

2017年下半年中小学教师资格考试

语文学科知识与教学能力试题(初级中学)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 3 分, 共 45 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教师讲解李白《春夜洛城闻笛》中的“此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情”, 引导学生体会“折柳”蕴含的惜别怀远之意, 并举例进一步说明。下列适合的是()。

- A. 杨柳青青江水平, 闻郎江上踏歌声
- B. 羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关
- C. 草长莺飞二月天, 拂堤杨柳醉春烟
- D. 最是一年春好处, 绝胜烟柳满皇都



视频讲解

2. 教师要求学生挑选一篇文章, 与史铁生《秋天的怀念》、朱德《回忆我的母亲》组合, 完成散文周刊中“歌颂母亲”主题的组稿任务。下列适合的是()。

- A. 海伦·凯勒《再塑生命的人》
- B. 朱自清《背影》
- C. 鲁迅《阿长与〈山海经〉》
- D. 泰戈尔《金色花》



视频讲解

3. 名著导读活动中, 教师向学生推荐一部带有自传色彩的小说。下列适合的是()。

- A. 沈从文《湘行散记》
- B. 林海音《城南旧事》
- C. 屠格涅夫《猎人笔记》
- D. 丹尼尔·笛福《鲁滨孙漂流记》



视频讲解

4. 学完《威尼斯商人》, 教师组织学生开展“文学人物画廊中的‘吝啬鬼’”专题研究。下列作品不适合的是()。

- A. 契诃夫《变色龙》
- B. 吴敬梓《儒林外史》
- C. 果戈理《死魂灵》
- D. 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》



视频讲解

5.教学《马说》时,教师要求学生举出一个与“其真不知马也!”中“其”的意义、用法相同的句子。下列适合的是()。

- A.少时,一狼径去,其一犬坐于前(《狼》)
- B.圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎(《师说》)
- C.以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何(《愚公移山》)
- D.寡人欲以五百里之地易安陵,安陵君其许寡人(《战国策》)



视频讲解

6.教师告诉学生,许多经典名句都是在学习前人佳句的基础上创新而成的,要求学生举例说明。下列不适合的是()。

- A.刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“怀旧空吟闻笛赋”,由李益《夜上受降城闻笛》中“不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡”化用而来
- B.鲍照《拟行路难》有“对案不能食,拔剑击柱长叹息”一句,李白《行路难》化用为“停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然”



视频讲解

C.李白《把酒问月》有“青天有月来几时?我今停杯一问之”一句,苏轼《水调歌头·明月几时有》化用为“明月几时有,把酒问青天”

D.杜甫《望岳》中的名句“会当凌绝顶,一览众山小”,由孔子“登泰山而小天下”化用而来

7.学习《藤野先生》,教师引导学生领悟“反语”的作用,一学生认为“反语”都包含愤激之情,另一学生举例提出异议。下列例子适合的是()。

- A.也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了(鲁迅《藤野先生》)
- B.有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶,用盐一浸,这就是他们难得的佳肴(夏衍《包身工》)



视频讲解

C.丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲(雨果《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》)

D.我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可,但他终于讲定价钱,就送我上车(朱自清《背影》)

8.某教研室学习《义务教育语文课程标准(2011年版)》,围绕课程的总体目标和内容,展开研讨。下列观点正确的是()。

- A.提高阅读能力远比情感教育重要得多
- B.培养学习习惯难以成为课堂关注的内容
- C.开展探究性学习能够提高学生的实践能力
- D.大量讲授写作技巧是写作教学的主要内容



视频讲解

9.教师自学《义务教育语文课程标准(2011年版)》后,对“阅读教学和评价建议”的相关内容发表了一些看法。下列观点正确的是()。

- A.阅读教学中要避免使用比喻、排比等知识概念
- B.教师应该鼓励学生多角度、有创意地解读文本
- C.文学类文本阅读重在评价学生的信息筛选能力
- D.略读评价重在考查学生对材料的综合理解能力



视频讲解

10. 某教材在冰心《荷叶·母亲》选文旁边有一句批注：“这里为什么要插叙与故乡园院里的‘莲花’有关的往事？”这段文字属于语文教材的哪一个系统？（ ）

- A. 练习系统
- B. 知识系统
- C. 助读系统
- D. 选文系统



视频讲解

11. 阅读某版教材课文《滹沱河和我》的教学叙事（片段），按照要求答题。

这一环节的教学既紧扣词语理解，又超脱于词语之外，比如对“喷”和“降落”的分析，就是联系文中刻画的“滹沱河”的整体形象来理解的。从这堂课的教学思路可以看到，我是联系整体来看细节，不是孤立地看，因为散文的美，首先在于整体的浑然天成，对词语的理解不能停留在局部的、表层的意思。此外，我还带着审美体验和感受来理解，把自己的感悟融进去，而不是冷漠地做纯技术分析。

对上述内容的相关分析，不正确的是（ ）。

- A. 理解词语意义应该基于文章的整体内容
- B. 揣摩词语有助于引导学生学会鉴赏散文
- C. 品味词语需要同时关注其本义和语境义
- D. 分析词语基本意义就可以领会诗人情感



