

2022年下半年中小学教师资格考试

语文学科知识与教学能力试题(初级中学)(精选)

编者注：本试卷共三道大题，包括单项选择题15小题、案例分析题3小题、教学设计题3小题，总分150分。因收录不全，有少量题目缺失，以“缺”来标示这些题目。以下为精选的部分试题。

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共15小题，每小题3分，共45分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 学生设计“祖国北方名山大川文化之旅”活动手册，下列作品适合放入其中的是()。

- A. 《泊秦淮》
- B. 《小石潭记》
- C. 《望岳》
- D. 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

2. 与《背影》感情相同的文章是()。

- A. 《灯笼》《昆明的雨》
- B. 《散步》《金色花》
- C. 《秋天的怀念》《济南的冬天》
- D. 《荷叶·母亲》《植树的牧羊人》

3. 下列句子中，“乃”字运用的手法与《岳阳楼记》中“乃重修岳阳楼”一句用法相同的是()。

- A. 过中不至，太丘舍去，去后乃至
- B. 乃悟前狼假寐，盖以诱敌
- C. 问今是何世，乃不知有汉
- D. 蒙乃始就学

4. 学习有“家国情怀”的文章，下列适合的是()。

- | | |
|-------------|----------------|
| A. 艾青《艾青诗选》 | B. 罗广斌、杨益言《红岩》 |
| C. 老舍《骆驼祥子》 | D. 鲁迅《朝花夕拾》 |

5~14. 缺

15. 阅读关于初中整本书阅读的研究论文片段，按照要求答题。

研究者甲针对初一新生的调查发现，整本书阅读现状不容乐观，主要表现在三个方面：意识上到位，行动上缺位；主观重兴趣，客观趋功利；阅读缺方法，成效难显现。研究者乙则指出了目前整本书阅读中存在的三个比较严峻的问题：重“单篇阅读”，轻“整本阅读”；重“阅读活动设计”，轻“阅读课程开发”；重“知识检测”，轻“读法指导”。从研究范围来看，小学阶段整本书阅读研究多于初中阶段。从研究内容来看，基于实践层面的阅读方法指导研究比较笼统，多侧重原则和注意事项的研究，而缺少对整本书阅读评价与检测的难点突破。从研究重点来看，多数研究者在阅读指导策略的时间研究上，集中于指导时间操作层面，课程构建方面有明显欠缺。此外，整本书阅读中还存在“性质定位偏于狭窄、教学内容偏于随意、教学方式过度结构化、测量评价偏于僵化”等集中偏向。另有研究者丙指出：整本书阅读不靠“热”，靠理性的“韧”。

对上述教学论文的相关分析，正确的是()。

- A. 整本书阅读教学应重视阅读活动的设计
- B. 整本书阅读教学应强化小学阶段的研究
- C. 整本书阅读教学需丰富评价与检测的研究
- D. 整本书阅读教学需突出方法和原则的研究

二、案例分析题(本大题共3小题，第16小题20分，第17小题8分，第18小题12分，共40分)

阅读某教师教学《昆明的雨》课堂实录片段，完成第16小题。

案例：

师：同学们想一想，作者只是抒发对昆明雨季的思念吗？

生：不只是思念昆明的雨，还写了倒挂着还能开花的仙人掌，叫卖杨梅的苗族女孩，青头菌，牛肝菌，缅桂花……

师：这些都与“雨”有关系吗？

生：有。作者写“带着雨珠的缅桂花使我的心软软的，不是怀人，不是思乡”。

生：雨天，作者和友人在莲花池旁的小酒店一直坐到午后，写雨中的一架大木香花，那情景让人难忘。

师：所以，作者对昆明有深沉而丰富的情感，我们回到上课之初思考的问题，文章最能表达作者对昆明的感情的句子是哪一句？

生(齐)：我想念昆明的雨。

师：如果此时让你把“我想念昆明的雨”后的句号去掉，重新加个标点，比如问号、感叹号、省略号等，你会加什么符号呢？大家讨论讨论，说说理由。

生：我加的是省略号。作者写到这里，想起来昆明的种种，应该意犹未尽吧。

生：我加的是感叹号。我认为应该用感情更强烈的感叹号，这样更能表达出作者对昆明强烈的思念，可以说是思念如潮涌！

生：我认为还是应该用句号。作者写作这篇文章时已经60多岁了，用句号能表达出作者的平静。老师刚才讲过，作者写文章，追求平淡一点儿，自然一点儿，家常一点儿的。

生：我有一个想法，如果用逗号呢？我认为文章写的内容只是作者回忆昆明生活的开始，记忆的闸门已经打开，昆明的日出、昆明的小河、昆明的街市等也会接踵而至。所以我想是不是可以用逗号呢？

师：嗯，你这个想法真的够大胆的，值得继续探究。请同学们课后阅读相关作品，思考一下到底哪一种说法更合理，更接近作者的本意。

问题：

16. (1) 请评析教师让学生“重新加个标点”这一教学环节的作用。(10分)

(2) 请从发挥评价诊断功能的角度评析本案例并提出改进对策。(10分)

阅读下面的学生习作，完成第17~18小题。

案例：

那一刻，读懂父爱

①拂去笔记本上的灰尘，翻开那一本往事的册，看到那张已经泛黄卷边的纸条，心里就会涌上感动。

②记忆里，父亲总是抿着一双薄唇，不苟言笑。每次有喜悦想与父亲分享时，都会对上父亲平淡的眼神。而他听完我说话后也只会轻轻点点头，那双薄唇仍抿着，从不说几句夸奖和鼓励的话。那时，就像是一盆冷水从头顶泼下来，把我所有的兴奋与激动都浇灭在他的无言中。

