

## 2021年下半年教师资格证考试《初中语文》题

**一. 单项选择题：本大题共15小题，每小题3分，共45分**

1. 教学岑参《行军九日思长安故园》，教师安排学生整理能够表现思乡之情的古诗词。下列符合要求的是（ ）。
- A.王湾《次北固山下》 B.曹操《观沧海》 C.龚自珍《己亥杂诗》 D.王维《竹里馆》
2. 教师围绕“体悟革命文化”这一主题向学生推荐阅读书目，下列适合的是（ ）。
- A.蕾切尔·卡森《寂静的春天》 B.傅雷《傅雷家书》  
C.埃德加·斯诺《红星照耀中国》 D.老舍《骆驼祥子》
3. 教学《苏州园林》，教师围绕“非凡智慧与杰出创造”这一主题，指导学生开展阅读活动，下列作品适合选用的是（ ）。
- A.李森祥《台阶》 B.茅以升《中国石拱桥》 C.梁衡《壶口瀑布》 D.陆定一《老山界》
4. 讲解“闻水声，如鸣佩环，心乐之”中“乐”的用法，教师使用其他同样包含该用法的语句进行比较，下列适合的是（ ）。
- A.吾妻之美我者，私我也 B.从流飘荡，任意东西 C.手指不可屈伸，弗之怠 D.潭西南而望，斗折蛇行
5. 学习老舍《济南的冬天》，教师引导学生整理课文中使用修辞的语句，下列说法不正确的是（ ）。
- A.一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是个理想的境界？（拟人）  
B.这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”（比拟）  
C.看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。（比喻）  
D.山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。（排比）
6. 教学《出师表》，教师教导学生理解“先帝不以臣卑鄙”中的古今异义词，下列语句同样包含这类词语的是（ ）。
- A.水皆缥碧，千丈见底 B.阡陌交通，鸡犬相闻 C.群贤毕至，门庭若市 D.劳其筋骨，饿其体肤
7. 教学《陈太丘与友期行》时，教师安排学生梳理“家君”“尊君”等称谓，区分文言文中的“敬辞”和“谦辞”。下列全部属于谦辞的是（ ）。
- A.令尊 垂询 赐教 B.敝人 寒舍 鄙见  
C.惠存 奉陪 拙见 D.久仰 劳驾 贵姓
8. 学习莫泊桑《我的叔叔于勒》，为了引导学生深入认识作品，批判“金钱社会扭曲人性”这一主题，教师推荐篇目进行拓展阅读。下列适合的作品是（ ）。
- A.夏洛蒂·勃朗特——《简·爱》 B.斯托夫人——《汤姆叔叔的小屋》  
C.巴尔扎克——《欧也妮·葛朗台》 D.阿西莫夫——《基地》
9. 教研组学习《义务教育语文课程标准（2011年版）》，围绕“评价建议”展开研讨，下列观点不恰当的是（ ）。
- A.需要坚持定性评价和定量评价相结合 B.终结性评价侧重关注学生的学习过程  
C.注重发挥评价的诊断、反馈和激励功能 D.学生、家长、专业人员都可以参与评价活动
10. 学习写人叙事单元的文章后，教师开展“写人物精神”的习作指导，下列说法不正确的是（ ）。
- A.抓住典型细节来表现人物的精神风貌 B.运用对比、衬托等手法表现人物性格  
C.借助抒情、议论的句子突显人物品质 D.完整描写人物形象才能表现精神气质

(一)

## 2021年下半年教师资格证考试《初中语文》题

阅读某教师文言文教学叙事片段，按照要求答题。

教师教学文言文通常更注重知识点落实，忽略对作品的鉴赏和情感体验。我在准备《爱莲说》教学方案时，重点思考如何促进学生对文言文的深层理解。课堂教学中我引导学生在整体感知的基础上，分析课文中描写莲的段落，要求学生思考一个问题：周敦颐从生长环境、体态香气等方面来描写，仅仅是为了体现莲的美吗？学生通过联系相关段落进行合作探究，逐渐认识到文章重在表现君子风度，理解本文托物言志的手法。

11.对上述教学叙事的相关分析，不正确的是（ ）。

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| A.鉴赏和体验需要以掌握文言基础知识为前提 | B.把握周敦颐的写作目的应该立足于整体感知 |
| C.学习过程中需要学生深入体会莲的文化内涵 | D.教学重在引导学生记住莲的体态等外在特征 |

12.缺

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| A.缺 | B.缺 | C.缺 | D.缺 |
|-----|-----|-----|-----|

