

## 2014 下半年教师资格证考试《语文学科知识与教学能力》 (初级中学) (解析)

1

【答案】D。解析：本题考查的是文学常识。A 项“三曹”：曹操、曹植、曹丕；B 项“初唐四杰”：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王；C 项“唐宋八大家”：韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。故选择 D 选项。

2

【答案】A。解析：本题考查的是文学常识中的诗歌主题。B、C 两项的诗歌是爱国诗，表达爱国之情。D 项为抒情诗，表达了诗人的雄心壮志。故选择 A 选项。

3

【答案】B。解析：本题考查的是文学常识中的作品出处。《社戏》选自小说集《呐喊》。故选择 B 选项。

4

【答案】C。解析：本题考查文学作品主题。A 项《骆驼祥子》揭露了黑暗的旧社会对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情。B 项《格列佛游记》通过格列佛的奇遇，反映了十八世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批判了英国统治阶级的腐败和罪恶以及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。C 项《钢铁是怎样炼成的》是一部描写苏联第一代革命青年成长历程和展示这一代革命青年优秀品质的优秀小说。D 项《威尼斯商人》是一部具有极大讽刺性的喜剧。剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。故应选择 C 选项。

5

【答案】B。解析：本题考查文言文词类活用。题干中“犬坐”是名词做状语，意为“像狗一样坐着”。A 项中“冰释”意为“像冰一样融化”。B 项中“雪崩”指的是一种自然灾害，没有词类活用。C 项“蜂拥”意为“像蜜蜂一样成群结队地迅速聚集”。D 项“牛饮”意为“像牛喝水一样放量豪饮”。故选择 B 选项。

6

【答案】C。解析：本题考查标点符号的运用。如果分说部分是对总说的分项说明或列举，就用冒号；若分说部分是对总说的解释，则应用破折号。A、B 两项均为解释，应用破折号。凡是用破折号表示注释的，可以把注释部分删去，句子的内容和形式仍是完整的；而用冒号表示总说和分说的句子则不能把冒号后的内容删去。据此排除 D，故选择 C 选项。

7

【答案】A。解析：本题考查的是文言文中的虚词用法。B 项中的“以”为“介词，凭借”。C 项中的“以”为“介词，拿，用”。D 项中的“以”为“介词，按照”。故选择 A 选项。

8

【答案】C。解析：本题考查的是常见修辞用法。借喻是比喻的一种，是以喻体来代替本体，本体和喻词都不出现。A 项明喻。野花比喻成眼睛、星星。B 项暗喻，整个景色比喻成蓝水晶。C 项借喻，喻体是“厚障壁”，借其来喻“我”和闰土之间形成的感情距离。D 项明喻，紫藤萝比喻成瀑布。故选择 C 选项。

9

【答案】B。解析：本题考查的是语文教材系统。《学习阅读说明文》属于对文体知识的介绍，用于指导说明文阅读，提高阅读能力，属于知识系统。故选择 B 选项。

10

【答案】D。解析：本题考查的是教学评价。课程评价种类多样，根本目的在于促进学生学习，改善教师教学。故选择 D 选项。

11

【答案】B。解析：本题考查的是教学实施中的导入环节。导入是实际教学的前奏，其目的在于调动学生的学习热情，激发学生的内在求知欲望，变被动接受为主动学习。B 选项强调“活泼有趣”太片面。故选择 B 选项。

12

【答案】A。解析：本题考查的是教学实施。B 项材料中并未体现“效果”。C 项学生朗读、教师范读，可以根据实际情况进行设计，并无固定模式。D 项《石壕吏》是一篇现实主义作品，通过对“有吏夜捉人”的形象描绘，揭露官吏的横暴，反映人民的苦难。具体描述中要体现出当事人的悲苦，教师的把握很准确。故选择 A 选项。

