

2016年上半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题(初级中学)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】B。解析:A项,《最后一课》描写的是法兰西人民的爱国之情。B项,《秋天的怀念》描述了史铁生对已故母亲的回忆,表现了史铁生对母亲深切的怀念,符合题干要求。C项,《威尼斯商人》的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情,同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾。D项,《百合花》主要刻画了战争年代崇高、纯洁的人际关系,歌颂了人性美和人情美。

2.【答案】D。解析:A项,《围城》以“知识分子”为题材,以主人公方鸿渐的人生经历为主线,概括了在20世纪30年代末至40年代半封建半殖民地的中国社会,一代欧化知识分子的时代特征与命运。B项,《子夜》以“民族资本家”为题材,以1930年的旧上海为背景,以民族资本家吴荪甫为故事中心,再现了当时中国社会的各种矛盾与斗争。C项,《家》以“封建大家庭”为题材,以高家这一代表性家庭为典型,揭露了封建家族内部的腐烂与封建制度维护者的丑恶、顽固、腐朽,展现了觉新、觉民、觉慧等青年人的不同遭遇与他们所选择的不同道路,真实地记录了一个封建大家族的衰落、腐败与最终的崩溃。D项,《薄奠》以“人力车夫”为题材,主人公洋车夫生前始终想要买一辆属于自己的洋车,但贫穷使他至死都未能实现这个愿望,甚至在他死后,家人连一辆纸糊的洋车都买不起,后来还是“我”出钱买了一辆纸糊的车去坟上祭奠。D项符合题干要求。

3.【答案】C。解析:题干句子与C项中的“而”均为连词,表示转折,相当于“却”“但是”。A项,“而”是连词,表示承接,可译作“就”。B项,“而”是连词,表示并列,相当于“和”“与”。D项,“而”是连词,表示递进,相当于“而且”。

4.【答案】A。解析:A项,“闻鸡起舞”出自《晋书·祖逖传》,东晋时,祖逖和刘琨二人为好友,常常互相勉励,半夜听到鸡鸣就起床舞剑,后用来指志士及时奋发,属于武将逸事类典故成语。B项,“兰亭雅聚”出自书法家王羲之与群贤春游兰亭,流觞曲水的文人逸事。C项,“程门立雪”出自《宋史·杨时传》,宋代杨时在下雪天拜谒著名学者程颐,程颐闭目而坐,杨时不敢惊动,在旁站立等待,程颐醒来,门前积雪已经一尺深了,后用来形容尊师重道,恭敬求教。D项,“咏絮之才”出自《世说新语·言语》,东晋名将谢安的侄女谢道韞(东晋女诗人),曾在谢安举行的家庭聚会上以一句“未若柳絮因风起”语惊四座,她的才气使谢安感到十分欣慰,后常用以形容女子之才甚高。B、C、D三项均属于文人逸事类典故成语。

5.【答案】D。解析:四种字体出现的先后顺序是隶书、草书、楷书、行书。

6.【答案】C。解析:A项,词句出自毛泽东的《卜算子·咏梅》。B项,词句出自陆游的《卜算子·咏梅》。C项,词句出自李清照的《醉花阴》(薄雾浓云愁永昼),写出了词人在重阳节傍晚于东篱下菊圃前把酒独酌的情景,描写的是菊花。D项,诗句出自王冕的《墨梅》。

7.【答案】B。解析:《悲惨世界》中的主人公冉·阿让因为偷一条面包而坐牢十九年,原本只判五年徒刑,但由于他不信任法律,屡屡越狱以致罪行加重。假释后他受神父启发,隐姓埋名,开办工厂,成了受人尊敬的市长。后来冉·阿让被沙威认出,不得已又开始逃亡的生活。在逃亡中,冉·阿让收养的义女爱上了一个革命青年,而他也因救助这个青年被卷入战争。最终,沙威被冉·阿让的行为所感动,羞愧自杀,而冉·阿让也在女儿有了好的归宿之后死在了女儿的怀中。题干要求概括主人公的结局。A项为对主人公一生的整体概括,不符合题干要求。B项为对主人公结局的概括,符合题干要求。C项为故事前半部分的情节,不符合题干要求。D项为对《悲惨世界》作者的评价,不符合题干要求。

8.【答案】A。解析：设置题干所示练习题为作业主要是为了突出说明对象的特征，让学生理解文章说明事物的方法，同时锻炼学生的表达能力，并未涉及对文章结构的把握。A项不符合题干要求，B、C、D三项说法均正确。

9.【答案】C。解析：教师在教学过程中的板书设计要遵循概括性、条理性、规范性、针对性和启发性原则，并且要保证知识内容体系和教学内容的展现全面、有重点，为追求创新效果可图文并茂地进行设计。题干要求选择能够对学生的书写习惯养成带来潜移默化的影响的选项，A、B、D三项均为针对板书内容的要求，不符合题干要求。C项，“规范工整”是针对板书书写的要求，符合题干要求。