③父亲的沉默让我与他之间始终隔着一道坎。临近考试，成绩持续下滑而感到烦躁的我与父亲吵了一架。吵了什么现在已经不记得了，只记得那一种压抑憋闷，我没有歇斯底里，但父亲仍旧沉默着，只是从他握紧了又放开、不断重复这个动作的冒着青筋的手上，看得出来

他很生气。但我却忍不住了，我无法理解为什么这个时候他还是一句话不说，他的沉默让我的气无处可撒，我也闭嘴了，转身回房间，重重地摔上门。我躺在床上，心里不住地埋怨他对我的漠不关心，想着想着，眼泪慢慢在眼眶涌起，哭泣所带来的疲惫让我迷迷糊糊地睡着了。恍惚间，我听到开门的声音，有衣服磨擦的窸窣窸窣的声音，紧接着身上被覆上被子，动作轻柔得像是怕碰碎了瓷器，又是一阵窸窣窸窣，之后是调空调的声音，随后门关上，隔绝了一切光亮。

④屋内一片漆黑，我突然清醒了，我打开床头灯爬起来，看到床头柜上的一杯水——我常常半夜会因口渴而醒来。那杯水下面压着一张纸条，用略显潦草的字迹写着：“孩子，我们相信你。”简单一句话，我却一下子击中了内心，不由想起以往和父亲相处的时光，他虽然沉默，但行动里从来不缺乏对我的关爱。每个晚上都会来看看我，为我盖被子，在床头放上一杯水，此时，我真真切切地体会到了父亲的温柔与爱。

⑤我静静地躺了回去，胸膛里溢满了感动与爱。曾经以为父亲的沉默是不在意和不关心，但那时我没懂，如今懂了才发现，父爱原来是温柔地印刻在血脉里的守护，那是最深沉的爱，不需要谈论也不必抒情。

问题：

17. 请从第③段找出两个错别字，从第④段找出一处病句，分别改正。

18. 请指出该习作的一个优点，并结合习作具体分析。

三、教学设计题(本大题共3小题,第19小题20分,第20小题20分,第21小题25分,共65分)

阅读文本材料和相关要求,完成第19~21小题。

《蒹葭》课文原文

蒹葭^①

蒹葭苍苍^②,白露为霜。所谓伊人^③,在水一方^④。
溯洄从之^⑤,道阻^⑥且长。溯游^⑦从之,宛在水中央^⑧。
蒹葭萋萋^⑨,白露未晞^⑩。所谓伊人,在水之湄^⑪。
溯洄从之,道阻且跻^⑫。溯游从之,宛在水中坻。
蒹葭采采^⑬,白露未已^⑭。所谓伊人,在水之涘^⑮。
溯洄从之,道阻且右^⑯。溯游从之,宛在水中沚^⑰。

【注释】

①选自《诗经·秦风》。蒹葭(jiānjiā),芦苇。②[苍苍]茂盛的样子。③[伊人]那人,指所爱的人。④[在水一方]在水的另一边,指对岸。⑤[溯洄(sùhuí)从之]逆流而上去追寻。溯洄,逆流而上。洄,逆流。从,跟随、追寻。之,代“伊人”。⑥[阻]艰险。⑦[溯游]顺流而下。⑧[宛在水中央]好像在水的中央,意思是相距不远却无法接近。⑨[萋萋]茂盛的样子。⑩[晞(xī)]干。⑪[湄(méi)]岸边,水与草相接的地方。⑫[跻(jī)](路)高而陡。⑬[采采]茂盛鲜明的样子。⑭[未已]没有完,这里指还没有干。⑮[涘(sì)]水边。⑯[右]向右迂曲。⑰[沚(zhǐ)]水中的小块陆地。

预习

《诗经》中有不少歌咏爱情的诗,或表达对美好爱情的向往和追求,或抒发爱而不得的忧伤和怅惘。这些诗,今天读来仍会让人怦然心动,获得美的愉悦。诵读这首诗,用心体会诗中歌咏的美好感情。

诵读时,要注意感受诗的韵律,初步了解《诗经》的语言特点。

思考探究

一、《诗经》多采用重章叠句的形式,即上下句或上下章基本相同,只是更换其中的几个字,造成回环往复的表达效果,请结合这首诗做具体分析。

二、《诗经》经常使用比、兴手法。比,即比喻;兴,指先说别的事物,引出所吟咏的对象。诵读这首诗,看看哪些诗句使用了比、兴手法,并举例分析。

三、《蒹葭》一诗没有直接诉说主人公的思念之情,但其思念却绵远悠长;没有直接描写“伊人”,但其身影却无处不在。说说这首诗是怎样达到这种效果的。

积累拓展

四、《诗经》中的诗多是四字一句,两字一顿,各章还常常重复咏唱。朗读并背诵这首诗,感受其节奏和韵律。

单元介绍

阅读这些诗文,能够让我们了解古人的思想、情趣,感受他们的智慧,受到美的熏陶和感染。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求

语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染,促进学生和谐发展,使他们提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。

诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。

认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。

学生情况

八年级,班级人数40人。

课时安排

1课时

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示PPT,播放音频、视频文件等。

问题:

19.从“培养学生健康的审美情趣”的角度,阐释你对《蒹葭》的教学认识,不少于200字。

20.根据上述材料,确定本篇课文的教学目标,并具体说明确定的依据(不可照抄材料)。

21.选择其中一个教学目标,设计一个教学活动片段,并简要说明每个环节的教学内容与教学方式。