

2019年下半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题(初级中学)(精选)

编者注:本试卷共三道大题,包括单项选择题15小题、案例分析题3小题、教学设计题3小题,总分150分。以下为精选的部分试题。

注意事项:

1. 考试时间为120分钟,满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效,不予评分。

一、单项选择题(本大题共15小题,每小题3分,共45分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教学李白《行路难》,教师安排学生整理能够表现雄心壮志的古代诗词。下列作品符合要求的是()。

- | | |
|------------|---------------------|
| A. 曹操《观沧海》 | B. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》 |
| C. 杜牧《泊秦淮》 | D. 李商隐《无题》(相见时难别亦难) |



视频讲解

2. 教学《中国石拱桥》,教师围绕“非凡智慧与杰出创造”这一主题,指导学生开展阅读活动。下列作品适合的是()。

- | | |
|--------------|---------------|
| A. 汪曾祺《昆明的雨》 | B. 宗璞《紫藤萝瀑布》 |
| C. 叶圣陶《苏州园林》 | D. 梁启超《最苦与最乐》 |



视频讲解

3~4. 缺

5. 教学文言文复习课,教师举例说明一些字词的使动用法。下列例句适合的是()。

- A. 虽乘奔御风,不以疾也(郦道元《三峡》)
- B. 从流飘荡,任意东西(吴均《与朱元思书》)
- C. 凄神寒骨,悄怆幽邃(柳宗元《小石潭记》)
- D. 策勋十二转,赏赐百千强(北朝民歌《木兰诗》)



视频讲解

6. 教学苏轼《记承天寺夜游》,教师尝试引导学生把握本课学习重点。下列重点不恰当的是()。

- A. 领悟作者的人生态度
- B. 学习本文托物言志的写作手法
- C. 感受课文大意,积累文言词汇
- D. 品味作者蕴含在文字中的“乐”



视频讲解

7.学生对“借代”不熟悉,教师用古诗词例句来讲解。下列例句恰当的是()。

- A.感时花溅泪,恨别鸟惊心(杜甫《春望》)
- B.春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干(李商隐《无题》)
- C.几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥(白居易《钱塘湖春行》)
- D.老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍(苏轼《江城子·密州出猎》)



视频讲解

8~14.缺

15.阅读综合性学习“有朋自远方来”的活动目标,按照要求答题。

活动目标:

- 1.利用图书馆或互联网搜集交友之道的名言,并识记其中10则。
- 2.了解活动方案的要素,初步学会设计活动方案。
- 3.学会大方礼貌、清楚明白地发出“邀请”。
- 4.写一篇自我介绍,并大方、清晰地向同学讲述。
- 5.聆听他人的发言,能听懂他人发言的意思。

对该活动目标设计的相关分析,不正确的是()。

- A.设置学习情境,联系生活实践,力图拓宽学生的学习空间
- B.体现出了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展
- C.活动设计的可操作性较强,能够有效地提高语文学习效率
- D.在设定的五项目标中,对于掌握知识的要求显得尤为突出



视频讲解

二、案例分析题(本大题共3小题,第16小题20分,第17小题8分,第18小题12分,共40分)

阅读某教师讲授八年级课文《最后一次讲演》的两个环节,回答第16小题。

案例:

导入环节:

教师:1946年7月15日,在云南大学礼堂,李公朴先生的追悼会上,李夫人悲泣地走到台上,愤怒地控诉国民党反动派的卑劣罪行,泣不成声。一千多名听众都愤然泪下,而竟有一些歪戴礼帽的特务不顾纠察队的一再制止,在会场中抽烟、说笑、无理取闹,想造成混乱。闻一多先生本来不准备讲话,看到这种情况,抑制不住心头的愤怒,走上讲台……

同学们在课前录制了模仿闻一多先生演讲的视频,下面我们一边播放视频,同学们一边在书上标记出你感受最深刻的词句,同时观察表演者的表情和动作,遇到该鼓掌的地方我们还要鼓掌。

拓展环节:

教师在总结了本文的学习之后,选取了以下文本,进行了拓展阅读。

红烛
闻一多
红烛啊!
这样红的烛!
……

红烛啊！
既制了，便烧着！
烧吧！烧吧！
烧破世人的梦，
烧沸世人的血——
也救出他们的灵魂，
也捣破他们的监狱！

.....

红烛啊！
流罢！你怎能不流呢？
请将你的脂膏，
不息地流向人间，
培出慰藉的花儿，
结成快乐的果子！

.....

红烛啊！
“莫问收获，但问耕耘。”

问题：

16. (1) 评析“导入环节”的优缺点，并提出具体改进建议。(10分)



视频讲解

(2) 分析“拓展环节”中教师选择该文本的目的。(10分)

阅读以下学生习作，回答第17~18小题。

案例：

遇见

①“你未看此花时，此花与汝心同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。”一次次的遇见会让你离她越来越近。

②初读易安居士的词，令我印象深刻的不仅是诗词中清丽隽秀的巧妙比拟，亦有闺中人的一点愁怨，让人不由想起戴望舒《雨巷》中那个丁香一样的姑娘。读到“知否知否，应是绿肥红瘦”时，使我眼前一亮。我不禁构想出这样一副画面：雨后被濯洗过的绿叶，掩不住那衰败的花，词人在其中踽踽独行，拈起一瓣花瓣，随口吟出这样一阙清丽托俗、感叹韶华易逝的词。她的愁，如无边细雨般，数不胜数吧。

