

2019年上半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题（初级中学）

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共15小题，每小题3分，共45分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教学文天祥的《过零丁洋》，教师引导学生整理能够表现忧国忧民情怀的诗词。下列作品合适的是（ ）。

- | | |
|------------|------------------|
| A. 曹操《观沧海》 | B. 李商隐《夜雨寄北》 |
| C. 李白《行路难》 | D. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》 |



视频讲解

2. 教师围绕“小人物的悲惨命运”这一主题，组织学生开展阅读活动。下列作品适合选用的是（ ）。

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. 老舍《骆驼祥子》 | B. 傅雷《傅雷家书》 |
| C. 埃德加·斯诺《红星照耀中国》 | D. 奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》 |



视频讲解

3. 教学叶圣陶的《苏州园林》，教师引导学生准确把握本课学习重点。下列教学内容不恰当的是（ ）。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| A. 了解文中苏州园林的特点 | B. 梳理文本情感变化的线索 |
| C. 学习本文总说和分说的写法 | D. 了解本文语言准确、生动的特点 |



视频讲解

4. 教学杨绛的《老王》，教师让学生选取自己喜欢的段落和角度进行阅读，并说一说喜欢的理由。对这一做法的分析，恰当的是（ ）。

- | |
|-----------------------------|
| A. 尊重学生的个性化选择，能加深对文本的理解与体验 |
| B. 让学生自由选择阅读的内容，才能落实学生的主体地位 |
| C. 学生选取感兴趣的段落语句，才能深入理解课文内容 |
| D. 没有“说理由”这一理性行为，感性认知会陷入混乱 |



视频讲解

5. 教学诸葛亮的《出师表》，教师播放了三国影视剧中演员的相关朗诵片段。对这一教学资源的使用，下列分析恰当的是（ ）。

- | |
|-------------------------|
| A. 拓宽语文学习的范围，增强对主题的感性认识 |
| B. 真实地再现了课文情境，有效提升了教学效率 |
| C. 播放影视片段，为学生走进作品开拓想象空间 |
| D. 先看视频后学习课文，才能深入把握人物形象 |



视频讲解

6.教学文言文复习课,教师安排学生总结一些语句中宾语前置的用法。下列例句适合的是()。

- A.何陋之有(刘禹锡《陋室铭》)
- B.见渔人,乃大惊(陶渊明《桃花源记》)
- C.相与步于中庭(苏轼《记承天寺夜游》)
- D.吾妻之美我者,私我也(《邹忌讽齐王纳谏》)



视频讲解

7.教学复句专题研讨课,教师从《白杨礼赞》中选取例句,讲解因果复句的具体运用。下列句子适合的是()。

- A.那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树!
- B.它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出
- C.这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华
- D.我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可或缺的朴质、坚强、力求上进的精神



视频讲解

8.《义务教育课程标准(2011年版)》建议学习阅读非连续性文本,要求“能领会文本的意思,得出有意义的结论”。下列理解不正确的是()。

- A.非连续性文本可以由多种材料组合而成,形式上较多样
- B.将非连续性文本插入文字材料之中,有助于读者理解材料
- C.非连续性文本的内容充满跳跃性,与意识流文学作品相似
- D.非连续性文本简明直观,概括性强,具有很强的实用功能



视频讲解

9.《沁园春·雪》(毛泽东)、《我爱这土地》(艾青)、《乡愁》(余光中)三篇作品入选教科书九年级上册第一单元。这些课文共同的教学目标是()。

- A.关注当代社会现实,反思自我与人生
- B.把握诗歌的节奏,理解诗歌中的特定意象
- C.关注语言表达,培养学生口语表达的能力
- D.培养思辨能力,把握观点与材料之间的联系



视频讲解

10.阅读关于“三维目标”的调研报告片段,按照要求答题。

三维目标在教案中的陈述形式究竟如何表述为最佳,这是一个实际问题,因为教师在每节课的准备中都会遇到教学目标如何依次罗列的问题。因为依次罗列教学目标容易割裂三维目标的一致性。理想的做法不是将教学目标的三个维度截然分开,而是根据学习内容的实际情况来陈述。陈述的一句话可能包括三维目标的一个维度、两个维度或三个维度。学界对三维目标一再强调“三维的一致性”,反对机械分割。那么三维目标究竟是分开表述还是不分开表述?分开陈述就“割裂”了吗?不分开就“一致”了吗?