10.【答案】B。解析：《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出，“语文课程评价具有检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔等多种功能，其目的是考察学生实现课程目标的程度，检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程”“应发挥语文课程评价的多种功能，尤其应注意发挥其诊断、反馈和激励的功能，有效地促进学生的发展”“形成性评价关注学习过程，有利于及时揭示问题、及时反馈、及时改进教与学的活动”“应加强形成性评价，注意收集、积累能够反映学生语文学习与发展的资料，可采用成长记录袋等各种方式，记录学生的成长过程”“要坚持定性评价和定量评价相结合，全面反映学生语文学习的状态及水平”。A、C、D三项说法均错误，B项说法正确。

11.【答案】A。解析：教师对于学生3的发言没有给予否定，而是在肯定该学生阅读仔细的同时，因势利导，从父亲不顾安危给儿子买橘子的角度阐释了父爱，体现了教师对学生的尊重，A项分析正确，C项分析错误。教师没有从文体特征方面展开教学，更多的是从文本内容方面进行的分析，B项分析错误。该教学实录中没有体现小组合作，D项分析错误。

12.【答案】D。解析：A、B、C三项分析均正确。D项，从表格中可以看出，传统研究课关注的是教师“教”的教学行为，以教师为重点；而课例研究课更关注学生“学”的学习状态，以学生为重点。

13.【答案】D。解析：A项，过渡语只说明了诗歌适合朗读，并没有强调朗读的意义。B项，朗读是为了让学生体味词的韵律美，加深学生对词的理解，“诗词朗读占用时间过长”说法错误。C项，朗读的目的在于引导学生体味词的韵律美，“目的在于激发学生热爱诗歌的天性”说法错误。D项，教师在教学《沁园春·雪》时，从初读解决字音和停顿，到再读解决重音和节奏，到最后听音频，让学生进一步体味词的韵律美，体现了教学层层深入的特点。

14.【答案】C。解析：《隆中对》作为一篇文言文，且论述内容为三国时期的政治时局，内容较为枯燥、抽象。教师引入“三国鼎立形势图”能化抽象为具体，使教学变得更加生动活泼、形式多样。A项分析正确。《隆中对》主要讲述了刘备三顾茅庐拜访诸葛亮，诸葛亮针对刘备的问题，为其分析天下时局，并确定了“西和诸戎，南抚夷越”“外结好孙权，内修政理”，然后北定中原、兴复汉室的战略方针。教师在教学中引入题干所示图片，能帮助学生更为直观地了解诸葛亮的战略及刘备面临的天下形势。B项分析正确。课文通过对刘备、诸葛亮二人在隆中商讨对策的描写，的确展现出了诸葛亮过人的军事才能，但引入“三国鼎立形势图”并非为了展现诸葛亮的“天才预见”，而是为了让学生了解群雄割据的时局，学会在尊重历史背景的基础上学习人物传记。C项分析错误，D项分析正确。

15.【答案】C。解析：题干材料指出，当代学者认为“情商”甚于“智商”，因此，A项说法错误。题干中引用叶圣陶的观点是为了证明，积极的评价能够激发学生的潜力，B项分析错误。题干材料中提到，“教师对学生的评价，采取积极态度，则学生的能力可以发挥80%~90%，而在一般情况下，只能发挥20%~30%。这说明，其中50%~60%的潜力，是能够通过积极评价激发学生动机而增长的”，因此，C项说法正确。题干材料并未提及何为积极评价，D项说法与材料无关。

二、案例分析题

16.【参考答案】

(1)教师采用图片演示法进行教学,直观性强,有利于激发学生的学习兴趣,调动学生的有意注意,刺激和引导学生思维发展,让学生对《山海经》有一个直观的了解,可以有效地提高课堂效率,增加学生的知识容量。教师配合讲授法进行总结,提高了学生的学习兴趣,对培养学生的观察能力和抽象思维能力,减少学习中的困难有积极作用。

(2)①教师采用提问的方式可以有效地集中学生的注意力,激发学生积极的思维活动,提高教学效率。通过提问,教师可以直接地了解学生的学习程度,及时检验自己的教学效果,从而采取一些补救措施来弥补学生的知识缺陷,开拓学生的思路,使学生集中注意力,保持对学习的兴趣。

②教师从文中的关键语句入手,通过对其语境意义的把握来理解句子的含义,使学生理解《山海经》一书在“我”与长妈妈的交往中具有极其重要的意义,它彻底颠覆了“我”原先对长妈妈的一切不好的印象,“我”终于由“厌”长妈妈、“烦”长妈妈转变为“敬”长妈妈。发生这种转变的根本原因就是长妈妈带来了《山海经》,侧面反映出“我”对长妈妈的怀念及长妈妈对我深沉的爱。

③通过教师的提问,学生能够根据自己已有的知识、经验,通过独立思考去获得新知识,充分发挥主观能动性,培养发散性思维。

17.【参考答案】

错别字:第④段中“愁怅”的“愁”应改为“惆”,“延着”的“延”应改为“沿”。

病句:我感激地望向她,觉得是多么善良。

以上病句成分残缺,应改为:我感激地望向她,觉得她是多么善良。

18.【参考答案】

缺点:文章叙事过程较为拖沓,语言不够简洁生动,细节描写过少。例如,与同学的对话部分,过多地还原两人对话,使故事的叙述冗长而乏味,强行言说同学善良、友善、大度、细心来表达感激之情,反而使感情表达得十分生硬。

