

2023年上半年教师资格证考试（考生回忆版）

一. 单项选择题：单项选择题（本大题共15小题，每小题3分，45分）

- 学习《登幽州台歌》时，教师带领学生整理其他登高诗，下列适合的是（ ）。
 - 树树皆秋色，山山唯落晖。（王绩《野望》）
 - 会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）
 - 山随平野尽，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）
 - 采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明《饮酒（其五）》）
- 在“阅读经典，了解党史”读书节读书活动中，教师推荐一本著作让学生选择，下列著作不适合的是（ ）。
 - 钱钟书《围城》
 - 罗广斌、杨益言《红岩》
 - 王树增《长征》
 - 埃德加·斯诺《红星照耀中国》
- 学习《大道之行也》，老师在讲解“选贤与能”的主张时，为学生介绍教材相类似主张的相关文章，下列适合的是（ ）。
 - 诸葛亮《出师表》
 - 欧阳修《醉翁亭记》
 - 周敦颐《爱莲说》
 - 司马迁《陈涉世家》
- 教师让学生对课文进行单元重组，有学生重组了“家人亲情”主题单元，下列不适合选入本单元的作品是（ ）。
 - 朱自清《背影》
 - 史铁生《秋天的怀念》
 - 泰戈尔《金色花》
 - 海伦·凯勒《再塑生命的人》
- 学习《活板》时，教师带领学生整理了“为”字的用法，其中与“其印为余群从所得”中“为”字意义相同的是（ ）。
 - 念无与为乐者。（苏轼《记承天寺夜游》）
 - 不足为外人道也。（陶渊明《桃花源记》）
 - 天子为动，改容式车。（司马迁《史记》）
 - 盖简桃核修狭者为之。（魏学洢《核舟记》）
- 学习“活动·探究”教学单元，教师根据本单元特点和学情设计活动，下列选项不适合的是（ ）。
 - 活动任务设置应当针对学生具体情况，通盘考虑。
 - “学习鉴赏”重在涵泳品味，体会诗歌的艺术魅力。
 - “诗歌朗诵”要先学习朗诵技巧，再感受诗歌情感。
 - “尝试创作”为学生搭建创作平台，展示学习成果。
- 教研组针对作业和考试开展研讨，老师们发表了一些看法，下列认识不正确的是（ ）。
 - 语文知识的概念有必要作为作业和考试的一部分。
 - 作业设计和试题编写是教学能力的重要组成部分。
 - 教师要严格控制作业数量，达到量少质优的标准。
 - 考试评价要健全主观性、开放性试题的评分标准。
- 学习《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》，教师讲解“从前他们对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，不同的只是干得更彻底，更漂亮”一句的修辞手法，需要补充该修辞手法的其他例句，下列适合的是（ ）。
 - 他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。（臧克家《说和做》）
 - 但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。（茅盾《白杨礼赞》）
 - 它像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。（茨威格《列夫·托尔斯泰》）
 - 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。（鲁迅《藤野先生》）