13

【答案】D。解析：本题考查的是对“教学三维目标”的理解。材料中“长期性的、累积性的、内隐性的，不可能仅仅依靠具体的一两节课去达成”一句，强调的是此类目标的达成过程，D 选项无中生有。故选择 D 选项。

14

【答案】C。解析：本题考查教学实施。本堂课教师目的在于培养学生的想象力。通过学生朗读来启发学生的想象，做到了读写结合，故选择 C 选项。

15

【答案】D。解析：本题考查教学实施，主要考查学生对教学设计过程的理解。评价采取小组内部评价，教师综合评价，因此评价主体是学生和教师，评价主体多元化。评价结果记录在档案属于档案袋评定方法，是定性评价的一种。故选择 D 选项。

16

优点 1：体现了以学生为主体，教师主导的理念。设计中有两处“小组讨论、汇报发现”环节共同解决“诗人心中‘无’”并用规范的语言引导学生高度概括，不仅体现了以学生为主体的理念，将课堂还给学生，而且在活动过程中提高学生的合作能力、探究能力、总结能力以及语言表达能力、概括能力，学生在活动中自然地提升语文素养，符合新课程标准。

优点 2：教学用语具有引导性、启发性。设计中提到“有意识地引导学生发现”“教师点拨”等字样，都能体现教师很好地把握了新教学理念，启发引导学生思考问题。设计的问题具有层次性及引导性。设计中问题层层递进(由“象”入“境”、由“境”会“意”、由“意”悟“美”三个步骤)，逐步引导深入，从意象、意境知识到审美能力的转化，逐步引导学生鉴赏诗歌，提高鉴赏水平，掌握鉴赏方法。

优点 3：注重品味后的朗读。在理解诗歌基础上的深情朗读，有助于学生进一步理解文本内涵，培养学生良好的语感。符合诗歌教学，将意象转化成意境，提高学生的想象能力，整体提升学生的语文素养。

17

错别字：第③段中“箫瑟”改为“萧瑟”；第④段中“纳”改为“捺”。

病句：第④段中“忍俊不禁地笑了。父亲也笑了”中的“忍俊不禁”与“笑了”重复，应删除“忍俊不禁”。

18

(1)结构完整。开篇点题，运用名言名篇点名要旨，以其乐融融自然的和谐之美、家庭和睦、亲情的绽放为乐；中间内容详略得当，以小见大，通过在大自然美好的风光下与父亲对话，于小小的片段中写出其乐融融的画面，紧扣既有自然之美，又有亲情之乐的主题；结尾与开篇呼应，有山川、江河、人与人之间的其乐融融，点题。

(2)语言优美，全篇引经据典，有醉翁亭有桃花源，却无华丽渲染。而是于朴实中尽现优美的意境，含苞待放的花骨朵儿，凋零飘落的花瓣，处处是和谐之景，淡淡语言中耐人寻味。

多处运用修辞方法，把花瓣比喻盖章，引出父亲幽默的语言，在自然美丽的环境中体会深深的情爱，呈现出一幅其乐融融的自然与人的和谐之美。结尾排比句语言高度概括，点明主旨。优美的语言中，创造出其乐融融的意境。

19

(1)建议陛下广泛听取臣子的意见，发扬先帝遗留下来的美德，振奋有理想、有抱负的人们精神。

(2)宫廷和丞相府是一个整体，对他们实行提升、惩罚、表扬、批评，应当用一个标准。

(3)亲近贤臣，疏远小人。“亲贤臣，远小人”是三条建议的核心，只有做到“亲贤远小”才能为忠谏之言开路，才能真正察纳雅言，明辨忠奸，赏罚分明。文章为了说明“亲贤远小”的利弊，以先汉的“兴隆”和后汉的“倾颓”的历史事实为前车之鉴，以先帝痛惜桓帝、灵帝昏庸误国为告诫，以“汉室之隆，可计日而待”为鼓励，促使后主亲贤臣远小人。