③后来，无意中读到李清照的生平，才知道这位绝世才女的一生竟是颠沛流离，青年时随夫被卷入党派纷争，中年时遭遇宋人不堪回首的靖康之耻，之后接连遭受丧父丧夫之痛。她将这些痛苦都化为了愁肠百转，蕴散在了词句之间。“凝眸处，从今又添，一段新愁。”这是她缱绻的深情。“我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。”这是她空有才华、一往深情却无处安放的慨叹，从此再没有一个琴瑟和鸣的如意郎君与她共赏一轮明月。那不是一个小家碧玉的愁肠百结，而是她生命苦难背后深切悲痛的真情流露。

④打开宋词，你可能遇到晏殊“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的感伤，遇到醉翁“白发戴花君莫笑，六幺催拍盏频传。人生何处似尊前”的沉郁，迎面撞到苏东坡“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，回首瞥见秦观“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的卿卿我我……这些诗词长河中翻卷的浪花，姿态万千。千年已过，它们依然熠熠生辉，给我以生命的感悟和面对生活的力量。有了这种遇见，我们的生命才得以恣意绽放，并且以最美的姿态，展现生命的价值，哪怕你我只是生活中的泡沫，却也坚强，却也绚烂。

⑤再读《漱玉词》，爱恨情仇尽在其中，浅唱低吟犹在耳畔。遇见李清照，月满西楼。

问题：

17. 请从第②段找出两个错别字和一处病句，分别改正。（8分）



视频讲解

18. 请指出该习作的一个优点，并结合习作具体分析。（12分）



视频讲解

三、教学设计题（本大题共3小题，第19小题20分，第20小题20分，第21小题25分，共65分）

阅读文本材料和相关要求，回答第19~21小题。

《诫子书》原文



诫子书^①

诸葛亮

夫^②君子之行，静^③以^④修身，俭以养德。非淡泊^⑤无以^⑥明志^⑦，非宁静无以致远^⑧。夫学须静也，才须学也。非学无以广才^⑨，非志无以成学。淫慢^⑩则不能励精^⑪，险躁^⑫则不能治性^⑬。年与时驰^⑭，意与日去^⑮，遂成枯落^⑯，多不接世^⑰，悲守穷庐^⑱，将复何及^⑲！

【注释】①选自《诸葛亮集》卷一（中华书局2009年版）。诫，告诫、劝勉。子，一般认为是指诸葛亮的儿子诸葛瞻。书，书信。诸葛亮（181—234），字孔明，琅玕阳都（今山东沂南）人，三国时蜀汉政治家、军事家。②〔夫（fú）〕助词，用于句首，表示发端。③〔静〕屏除杂念和干扰，宁静专一。④〔以〕连词，表示后者是前者的目的。⑤〔淡泊〕内心恬淡，不慕名利。⑥〔无以〕没有什么可以拿来，没办法。⑦〔明志〕明确志向。明，明确、坚定。⑧〔致远〕达到远大目标。致，达到。⑨〔广才〕增长才干。⑩〔淫（yín）慢〕放纵懈怠。淫，放纵。

慢，懈怠。⑪〔励精〕振奋精神。励，振奋。⑫〔险躁〕轻薄浮躁。与上文“宁静”相对而言。险，轻薄。⑬〔治性〕修养性情。治，修养。⑭〔年与时驰〕年纪随同时光而疾速逝去。驰，疾行，指迅速逝去。⑮〔意与日去〕意志随同岁月而消失。⑯〔枯落〕凋落，衰残。比喻人年老志衰，没有用处。⑰〔多不接世〕意思是，大多对社会没有任何贡献。⑱〔穷庐〕穷困潦倒之人住的陋室。⑲〔将复何及〕又怎么来得及。

预习提示

古人往往在家信中寄语子女弟侄，予以教诲与劝勉，这是中国古代家庭教育的一种方式。课文是诸葛亮写给儿子的一封信，殷殷教诲中蕴含着深切的期望。朗读课文，注意体会这种情感。

参考注释阅读课文，画出你不理解的语句，先与同学讨论交流，看看能否解决。不能解决的，借助工具书完成。

思考探究

1. 小组合作，借助注释疏通文意，互相质疑解难，尝试翻译课文。

2. 说说你对以下两句话的理解。

(1) 静以修身，俭以养德。

(2) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

3. 画出文中提到“志”的语句，联系上下文，说说你对文中“志”与“学”的关系是如何理解的。

积累拓展

4. 课文句式整齐，读来朗朗上口。试为下列句子划分节奏，在反复诵读中，体会文言文的韵律美。

(1) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。

(2) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

(3) 淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

(4) 年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

5. 背诵全文。

单元介绍

本单元学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

学生情况

七年级，班级人数40人。

课时安排

1课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件等。

19.从“在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律”或“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”的角度,写出你对《诫子书》教学的认识,不少于200字。(20分)



视频讲解

20.根据上述材料,确定本篇课文的教学目标,并具体说明确定的依据。(不可照抄材料)(20分)



视频讲解

21.选择其中一个教学目标,设计一则教学方案片段,简要说明每个环节的教学内容与教学方式。(25分)



视频讲解