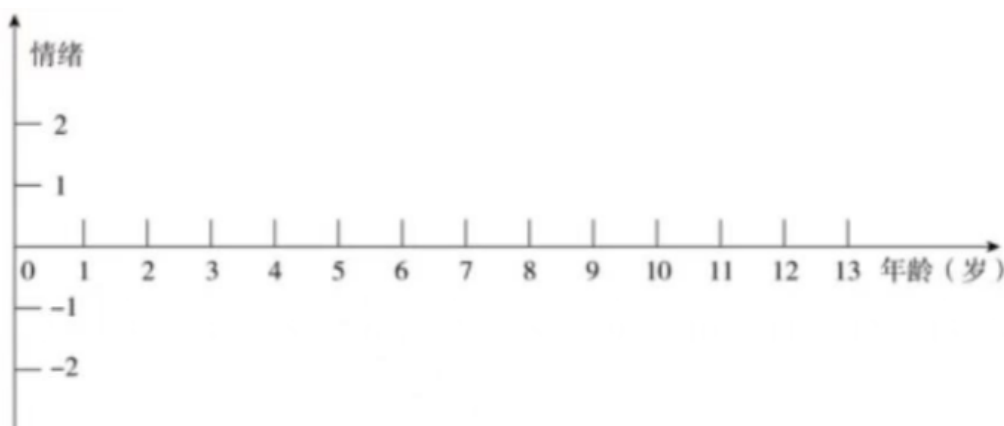
9. 在“文化常识知多少”知识竞赛备赛过程中，教师安排学生收集并整理“文学史上的第一”，下列正确的是（ ）。
- A.《诗经》是中国第一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇。
 B.《史记》是中国第一部编年体史书，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
 C.鲁迅先生于1918年发表了中国现代文学史上的第一篇白话小说《阿Q正传》。
 D.契诃夫是世界短篇小说创作第一人，主要作品有《项链》《警察与赞美诗》等。
10. 教研组讨论“语文学习任务群”，老师们表达了各种看法，下列正确的是（ ）。
- A.语文学习任务群要围绕特定学习主题设计学习活动。
 B.不同语文学习任务在实施时各自独立，互不交叉。
 C.完成语文学习任务群是语文学习要达成的最终目标。
 D.语文学习任务群主要是设计在课外进行的语文活动。

（一）

教学“学写传记”教师设计下面的教学活动，请读材料，并按照要求回答下面试题。

请同学们填写《个人成长回忆图》以年龄为横轴，以情绪为纵轴。

列出值得回忆的事，再进行筛选，写入传记。填写完后，请两位同学上台分享他们的回忆图。



11. 对上述教学活动的分析，正确的是（ ）。
- A.引导学生回忆，找回遗忘的珍贵往事，畅想未来生活。
 B.在与同学比较中，发现成长规律，相互激发写作热情。
 C.搭建回忆支架，唤醒学生的成长记忆，选择写作内容。
 D.回顾个人经历，详细记述成长中每件事情的完整过程。

（二）

阅读某教师的语文教学随笔片段，按照要求答题。

阶段性测试的成绩是评定学生课堂学习效果的重要指标。此类成绩的确可以在某种程度上反映学生的语文学习效果，但并不是唯一标尺。评价应注意体现“个性化”教育理念，依据学生的具体情况选择个性化评价方式。初中学生学习习惯不同，知识掌握程度差异明显，教师的教学方式因人而异，对学生的评价方式应该有所不同。教师应根据学生的课堂表现以及课下作业表现，借力而行，发现学生的优点，总结学生的良性变化趋势，帮助学生不断改进学习方法。

12. 对上述教学随笔片段的分析，正确的是（ ）。
- A.阶段性测试不是判定学业质量的唯一手段，因为它难以反映学习效果。
 B.应依据课堂表现及作业表现来发现学生的优点，而不是发现学生问题。

- C.教师在课堂教学方法和评价手段的选择上，需要关注学生的个体差异。
D.“借力而行”指的是教师根据教学规律影响学生，使其发生良性变化。

（三）

阅读某教师《荷叶·母亲》的学习任务设计和教学反思片段，按照要求答题。

学习任务：冰心优美的现代文诗。体验真挚而感人的情感。同学们，请你拿起手中的笔，用“母亲啊，你是____，我是____，除了你，谁是我____？”的句式，仿照课文第⑨段，写下自己对母亲的诉说。

反思：这个学习任务是本节课教学中的亮点，也可以引导学生升华情感。为快速打开学生的仿写思路，课堂上我“自作聪明”地引导，“同学们，今后我们遇到仿写训练，你们要建立发散思维，这样就会有一系列的素材供你调遣。常用的比喻有风花雪月、琴棋书画，蓝天白云，风霜雨露……举个例子，风花雪月月的‘风’，母亲啊，你是风儿，我是沙……”不待我开口，全班顿时哄堂，当时每个学生脑子里肯定都被“沙”洗脑了！怎么办？我徐徐说道：“我是沙，除了你，谁是我飞行的依托？”由此安静等待大家笑过之后，继续投入创作。

