音的准确方面予以评价。全班齐声朗读。要求读音准确，停顿恰当。

再读：要求读准节奏和重音。教师用PPT展示《沁园春·雪》的朗读节奏和重音的说明，供学生参考。学生再次自由朗读。学生评价：从朗读的节奏适当和重音的处理两方面评价。

听名家朗读的音频，进一步体味《沁园春·雪》的韵律美。

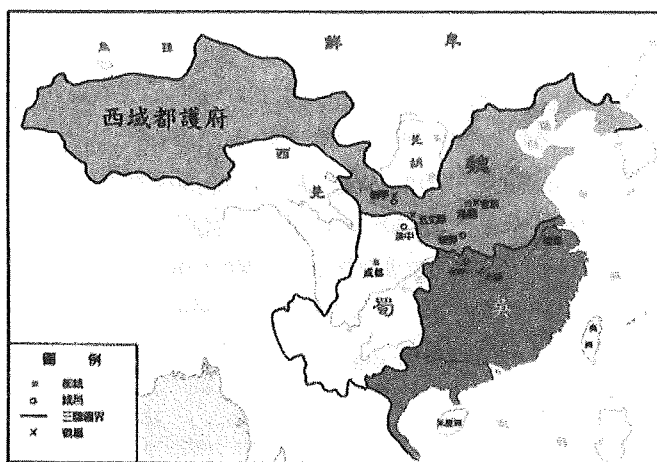
对上述教学设计的分析，正确的是（ ）。

- A. 教学的过渡语设计得很贴切，说明了朗读的重要意义
- B. 诗词朗读占用时间过长，减少了学生分析诗词文本的时间
- C. 采用两次自由朗读的设计，目的在于激发学生热爱诗歌的天性
- D. 从初次朗读到再次朗读，体现了朗读教学层层深入的特点



视频讲解

14.教学插图的使用有助于教学目标的达成。教师教学《隆中对》时,为了让学生对当时群雄割据的时局有深入的理解,引入了以下“三国鼎立形势图”。下列对教师这样做的意图分析不正确的是()。



三国鼎立形势图

- A.使枯燥的文言文教学变得生动活泼、形式多样
- B.使学生直观地了解刘备面临的形势发展前景
- C.使学生深刻理解诸葛亮的对策属“天才预见”
- D.使文言文中的历史人物传记教学尊重历史背景



视频讲解

15.阅读以下教学论文,按要求答题。

批改作文,是语文老师最辛苦的工作。青少年的“情感效应”极为明显,当代学者认为:“情商”甚于“智商”。如何激发学生的写作热情,是作文教学中较为棘手的问题。叶圣陶早在1963年的一封信中说过:“批改不是挑剔,要多鼓励,多指出优点。”他很注重情感的激励机制。国外一项研究表明,学生能力的发挥,与心理状态密切相关。教师对学生的评价,采取积极态度,则学生的能力可以发挥80%~90%,而在一般情况下,只能发挥20%~30%。这说明,其中50%~60%的潜力,是能够通过积极评价激发学生动机而增长的。

基于材料倡导的作文批改观,下列理解或做法正确的是()。

- A.作文批改重在激发青少年的智商
- B.尽量依据名家的观点批改作文
- C.积极评价更能激发学生潜力
- D.积极评价就是巧于点拨、精批细改



视频讲解

二、案例分析题(本大题共3小题,第16小题20分,第17小题8分,第18小题12分,共40分)

阅读某教师教学八年级课文《阿长与〈山海经〉》的两个环节,回答第16小题。

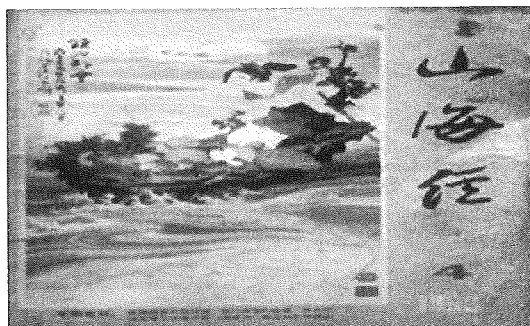
案例:

环节一:启发思考

教师提示文中写到小时候的鲁迅拿到《山海经》时的反应,“霹雳”“震悚”,那么让他有

如此反应的《山海经》是怎样一本书呢？

展示PPT1：



教师点评：是一本“刻印都十分粗拙”的书；写的是有趣的怪物们。

环节二：比较阅读

教师提问：文中有三次提到《山海经》，文字有什么不同？如果把第三次和第一次调换顺序可以吗？对于“我”而言，《山海经》有着怎样的意义？

展示PPT2：

他（指远房叔祖）说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……

赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇……果然都在内。

看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

学生讨论发言。

教师归纳：不能换。因为第一次是写叔祖的介绍，听别人讲的，才知道了这本书；第三次的文字表明——经过“自己细细读”，已了如指掌，如数家珍。正是通过这三次对书的描写，说明了《山海经》于“我”而言的意义：打开一个新世界，唤起无穷的好奇心和无尽的想象力的书，甚至可以说有启蒙的意义。