对上述报告的相关分析,理解正确的是()。

- A.分项表述意味着割裂三维目标
- B.整合表述意味着统整三维目标
- C.一个教学目标中可以蕴含多个目标维度



视频讲解

D.一致与割裂的关键点是学习内容的多少

11. 阅读关于文本解读的论文片段, 按照要求答题。

教学文本解读的根本目的是为教学服务。教师正确、深刻、新颖地解读文本, 获取独特的体验, 选择适宜的教学内容, 为课堂教学做好准备。教师在进行文本解读时, 必须考虑到教与学的需要。教学文本解读不同于学者的研究性解读, 也不同于一般读者的欣赏性解读, 教学文本解读, 是为教学需要进行的解读, 应该是教师在课堂上通过对文本语言的涵泳体味、审美感悟, 带领学生深入开展语文学习。

对上述论文的相关分析, 正确的是()。

- A. 教学文本解读涵盖了研究性解读、欣赏性解读的全部特征
- B. 教学文本解读与研究性、欣赏性解读的主要差异是文本差异
- C. 教学文本解读的最终目标是为更有效地提升学生的阅读能力
- D. 教学文本解读是教师为了提高审美能力而进行的个性化解读



视频讲解

12. 阅读某教师教学反思片段, 按照要求答题。

教学泰戈尔《金色花》时, 有学生突然提出: 孩子不见了, 母亲却安然地散步、读书、吃午饭、做祷告、伺候牲口, 是否不正常? 我本来应该及时回应学生的观点, 但当时反应不够快, 没有想好怎么应对, 简单带过了这个环节。

为了解决上述课堂教学问题, 教师应该采取的有效教学措施是()。

- A. 肯定学生的积极思考, 并鼓励其他学生继续提出类似角度的问题, 以落实学生的主体地位
- B. 具体分析学生的思路, 借助关键词句, 引导学生深入解读文本, 感知散文诗的特点, 解决学习疑惑



视频讲解

C. 搁置突发性问题, 表扬学生的独立思考能力, 鼓励课后自行广泛查阅资料, 自主合作探究解决问题

D. 把学生按不同观点分成小组, 展开辩论活动, 把文本解读活动转化为课堂言语活动, 转化课堂矛盾

13. 阅读某教师的教学叙事片段, 按照要求答题。

教学史铁生的《秋天的怀念》, 我安排学生自学并做批注, 某学生完成的批注如下。

课文原句: “可我却一直都不知道, 她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我, 她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。”

批注内容: “一直”表达了作者当时只顾沉浸在自己的悲苦中, 完全没有注意到母亲的严重病情, 事后想来无比悔恨。就母亲而言, 她背起了儿子的悲伤却隐藏了自己的伤痛。这是一个怎样隐忍的母亲, 这是一份怎样隐忍的母爱。

对上述批注的相关分析, 不正确的是()。

- A. 对作品富有表现力的词句进行批注
- B. 抓住读者印象最深的词语进行批注
- C. 是独立思考、质疑问难和自主建构的活动
- D. 是“先教后学”在语文教学中的实际运用



视频讲解

14.在口语交际教学中,教师创设了“接听电话”“买东西”“招呼客人”等教学情境。下列对该情境设计的相关分析,不正确的是()。

- A.口语交际教学应引导学生学会相关的基本生活技能
- B.口语交际教学活动中应大量讲授口语交际原则和要领
- C.口语交际教学的教学实践应结合具体的交际情境进行
- D.口语交际教学的发展方向应与现实生活建立紧密联系



视频讲解

15.阅读某教师有关综合性学习的教学叙事,按要求答题。

教学“市场调查”综合性学习专题,我在讲解了商品调查的基本流程知识后,要求学生以小组为单位完成三个任务:一是对全校学生的文具购买、使用情况进行访谈,拟写新闻稿;二是选择一种课外读物,以问卷形式做调查,形成简要报告;三是就某类家电的营销情况、性能质量等做调查,给当地消费者协会写成报告。

对上述教学叙事的相关分析,正确的是()。

- A.自主与合作是综合性学习的基础和过程,探究则是学习的结果
- B.综合性学习倡导开放、多元,但应控制在语文学科知识的范畴
- C.综合性学习应强调学生的自主性,教师只需做好前期筹划工作
- D.综合性学习应在实现语文学习目标的同时,提升对生活的认知



视频讲解

二、案例分析题(本大题共3小题,第16小题20分,第17小题8分,第18小题12分,共40分)

阅读以下材料,回答第16小题。

案例:

环节一要求:请学生充分畅谈对《杞人忧天》寓意的理解,并在原文中找到可靠的依据。

环节二要求:拓展阅读,请学生思考长庐子是怎样看待这件事的。

环节三要求:这篇文章选自《列子》,请学生再进行拓展阅读,看看列子是怎样看待这件事的。

环节四要求:请学生课下为《杞人忧天》设定新的寓意,并根据自己设定的寓意改写这则寓言。

附:

环节一课文原文:

杞人忧天

《列子》

杞国有人忧天地崩坠,身亡所寄,废寝食者。

又有忧彼之所忧者,因往晓之,曰:“天,积气耳,亡处亡气。若屈伸呼吸,终日在天中行止,奈何忧崩坠乎?”

其人曰:“天果积气,日月星宿,不当坠邪?”

晓之者曰:“日月星宿,亦积气中之有光耀者,只使坠,亦不能有所中伤。”

其人曰:“奈地坏何?”