- 13.对上述教学反思片段的相关分析，不正确的是（ ）。

- A.教师随堂生成的教学行为也应有明确目的，不应过于随意。
B.在仿写训练中，教师不应给学生范例，应让学生自由发挥。
C.仿写训练应激发学生的创意表达，呈现学生的个性理解。
D.仿写训练要读与写结合，“读明白”是“写明白”的基础。

（四）

阅读某教师有关拓展阅读学习研究论文片段，按照要求答题。

课内阅读是学，课外阅读是用。课内阅读重在精读，课外阅读重在广博。由课内阅读像课外拓展阅读的方法有很多。比如同一作者的其他作品，同一主题的其他作品，同一写法的其他作品，同一时代的其他作品。学生读了居里夫人的《美丽的颜色》，就可以读同一作者写的《居里夫人传》，读了爱因斯坦写的同一名人传记性文章，再找来商务印书馆出版的名人传记丛书来看。

- 14.对上述论文片段的相关分析，正确的是（ ）。

- A.课外阅读为的是学以致用，而不是为了扩大阅读范围。
B.课外阅读才是真阅读，构建阅读经验，提高阅读品位。
C.课内阅读向课外阅读的拓展，就是由泛读向精读拓展。
D.拓展阅读可由一篇文章到其他文章，到一本或一套书。

（五）

阅读某学生的随笔，按照要求答题。

地理课，课前进行几分钟随堂随机测验，测验结果记录到成绩册，所以同学们都十分重视。这节课，地理老师竟然先提问上节课的内容，先是必答题，不幸有不会的学生被选中，成绩不太好。其他同学既同情又高兴。接下来就是抢答题，依照惯例，这是一句设问。老师提出问题：“我国南北分界线的一座山脉，是什么山？”没等抢答说出口，只见后排一位同学高高举起手，也没等老师叫，站起来，脱口而出：“淮河！”

- 15.对上述随笔的评价分析，正确的是（ ）。

- A.是对生活的真实记录，但对提高写作能力没有帮助。
B.有讽刺同学的内容，看起来不具备积极向上的主题。
C.虽缺乏对人物的语言、动作描写，却依然生动有趣。
D.体现了学生对生活的细致观察，语言表达形象活泼。

二.案例分析题：案例分析题（本大题共3小题，第16题20分，第17题8分，第18题12分，共40分）

（一）

案例：阅读某教学片段七年级课文《谁是最可爱的人》的两个环节，完成第16题。

导入环节

师：在上课之前，老师先给大家看一段视频。（播放《长津湖》片段）这段视频熟悉吧，取自热播电影《长津湖》。你们看完这段视频后有什么感受？

生：讲述的抗美援朝战争，战士们非常英勇，观看后我觉得非常震撼。

生：催人奋进，觉得战士们很勇敢，战火中的他们有点儿可怜，也很可爱。

师：刚刚大家说到影片战士英勇的、可怜的，又是可爱的，无比震撼！作者曾深入战争前线，他看到过很多类似的场景，深受震撼，写下了这篇新闻通讯《谁是最可爱的人》。今天我们就跟随他的脚步去一睹最可爱的人的风采！

拓展环节

师：可爱的中国是由一群最可爱的人创造的，他们热爱和平、兢兢业业、艰苦奋斗、锐意进取、团结一心。袁隆平的毕生梦想，就是让所有人远离饥饿；杜富国把忠诚刻入灵魂，把雷场当作战场，为人民扫除雷患，为战友血染雷场；张桂梅品质高洁，坚守滇西深贫山区教育事业数十年，为学生们献出全部……他们堪称新时代“最可爱的人”。现在就请你说一说身边典型事件，描写一下你身边“最可爱的人”。