13.缺

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| A.缺 | B.缺 | C.缺 | D.缺 |
|-----|-----|-----|-----|

14.缺

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| A.缺 | B.缺 | C.缺 | D.缺 |
|-----|-----|-----|-----|

15.缺

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| A.缺 | B.缺 | C.缺 | D.缺 |
|-----|-----|-----|-----|

**二. 案例分析题：本大题共3小题，第16题20分，第17题8分，第18题12分，共40分**

**(一)**

案例：阅读某教师教学《怀疑与学问》的课堂实录片段。

师：这篇文章讲的是“怀疑”与“学问”之间的关系，大家找找看，课文哪一段的句子具体阐明了怀疑对做学问的作用。

生：怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

师：很好，你能不能想办法把这个长句子变成两个短句子？

生：（迟疑）怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，积极方面建设新学说启迪新发明的基本条件。

师：我教你一招，老师不仅会唱歌，还会跳舞。把它变成两个句子。

生：老师会唱歌，老师会跳舞。

师：现在会说这个句子了吗？

生：怀疑是消极方面辨伪去妄的必须步骤，怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

师：好了，同学们，现在变成两个短句子，把它们拆开来，你们看看这两个短句子可以放在哪，把第一句放在哪一段，第二句放在哪一段。

生：第一句放在第4段前，第二句放在第6段前。

生：第一句放在第5段前，第二句放在第6段前。

师：有一点，大家肯定都想到了，第二句话肯定放在第6段的。因为原句在这里的作用是承上启下的，现在关键的问题是，第一句应该放在哪？有说4的，有说5的，我们得考虑4、5段之间的联系，前文1、2、3讲的是什么。

生：前1、2段，提出中心论点，第3段说的是学问的基础是事实和根据。

师：事实和根据的来源有2种，一种是自己亲眼看到的，一种是听别人说的，我们对于传说的话应该怎么思索呢，看第5段——

生：因怀疑而思索，因思索而辨别是非。

师：经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后——这样你就考虑到了第一句话应该放在第几段前面。

## 2021年下半年教师资格证考试《初中语文》题

生：3

师：对，第3段前，下面请大家画出全文的结构图，找出本文的两个分论点。

16. (分析题)

- (1) 请评析该教师几次追问在教学中的作用。
- (2) 请评析该教师在“教你一招”教学环境中帮助学生突破难点的做法。

17. (分析题)

缺

18. (分析题)

缺

**三. 教学设计题：本大题共3小题，第19题20分，第20题20分，第21题25分，共65分**

(一)

阅读文本材料和具体要求，完成第19~21题。

课文原文

**狼**  
**蒲松龄**

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

预习提示

先不看注释，看看能否大致读懂课文，不懂的字句可以猜一猜，也可暂时略过。然后借助注释，再读一遍，看看不懂的字句是否猜对了。人和动物之间也有斗争。描写这类关系的作品，有的旨在突出人的力量，有的为了反衬人的渺小，还有的则在人与动物的对比中揭示人性。读时注意思考：本文的落脚点在什么地方？

思考探究

一、课文主要写了屠户与狼斗智斗勇的经过。朗读课文，说说其间经历了哪几次交锋。

二、找出能够概括文章中心的语句，说说这个故事告诉我们什么道理。

积累拓展

三、解释下列句子中加点的词。

1.狼不敢前，眈眈相向。

2.一狼径去，其一犬坐于前。

3.一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

四、下面是一些与狼有关的成语，你能再列举出几个来吗？从这些成语来看，在中国传统文化中，狼的形象是怎样的？你如何看待狼的这种传统形象？

狼狈为奸 狼奔豕突 如狼似虎 狼吞虎咽

狼心狗肺 狼子野心 鬼哭狼嚎 引狼入室

五、发挥想象，将本文改写成一则白话故事。注意充实内容，增加对人物语言、动作、心理等的描写。

单元介绍

## 2021年下半年教师资格证考试《初中语文》题

人与动物都是大自然的“成员”，人类始终面对着如何与动物相处共存的问题。本单元课文描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。阅读这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读。边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

### 《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

#### 学生情况

七年级，班级人数40人。

#### 课时安排

一课时

#### 教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放音频、视频文件，投影实物等。

#### 19. (论述题)

从“尊重学生在语文学习过程中的独特体验”的角度，写出你对《狼》的教学认识，不少于200字。

#### 20. (论述题)

根据上述材料，确立本课的教学目标，并具体说明确定的依据。(不可照抄材料)

#### 21. (论述题)

选择其中一个具体的教学目标，设计一个教学方案片段，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。