20

教学目标：

(1)知识与能力目标：

- ①了解“表”这种文言文体的一般知识；②多层面解读文章，提高探究性阅读和迁移性阅读的能力；③掌握阅读“表”这一文言文体的基本方法。

(2)过程与方法目标：

- ①反复诵读，品读语言情感的深切，体会行文构思的明晰的特点；②通过合作的方式，共同探讨疑难问题，联系自己的生活体验进行多角度阅读。

(3)情感、态度与价值观目标：

- ①学生通过对诸葛亮人品、气节的思考解读过程，领悟怎样正确对待他人对自己的恩惠；②怎样看待自己的责任等问题。

设计依据：

①符合三维目标的要求，有文言文知识的掌握也有阅读能力的提高。语文需要培养学生的语感，在反复朗读的过程中品味语言及情感，最后从对诸葛亮的解读中提升学生的情感态度与价值观。

②《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出：“阅读……应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。”本文文质兼美，情理交融，实在不可多得。教学应该从学生读、背、悟、思等多方面让学生得到提高。单元目标提到需要培养学生的语感，学习古人的智慧气节，从过程方法及情感态度目标充分体现。

③九年级学生具备思考，探究能力，本目标设置采取合作方式，不仅符合学情，而且可以提高学生语文素养。

21

## 《出师表》情感、态度和价值观目标的教学设计

### 一、综合学习，自主探究

师：阅读了《出师表》，你对文章有怎样的感受，你对诸葛亮做何评价？下面请大家利用自己课外收集的资料，围绕这两个问题谈谈你的看法，也可以就学习本文过程中出现的其他问题自由地提出自己的疑惑或者发表自己的见解。

(围绕作品开放课堂，学生自由畅谈，师适时指导并给出具体评价，组织课堂，引领学生在主题上探讨)

师(总结)：同学们的感受很值得探讨，很多史学家也任这样的问题上争论不休。有人摇头感叹诸葛亮的尽忠是“愚忠”，有人又对他的忠诚品格推崇备至。我想，准确评价一个人不能离开他具体所处的时代，但同时用现代的观点来思考又能使我们得到很好的经验和教训。对这个问题有个人看法的同学，请课下查阅相关资料，把自己的观点整理成文章，我们再做相关的专题交流。

### 二、选背课文，文化积累

师：大家在前面的学习过程中表现得很出色，相信在接下来的环节中会有更精彩的表现。我们对诸葛亮都给予了高度评价，而诸葛亮的文章也是值得我们品味的。我想，但凡好的文章，看到了是一种幸福，如果能诵记下来，就是一笔宝贵的财富了。下面，请同学们选择文章中自己最欣赏的一段，读熟并背诵下来，看谁选得好，背得快。(学生读背，学生竞背，师生共评)

### 三、合作探讨，领悟精神

师：同学们，我们都有自己对诸葛亮的评价，又背了自己喜欢的段落，智慧的确是诸葛亮身上耀眼的光芒，除此之外。他忠诚报人的品格也令后人所称道。现在我们一起探讨学完本文之后你的收获，比如，知识上的、精神上的都可以交流。先小组探讨，最后以小组为单位总结各小组的探讨结果。

(学生思考自由畅谈，教师走到小组内分别指导)

### 四、小结作业

诸葛亮这篇表文历来受到人们的高度赞扬，被视为表中的代表作。刘勰曾把它跟孔融的《荐祢衡表》相提并论，说“至于文举(孔融，字文举)之荐祢衡，气扬采飞；孔明之辞后主，志尽文畅。虽华实异旨，并一时之英也。”陆游在《书愤》中写道：“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”文天祥的《正气歌》亦云：“或为出师表，鬼神泣壮烈。”

感人之深，于此可见。

请同学们将之前关于诸葛亮的评价及学习本文后你的收获整理成文章，在交流课上我们再就“走进诸葛亮”专题进行探讨交流。