16.（分析题）问题：

（1）结合案例，评析“导入环节”具有哪些优点。（10分）

（2）分析教师设计“拓展环节”有哪些目的。（10分）

（二）

案例：阅读下面的学生习作，完成第17~18题。

裁去花枝，也是一种关爱

①“嘭”，门被大力地关上，在安静的楼道中恍若一声雷动。

②心烦意乱的我走在乡间小路上，脑海中不停涌现和妈妈吵架时的画面，心中充满不甘，为什么说话要委婉，直白点儿不好吗？

③早已被怒气冲昏了头脑的我，不知不觉走入一片小花园。园中花儿五颜六色，争相怒放，开得明媚，令人心情明朗，一株傲立其中的海棠吸引了我的目光，花瓣外边儿红艳，明黄的花蕊嵌入其中。我不禁看得入神。此时一个浑厚的声音传来：“好看吧，这可是我最得意的一株了。”我回身，看到老爷爷和蔼的笑容，心中的怒气随之消散。

④老爷爷转身进屋，再出来时手中拿了喷壶和大剪刀，向海棠走去。我慌了神，连忙跑去阻止。可惜为时已晚，随着“咔嚓”声，几片叶悠悠飘落下来。然而这只是个开始，我呆站在原地，看着老爷爷将几条向外伸出的枝条一条条裁去。老爷爷神色是那么严肃认真，把几朵有些凋零的花用剪刀从花柄与茎相连处断开，像是雕刻大师在雕刻美玉。他怎么忍心下手破坏自己的花园啊？我的心沉了下去，为那飘落的枝叶，为那盆不在美艳的海棠。

⑤“看看这样如何？”老爷爷的声音传来，带着些期盼。我不忍抬头去看那“惨状”，但又不想让他伤心，于是扬起脸。出乎意料，我再一次被海棠震惊了。如今的它与修剪前相比更为美丽。多余的枝叶被裁去，嫩绿的枝叶与鲜艳的海棠花朵，像一幅色彩浓郁的油画。此时阳光倾泻下来，宛如九天仙女，亭亭玉立。

17.（分析题）问题：请从第③④段找出两个错别字，从第⑤段找出一处病句，分别改正。（8分）

18.（分析题）问题：请指出该习作的一个优点，并结合习作具体分析。（12分）

三. 教学设计题：教学设计题（本大题共3小题，第19题20分，第20题20分，第21题25分，共65分）

（一）

黄河颂

【作者】光未然

啊，朋友！
 黄河以它英雄的气魄，
 出现在亚洲的原野；
 它表现出我们民族的精神：
 伟大而又坚强！
 这里，我们向着黄河，
 唱出我们的赞歌。
 我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。
 惊涛澎湃，掀起万丈狂澜；
 浊流宛转，结成九曲连环；
 从昆仑山下奔向黄海之边，
 把中原大地劈成南北两面。
 啊！黄河！
 你是中华民族的摇篮！
 五千年的古国文化，
 从你这儿发源；
 多少英雄的故事，
 在你的身边扮演！
 啊！黄河！你伟大坚强，
 像一个巨人出现在亚洲平原之上，
 用你那英雄的体魄，
 筑成我们民族的屏障。
 啊！黄河！
 你一泻万丈，浩浩荡荡，
 向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。
 我们民族的伟大精神，
 将要在你的哺育下发扬滋长！
 我们祖国的英雄儿女，
 将要学习你的榜样，
 像你一样的伟大坚强！
 像你一样的伟大坚强！

1939年

- 19.（分析题）从“重视对学生思想情感的熏陶感染作用，重视价值取向”的角度，写出你对《黄河颂》教学的认识，不少于200字。（20分）
- 20.（分析题）根据上述材料确定本篇课文的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。（20分）
- 21.（分析题）选择其中一个教学目标，设计一个教学方案片段，并简要说明每个环节的教学内容与教学方式。（25分）