问题：

16.（1）评析PPT1中展示《山海经》一书的作用是什么。（10分）



视频讲解

(2) 评析环节二教师提问的目的。(10分)

阅读以下学生习作，回答第17~18小题。

案例：

留点感激在心中

①因为星星的陪伴，明月更加清幽皎洁；因为白云的点缀，蓝天更加宁静；因为同学的善良和关爱，我获得了无限感动。发生在我身上的两件小事使我第一次明白：我们应该留点感激在心中。

②一天中午，伴着上午最后一节课的下课铃声，同学们纷纷冲出了教室——拿饭，可是由于昨天晚上没有睡好加上感冒，有些不舒服，就趴在桌上补觉，没有去拿饭。没过一会儿，突然有个东西碰了我一下，我惊醒了一看，原来是她，一天前刚闹完矛盾的她把盒饭放在了我的桌上。这时，我有些尴尬，说：“不好意思，我有点不舒服没来得及去拿饭，谢了！”她说：“没事啦，我看到你好像不太舒服，于是就替你把饭拿了。你到底哪里不舒服？要不要去医务室看看？”我连忙说：“不用，不用，睡会儿就好，你赶紧吃饭吧！”她又叮嘱我说：“你赶紧吃吧，不然凉了就不好了，我再去给你盛碗汤。”“那多不好意思，我自己……”没等我说完，她已经转身盛汤去了。我感激地望向她，觉得是多么善良。她帮助了一个刚与她闹过矛盾的同学，对她说着关切的话语。她的友善，她的大度，她的细心，有着多么感人的力量。她的行为也许对她来说只是举手之劳，却使我产生了深深的感激之情。那顿饭，我吃得格外香，那种感觉我至今都还记得。

③类似感人的小事我还碰到过一件。

④在一个雨天，我因为没有带伞，正在愁怅放学后怎样回家的时候，一位离我家较近的同学主动送我回家，就这样，我们并肩挤在一把小伞中一起走回家。到我家楼下时，她微笑着与我道别，我感激地跟她说：“谢谢。”她摆摆手，转身沿着我们刚刚走过的路回去了，为了送她她竟绕了一段弯路，我看见她逐渐消失在雨中的背影，一种发自内心的感动之情油然而生。

⑤让我们留点感激在心中吧，去感激那些充满爱心帮助他人的每一个人！

问题：

17. 请从第④段找出两个错别字，从第②段找出一个病句，分别改正。(8分)



视频讲解

18. 请指出该习作的一个缺点，并提出大体的改进建议。(12分)



视频讲解

三、教学设计题(本大题共3小题,第19小题20分,第20小题20分,第21小题25分,共65分)

阅读文本材料和相关要求,回答第19~21小题。

沈括《活板》原文

板印书籍,唐人尚未盛为之。五代时始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之。药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,文理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药熔,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

昇死,其印为予群从所得,至今保藏。

探究·练习

一、毕昇发明的活字印刷术在我国及世界科技史上有怎样的地位?读了本文后,你感受最深的一点是什么?请与同学们一起讨论交流。

二、“为”基本意思是“做”,动词,但在句子里根据上下文翻译成不同的动词。它也可作介词,还可作其他的词。找出课文中有“为”的句子,整理在笔记本上,比较它们在句子中的意思有什么不同。

三、解释下列句子中加点的词。

- 1.板印书籍,唐人尚未盛为之
- 2.用讫再火令药熔
- 3.则以一铁范置铁板上
- 4.旋刻之

四、下面八句话中加点的词有四组同义词,指出来,解释其意思。

- 1.薄如钱唇
- 2.其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之
- 3.持就火炆之
- 4.则字平如砥
- 5.箬篷覆之
- 6.东坡右手执卷端
- 7.其船背稍夷
- 8.细若蚊足

五、熟读本文

单元介绍

本单元以事理说明文为主。《活版》与魏学洢的《核舟记》共同组成本单元第三课《短文两篇》,另外还有竺可桢的《沙漠里的奇怪现象》、伽利略的《我们的知识是有限的》、贾祖璋的《花儿为什么这样红》和《叫三声夸克》。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。

学生情况

八年级,班级人数40人。

课时安排

1课时

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示PPT,播放音频、视频文件,投影实物等。

问题:

19.从“重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用”或“积极开发、合理利用课程资源”角度,写出你对《活板》教学的认识,不少于200字。(20分)



视频讲解

20.根据上述材料,确定本篇课文的教学目标,并具体说明确定的依据(不得照抄材料)。(20分)



视频讲解

21.选择其中一个教学目标,设计一个教学方案片段,简要说明每个环节的内容和教学方式。(25分)



视频讲解