

2020年下半年中小学教师资格考试

语文学科知识与教学能力试题(初级中学)(精选)

编者注:本试卷共三道大题,包括单项选择题15小题、案例分析题3小题、教学设计题3小题,总分150分。以下为精选的部分试题。

注意事项:

1. 考试时间为120分钟,满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效,不予评分。

一、单项选择题(本大题共15小题,每小题3分,共45分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 名著阅读课后,教师安排学生积累国内外作家创作的文学“三部曲”。下列整理正确的是()。

- A. 巴金“爱情三部曲”:《家》《春》《秋》
- B. 茅盾“农村三部曲”:《春蚕》《秋收》《子夜》
- C. 但丁“神曲三部曲”:《地狱》《炼狱》《天堂》
- D. 高尔基“自传三部曲”:《童年》《高中》《我的大学》



视频讲解

2. 古诗词专项复习课,学生整理诗词中运用的典故。下列句子中运用了典故的是()。

- A. 锦帽貂裘,千骑卷平冈(苏轼《江城子·密州出猎》)
- B. 无言独上西楼,月如钩(李煜《相见欢》)
- C. 烟笼寒水月笼沙(杜牧《泊秦淮》)
- D. 九万里风鹏正举(李清照《渔家傲》)



视频讲解

3. 学习《木兰诗》,教师讲解“开我东阁门,坐我西阁床”使用的修辞手法,并联系其他诗句,赏析这种修辞手法的表达效果。下列句子不适合的是()。

- A. 晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒(李商隐《无题》)
- B. 秦时明月汉时关,万里长征人未还(王昌龄《出塞》)
- C. 日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里(曹操《观沧海》)
- D. 羌管弄晴,菱歌泛夜,嬉嬉钓叟莲娃(柳永《望海潮》)



视频讲解

4. 辅导文言文专题复习课,教师安排学生梳理文言文中的通假字。下列语句包含通假字的是()。

- A. 目似瞑,意暇甚(《狼》)
- B. 酿泉为酒,泉香而酒冽(《醉翁亭记》)



视频讲解

C.困于心，衡于虑，而后作(《生于忧患，死于安乐》)

D.惩山北之塞，出入之迂也(《愚公移山》)

5.教学郭沫若《天上的街市》，教师组合其他运用想象的作品，开展群文阅读教学。下列作品合适的是()。

A.杨利伟《太空一日》

B.艾芙·居里《美丽的颜色》

C.毛泽东《纪念白求恩》

D.刘慈欣《带上她的眼睛》

6.学完初中教材后，教师建议学生整理文言文中包含“而”的语句，并理解它在句中的意义。下列解释不正确的是()。

A.以其境过清，不可久居，乃记之而去(《小石潭记》) 表顺接，然后

B.千里马常有，而伯乐不常有(《马说》) 表转折，但是

C.四时之景不同，而乐亦无穷也(《醉翁亭记》) 表递进，而且

D.敏而好学，不耻下问(《论语》) 表并列，并且

7.学习复句的基本类型，教师从不同材料中任选语句，向学生讲解递进复句的具体特点。下列句子适合的是()。

A.柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌也要晒化了

B.天空中的霞光渐渐淡下去了，深红变成了绯红，绯红变成了紫红

C.虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了

D.倘若没有解放军战士战斗在一线，老百姓损失更大

8.学生以小组为单位学习范仲淹《渔家傲·秋思》，教师安排学生展示学习成果。下列理解不正确的是()。

A.全词意境悲凉壮阔，形象鲜明生动，语言质朴凝练

B.“长烟落日孤城闭”与“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境相似

C.“羌管悠悠霜满地”，以如霜的月光烘托了征人凄婉的愁思

D.上阕描写塞下秋景之异，下阕抒发征人思乡爱国之情

9.《义务教育语文课程标准(2011年版)》为阅读教学的精读提出具体评价重点。下列对评价重点的描述，符合第四学段要求的是()。

A.考察对文章内容的初步感知，以及重要语句的积累

B.考察对文章大意的把握，以及阅读的方法和速度

C.考察对文章表达顺序的了解，以及表达方法的理解

D.考察对文章思路的梳理，以及问题探究的学习成效

10.某教研室集体研讨统编语文教科书的编排特点，指导青年教师合理使用教科书。下列归纳不正确的是()。

A.采用“人文主题”和“语文要素”双线组织的单元结构

B.注意多层次地建构助学系统，重视学生自主学习能力的培养

C.设计完整的精读、略读、泛读“三位一体”的阅读体系

D.注意选文经典性与多样化，重视中华优秀传统文化的传承



视频讲解



视频讲解



视频讲解



视频讲解



视频讲解



视频讲解

11. 阅读某教师的教学叙事片段，按要求答题。

准备《背影》教学方案的过程，……与此同时，我融入《背影》背后的故事，引导学生深入理解课文主题。

（注：材料不完整，但不影响答题）

对上述教学叙事的相关分析，不正确的是（ ）。

- A. 品读父亲爬月台的场景是本方案重要教学内容之一
- B. 背后的故事应该作为背景知识在教学导入环节交代
- C. 语言品味和情感体悟是达成教学目标的必要学习阶段
- D. 可以结合张岱《湖心亭看雪》引导学生理解白描手法

12~15. 缺



视频讲解

二、案例分析题（本大题共3小题，第16小题20分，第17小题8分，第18小题12分，共40分）

阅读两则《朝花夕拾》名著导读的教学反思，回答第16小题。

案例：

反思一：

开展名著导读教学，教师应当深入研读作品，并指导学生阅读文本，对作品有初步的认识。课前我了解到，学生只是对《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》比较熟悉，对散文集整体特点和其他作品则较为陌生。课上，我开展了三方面的教学活动。首先是题目品析，讨论《朝花夕拾》这一题目较之《旧事重提》好在哪里。其次是整体把握，思考《朝花夕拾》中的十篇文章可以分为几类，并阐述依据。最后讨论交流，体会作者的思想感情和作品的艺术风格，研讨话题如下：