晓之者曰:“地,积块耳,充塞四虚,亡处亡块。若躇步跼蹐,终日在地上行止,奈何忧其坏?”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

环节二增补内容：

长庐子闻而笑之曰：“虹霓也，云雾也，风雨也，四时也，此积气之成乎天者也。山岳也，河海也，金石也，火木也，此积形之成乎地者也。知积气也，知积块也，奚谓不坏？……天地不得不坏，则会归于坏。遇其坏时，奚为不忧哉？”

环节三增补内容：

子列子闻而笑曰：“言天地坏者亦谬，言天地不坏者亦谬。坏与不坏，吾所不能知也。虽然，彼一也，此一也，故生不知死，死不知生；来不知去，去不知来。坏与不坏，吾何容心哉？”

问题：

16. (1) 请评析环节二和环节三在教学中的作用。(10分)



视频讲解

(2) 请比较环节一和环节四的教学目的，说说它们的相同点和不同点。(10分)

阅读以下学生习作，回答第17~18小题。

案例：

多彩旅行

①我极爱旅行，尤其喜爱江南风景。暑假，我踏上了去乌镇的路，开启我新一期多彩的旅行。

②一提到乌镇，我就想起“小桥流水人家”。乌镇，像许多江南小镇一样，有穿过小镇的狭窄河道，有傍水而筑的朴实民居，有乌篷船悠悠地在小河上荡过，有巷子深处升起的袅袅炊烟，有农妇在通向河道的石阶上浣洗……

③走过蜿蜒的石子路，经过几家店铺，眼前，出现了一座用石头垒起来的桥。它结实、美观，如长虹卧波。这是架在河道上的第一座桥，叫逢源双桥，瞧！不管是一座小桥，也透着乌镇丰富的文化底蕴。

④乌镇除了有秀美的风景、和蔼可亲的人，不可或缺的是它的文化，文化始终是使一个古镇永远吸引人的力量，有了文化，古镇的色彩才会分外夺目，格外诱人。

⑤踏过一段高高低低的石板路，穿过狭小的巷子，路遇挂蓝印花布的作坊。忽地看见了茅盾故居，便跨门进入。屋中，只有一张小书桌和一把木椅，椅腿已有些腐烂。桌上放着几本书，书页早已泛黄，页角还带着破损，书中的字依然清晰可见。我想这正如同文化，也许人会朝生夕亡，但这里的文化却从未中断。不知道是茅盾成就了乌镇，还是乌镇成就了茅盾。

⑥出门看到几个小孩子安静地坐在门槛上，不嬉笑不打闹，只是围着一本书无声地看着，仿佛已经深深坠入其中。不远处，几位头发花白的老人似乎在谈论着什么，我走近一听，是在聊《水浒传》哩！我不禁感慨，这种孕育大师的小镇里文化底蕴如此深厚，长辈带着小辈触摸文化，感知文化。潜移默化间，文学已成为他们生活中必不可少的一部分。这就是传承，令人起敬的传承。

⑦今日的乌镇也不乏现代文化的气息，世界互联网大会已在古老的小镇长久驻下身影。没有哪个古镇能如此完美地将现代融入古老，从而焕发出勃勃生机。

⑧枕水之家，丝绸之府，徜徉在青石板的小路上，心生幻觉，穿梭于过去和现在的时空里，这多彩的旅游让我驻足凝望，心驰神往……

问题：

17. 请从第②段找出两个错别字，从第③段找出一处病句，分别改正。（8分）



视频讲解

18. 请指出该习作的一个优点，并结合习作具体分析。（12分）



视频讲解

三、教学设计题（本大题共3小题，第19小题20分，第20小题20分，第21小题25分，共65分）

阅读文本材料和相关要求，回答第19~21小题。

《天上的街市》原文

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。

那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

思考探究

一、朗读并背诵这首诗，用自己的话描述诗中的想象世界。

二、凭借想象，我们可以再造时空，表达美好愿望。《天上的街市》中，牛郎织女过着自由自在的生活，与神话中的悲剧有所不同，这样想象，表达了诗人怎样的思想感情？

积累拓展

三、下面是三首与牛郎织女有关的诗歌。朗读这些诗歌，说说诗人凭借牛郎织女的故事，表达了怎样的情感。

诗一

秋夕

[唐]杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

诗二

七夕

[唐]李商隐

鸾扇斜分凤幄开，星桥横过鹊飞回。
争将世上无期别，换得年年一度来。

诗三

鹊桥仙

[宋]秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

单元介绍

本单元学习快速阅读，力争每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还要调动自己的体验，发挥联想和想象，把握作者的思路，深入理解课文。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

学生情况

七年级

班级人数

40人

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示PPT,播放音频、视频文件等。

问题:

19.从“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨”或“阅读方法的指导”的角度,写出你对《天上的街市》教学的认识,不少于200字。(20分)



视频讲解

20.根据上述材料,确定本篇课文的教学目标,并具体说明确定的依据。(不可照抄材料)(20分)



视频讲解

21.选择其中一个教学目标,设计一个教学方案片段,简要说明每个环节的教学内容与教学方式。(25分)



视频讲解