视频讲解

12. 阅读某教师《孤独之旅》备课笔记（片段），按照要求答题。

8月7日：下载资料，在网上观看根据课文内容拍摄的电影，对比故事情节异同。

8月8日：研读教材，从中寻找关于本课教学的灵感。

8月9日：阅读大量与作者、课文有关的论文资料，做好阅读笔记。

8月10日：设计教学简案。

这是一篇小说，“文意把握”可以有四种方法：

- ①一句话阐释标题：利用课文内容阐释“孤独之旅”的含义。
- ②一句话概括课文：《孤独之旅》写了……的故事。
- ③一句话品析课文：我看《孤独之旅》对“孤独”的描写……
- ④一句话评价人物：杜小康这样一个孩子……

最适合我班学生的可能是第二种方法。

对上述内容的相关分析，正确的是（ ）。

- A. 电影资源对教师备课没有实质性的作用
- B. 文意把握的具体要求制约了学生的思维
- C. 文意把握的四种方法在教学中难度相当
- D. 学情是备课过程中设计教学方案的依据



视频讲解

13. 阅读《苏州园林》教学实录（片段），按照要求答题。

师：我来讲讲分析说明文的方法，大家看大屏幕。

（投影“三步跨栏法”：①了解说明方法；②分析说明效果；③概说对象特征”）

师：首先看第一步——了解说明方法。请看大屏幕。

（投影“分析范例”：苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘……有些室内墙壁下半

截铺水磨方砖，淡灰色和白色对称。屋瓦和檐漏一律淡灰色。”)

师：这几句话采用了作比较的方法，鲜明生动地说明了苏州园林极少使用彩绘这一特点。

师：为了比较苏州园林和北京的园林的不同，我给大家找了两张图片来说明。

(投影苏州园林和北京的园林的图片)

师：把两图放在一起就相当于列图表来比较。我们还可以打比方，如果说苏州园林是小家碧玉，那么北京的园林就是——

生：大家闺秀！

师：对！为了让大家更好地体会苏州园林和北京的园林的区别，我又采用了列图表和打比方两种方法。所有说明方法的使用都是为了更好地突出说明对象的特征。下面大家小组合作，从课文中找出作者使用的说明方法。

对上述内容的相关分析，不正确的是()。

A. 分析范例能帮助学生整体掌握说明方法的辨别策略

B. 第一个例子能呈现“作比较”这一方法的使用效果

C. 教师在教学中一共总结出两种常见的说明方法

D. 整体教学过程讲练结合，层次清楚，思路清晰

14. 阅读综合性学习“寻找春天的足迹”教学实录(片段)，按照要求答题。

师：春天是一个诗情画意、充满生机的季节。你们最想用哪些词语来形容春天呢？

(学生积极分享：春和景明、春光明媚、春暖花开、春色满园……)

师：听了大家的形容，老师的心情“如沐春风”。

(众学生笑)

师：古往今来，文人墨客都喜欢书写对春天的感受，你们记得哪些描写春天的诗句呢？大家来简单赏析。

生：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，写出小草在春雨滋润下刚刚萌芽的样子。

生：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，写出柳树在春风中端庄优美的身姿。

(学生赏析了很多诗句)

师：大家积累的诗句还真不少，诗人喜欢描写春天，画家喜欢描绘春天。下面，你们来做一次诗人，当一次画家，每人画一幅春景，配上喜欢的诗句，一会儿轮流展示。

对上述内容的相关分析，正确的是()。

A. 考查学生的词语积累偏离了综合性学习的要求

B. 诗歌赏析体现了综合性学习跨学科的教学特点

C. 教学中插入绘画干扰了学生对诗句的深入品味

D. 展示学习成果可以激发学生参与活动的积极性

15. 阅读某教师访谈记录(片段)，按照要求答题。

记者：现在很多学生怕写作文，厌写作文，据我了解，您的学生非常喜欢写作文，那么您是如何激发学生写作的兴趣、调动他们写作的积极性的？

教师：首先，我鼓励学生写生活札记。一开始，我并没有要求他们写什么内容，他们想写什么就写什么，没有约束，学生觉得有东西可写，或记短小见闻，或偶发感想。为了打开他们的思路，我特意为生活札记开设了60个栏目，如：美丽一瞬、家庭记事、心灵独语、友情传递、



视频讲解



视频讲解

读报有感、新闻点击、世事杂谈、人生感悟等。札记交上来，趁热打铁，改完后我又拿到班上讲评。写得好的札记就让作者自己念，并让其他同学进行评析。因为是自己同学的作文，具有可比性，于是有些学生就会想：他们所写的那些事我也经历过，为什么我就没想到呢？别人的文笔那么美，我为什么那么差呢？下一次我也要争取念自己的作文。这样，学生便从中产生了写作兴趣。

对上述内容的相关分析，不正确的是()。

- A. 写生活札记可以引导学生积累写作素材
- B. 开设写作栏目有助于学生打开写作思路
- C. 作文评改方式突出了教师的中心地位
- D. 作文教学方法符合初中生的写作规律