①有人说《朝花夕拾》在平静朴素的叙述中渗透了鲁迅真挚的感情，在简洁洗练的文笔中有深长的韵味，结合文本谈谈你的理解。

②有人说《朝花夕拾》的主题是“救救孩子”，结合文本谈谈你的看法。

在教学过程中，我适时点拨追问，力求和学生一起走进《朝花夕拾》，实现对作品的精细研讨。

反思二：

这学期带领学生阅读《朝花夕拾》，我希望引领他们走进鲁迅的精神世界，体会作者的温情童趣，理解作者对当时社会的理性批判。整个阅读活动分四周进行，考虑到鲁迅所处的时代及作品反映的社会场景与学生的生活有一定距离，我鼓励学生利用互联网查阅鲁迅传记资料和相关评论，了解作家作品的一些情况。学生初步了解作品之后，我在课堂中有目的地进行阅读方法指导，组织学生开展研讨交流，方法分享。学生搜集了很多鲁迅的生活趣事，在对话中激发了阅读兴趣，通过研讨，他们对《朝花夕拾》有了深入理解。通过这次教学，我发现初中名著导读教学难度较大，原因在于学生名著阅读量少，阅读能力不强，相关知识积累不够，教学活动必须根据学生的能力循序渐进地展开。

问题：

16. (1) 根据两位教师的反思，总结名著导读教学的过程和方法。(10分)



视频讲解

(2) 根据两位教师的反思，提出《朝花夕拾》阅读过程的评价建议。(10分)

17~18. 缺

三、教学设计题(本大题共3小题，第19小题20分，第20小题20分，第21小题25分，共65分)

阅读文本材料和相关要求，回答第19~21小题。

《卖油翁》原文

卖油翁^①

欧阳修

陈康肃公^②善射^③，当世无双，公亦以此自矜^④。尝射于家圃^⑤，有卖油翁释担^⑥而立，睨^⑦之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之^⑧。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他^⑨，但手熟尔^⑩。”康肃忿然^⑪曰：“尔安^⑫敢轻吾射^⑬！”翁曰：“以我酌油知之^⑭。”乃取一葫芦置于地，以钱覆^⑮其口，徐^⑯以杓^⑰酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之^⑱。

【注释】

①选自《归田录》卷一(中华书局1981年版)。有删节。题目是编者加的。欧阳修(1007-1072),字永叔,号醉翁,晚号六一居士,谥号文忠,吉州永丰(今属江西)人,北宋政治家、文学家,唐宋八大家之一。②〔陈康肃公〕即陈尧咨,字嘉谟,谥号康肃,阆(làng)州阆中(今属四川)人,北宋官员。公,对男子的尊称。③〔善射〕擅长射箭。④〔自矜(jīn)〕自夸。⑤〔圃(pǔ)〕园子。⑥〔释担〕放下担子。释,放下。⑦〔睨(nì)〕斜着眼看,这里形容不在意的样子。⑧〔但微颌(hàn)之〕只是对他微微点头(意思是略微表示赞许)。但,只。颌,点头。⑨〔无他〕没有别的(奥妙)。⑩〔但手熟尔〕只是手法技艺熟练罢了。熟,熟练。尔,同“耳”,相当于“罢了”。⑪〔忿(fèn)然〕气愤的样子。然,表示“……的样子”。⑫〔安〕怎么。⑬〔轻吾射〕轻视我射箭的本领。轻,轻视。⑭〔以我酌(zhuó)油知之〕凭我倒油(的经验)知道这个(道理)。以,凭、靠。酌,舀取,这里指倒入。之,指射箭是凭手熟的道理。⑮〔覆〕盖。⑯〔徐〕慢慢地。⑰〔杓〕同“勺”。⑱〔遣之〕让他走。遣,打发。

预习提示

先不看注释读一遍课文,看看你能读懂多少,把不懂的语句画出来。

参考注释重读课文,画出文中描写人物行为、动作的词语,体会文言文特有的简洁风格。

思考探究

一、复述课文,尽量做到既贴近原文,又生动形象。

二、文中哪些语句表现了卖油翁对陈尧咨箭术的态度?哪些语句表现了陈尧咨的傲慢无礼?

积累拓展

三、解释下列句中加点的词。

- 1.公亦以此自矜。
- 2.见其发矢十中八九,但微颌之。
- 3.尔安敢轻吾射!
- 4.康肃笑而遣之。

四、有人认为,从这个故事可以读出弦外之音:宋朝有重文轻武的风气。但是有人可能会问:高超的箭法真的能等同于往葫芦里灌油吗?好箭法真的只是“手熟”而已吗?再读课文,谈谈你的看法。你是否觉得阅读时的“质疑”也很有意思?

单元介绍

本单元的学习注重熟读精思,要注意从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点。还要从开头、结尾、文中的反复及特别之处发现关键语句,感受文章的意蕴。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。

学生情况

七年级,班级人数40人。

课时安排

1课时

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示PPT,播放视频、音频文件等。

问题:

19.从“语文课程应引导学生丰富语言积累,培养语感”的角度,写出你对《卖油翁》教学的认识,不少于200字。(20分)



视频讲解

20.根据上述材料,确定本篇文章的教学目标,并具体说明确定的依据(不可照抄材料)。(20分)



视频讲解

21.选择其中一个教学目标,设计一则教学方案片段,简要说明每个环节的教学内容与教学方式。(25分)



视频讲解