视频讲解

二、案例分析题(本大题共3小题，第16小题20分，第17小题8分，第18小题12分，共40分)

阅读七年级课文《济南的冬天》的两个教学环节，回答第16小题。

案例：

环节一：走进济南度冬天

1.课堂导入。不管你住在北京、伦敦，还是住在热带、温带，只要你读了老舍的《济南的冬天》，你一定会对济南这座城市神往不已，一定会渴望到济南去度过冬天，下面就让我们随着老舍先生一起到济南度过诗意的冬天吧！

2.简介老舍。

3.你认为济南的冬天最突出的特点是什么？请用文中一个词来表达。学生讨论，教师点拨，形成共识——“温晴”。

4.从各段中找出扣住“温晴”描写的句子并梳理课文内容。

师生共同梳理出如下内容：

阳光朗照的山	摇篮	暖和安适
薄雪覆盖的山	雪草	水纹花衣
城外远山小村	水墨画	
冒着热气的水	不结冰	

环节二：万水千山也温情

1.济南的冬天是温情的，山山水水都在温和晴朗之中，它们也应该有了情感，有了生命的感动，也应该温情脉脉了，正所谓万水千山总是情。找出文中这样的美句。读一读，品一品表达之妙，教师预设如下句子：

①一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

②这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”

③等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

④天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

2. 一切景语皆情语，山山水水的温情其实是谁在传达感情？

问题：

16. (1) “环节一”围绕“温晴”梳理课文内容有什么作用？（10分）



视频讲解

(2) 教师设计“环节二”的意图有哪些？（10分）

阅读以下学生习作，回答第17~18小题。

案例：

奶奶是水也是山

①奶奶生病了，要上手术台？

②奶奶的身体一向很硬朗，奶奶的善良像一湖清水，她怎么可能生病，还是恶性的？

③奶奶把我看的比她的命还重，她要见我。

④我强忍着哽咽：“奶奶，您没事的。爸爸说了，为您做手术的是最厉害的医生。”

⑤奶奶笑了，奶奶说：“没事的，乖孙女，我还要看着我的乖乖，考高中，考大学哩。”

⑥奶奶满含慈爱的眼睛中饱含坚定。手术车的轮子缓缓地碾过长长的过道，手术室挂着窗帘的玻璃门轻轻关上。我对着门喊：“一定！奶奶，一定！”

⑦奶奶出手术室时，脸色很苍白，让人感觉割去的不是肉瘤而是气血。医生说：“手术非常成功，癌细胞没有扩散。剩下的要靠老太太的福气了。”我看见奶奶暂时安好，心里没有那么难过了。她把眼光偏到我这边，轻轻而缓缓地说：“我福大命大，阎王爷只是要我挨一刀呢。”

⑧我说：“奶奶，您福大命大，还要陪我上大学哩！”

⑨爸爸开始扶奶奶半躺起来，我摇起病床的一端，妈妈开始喂奶奶喝鸡汤，奶奶就说：“我乖孙女上初三辛苦，留给她喝，养脑筋。”我接过汤碗说：“奶奶，我一口，您一口，好不好？”奶奶听话地张开了嘴。

⑩在阳光明媚的早晨，我们去接奶奶回家，奶奶吃惊地望着我说：“你怎么来了，不耽搁学习？我都可以走了！你看，你看……”我拉住奶奶的胳膊：“奶奶，今天星期天。”奶奶高兴地笑了：“瞧我，天天躺在病房里，就是吵着要回家，也不知道什么日子了，难怪你爸前两天不肯办出院手续哟，是等星期天我孙女来呀。”

⑪奶奶的身体越来越好了，她在家又里又开始忙碌起来，爸爸妈妈怎么也劝不住她，有时厌烦了，她就脸一沉：“你们是不是要我闲出个病来，生命在于运动嘛！”

问题：

17. 请从第⑩⑪段中找出两个错别字，从第⑥段中找出一处病句，分别改正。（8分）



视频讲解

18. 请指出该习作的一个缺点，并提出具体的改进建议。（12分）



视频讲解

三、教学设计题（本大题共3小题，第19小题20分，第20小题20分，第21小题25分，共65分）

阅读文本材料和相关要求，回答第19~21小题。

柳宗元《小石潭记》原文

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

研讨与练习

一、背诵全文，说说课文是按照什么顺序写的，抓住了小石潭的哪些特点，作者对小石潭的整体感受是什么。

二、仔细品味下面一段文字，然后用自己的话复述一下这种景致。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

三、你已学过不少描写景物的古代诗文，试着把其中描写山水的名句摘录下来，并选择一两则加以赏析。

单元介绍

本单元所选课文，以写景记游的古代散文为主。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》的相关要求

阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己

的欣赏品位。

学生情况

八年级，班级人数40人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放音频、视频文件，投影实物等。

问题：

19.从“赏析文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品内涵”的角度，写出你对《小石潭记》教学的认识，不少于200字。（20分）



视频讲解

20.根据上述资料，确定本课的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。（20分）



视频讲解

21.选择其中一个具体的教学目标，设计一个教学片段，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。（25分）



视频讲解