改进建议:增加细节描写来突出人物性格,将事情叙述得更为生动有趣。例如,与同学的对话部分,可适当加入对同学神态、外貌、动作、“我”的心理等方面的描写,如此一来,不仅能使文中人物形象具体化、丰满化,也能使文章本身更具趣味性,情感更加真实。

三、教学设计题

19.【参考答案】

(1)“重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用”的角度

毕昇发明的活字印刷技术,是印刷技术发展中的一个飞跃。这一技术领先于世界400多年,充分体现出我国劳动人民的无穷智慧和创造精神。在教学过程中应该抓住这一点,启发学生的创造意识,对学生进行情感教育,感知古人的智慧,增强学生的民族自豪感,激发学生的爱国主义精神。此外,还可以从通过让学生搜集我国古代四大发明的相关资料,进一步强化学生对古代科学技术的认识,强化学生的民族自豪感。同时,鼓励学生开展一些贴近生活的发明创造,培养学生的创造意识,锻炼学生的动手能力,以提高学生的核心素养。

(2)“积极开发、合理利用课程资源”的角度

《活板》是一篇说明活版制作和使用程序的文言说明文,学生对课文内容很陌生,所以在教学过程中,应将枯燥的文言文内容“活化”、形象化,让学生对活版的认识更加现实化。在教学中可以充分运用多媒体手段,播放相关影音资料,让学生在轻松愉悦的气氛中了解我国古代伟大的科学技术,认识我国古代人民的聪明

才智。如果条件允许，还可以一方面让学生认真阅读《活板》原文，另一方面充分利用搜集到的相关资料，将活字印刷术的每一道工序和细节都明确列出来，并按要求指导学生逐步进行复原实验。

（两个角度任选其一，言之有理即可）

20.【参考设计】

（1）教学目标

知识与能力：能准确理解文言文实词、虚词的含义，掌握文言语法现象，能阐明文章的大意。

过程与方法：通过反复朗读，体会文章的结构形式，感受说明语言的简明、生动，掌握说明文的写作方法。

情感态度与价值观：体会我国古代劳动人民的聪明才智和民间技艺的神奇。

（2）确立依据

根据《义务教育语文课程标准（2011年版）》对阅读教学的要求、文本内容与特点和八年级学生的学情，确立以上三维目标。具体依据如下。

①《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出，“课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于学生语文素养的整体提高”“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧”“在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容”“了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”“阅读浅易文言文，能借助工具书和注释基本理解课文内容”。文言文实词、虚词、文言语法现象是理解文言文、理解古人智慧的重要切入点，说明文的写作方法也是学生应重点掌握的知识内容。

②《活板》是介绍毕昇活字印刷的一篇科技说明文，详细介绍了毕昇的活版印刷及其优越性，语言朴实、简洁、准确，赞颂了我国古代劳动人民的高度智慧和创造精神。

③八年级学生已经掌握了一定的文言文阅读方法和必要的古文知识，并且具有一定的理性分析与审美能力。在此基础之上，将朗读技巧的训练贯穿整个教学过程，学生可以通过朗读文言文获得喜悦感和成就感，加深对文意的理解。

21.【参考设计】

《活板》知识与能力目标教学片段设计

一、初读课文

- 1.速读课文，要求学生将不认识的字词标记出来。
- 2.教师范读，要求学生注意断句和特殊字词的读音。
- 3.学生齐读。
- 4.解题：“活板”，即为活字板，“板”同“版”。

小组合作，疏通文意。教师提醒学生将文中的通假字、词类活用、古今异义词、一词多义等文言现象标记出来。

二、疏通文意

- 1.教师指名朗读第1段，指导学生疏通文意。

教师指名朗读第一句，提出问题，指导学生结合注释，疏通文意。

问题：第1段中“唐人尚未盛为之”的“之”指什么？

明确：根据上下文意，“之”为代词，指“板印书籍”。

明确文言词语的词义：

①板：雕版，这里名词作状语，意为“用雕版”。②印：动词，印刷。③为：动词，使用。④之：代词，指“板”

印书籍”这种方法，可译为“它”。⑤五经：指《周易》《诗经》《礼记》《春秋》《尚书》。⑥已后：以后。⑦典：经典，例如“五经”。⑧为：判断动词，是。⑨板本：雕版（印刷的）本子。

注意：专用名词，如朝代、书名、人名、地名、官职等不译。文言文省略较多，译为现代汉语时，要疏通上下文意，进行补充。文言文以单音节词为主，现代汉语以双音节词为主，翻译时有很多单音节词需要补上一字变成双音节词。

分析：本段介绍活版之前先说雕版，既说明了活版的渊源又提出了比较对象。“尚未盛为”，并非绝无，用词考究。“尚未盛为一始印五经一皆为板本”，干净利落地交代了雕版印刷的发展过程，自然地引向说明中心——活版。

2. 学生默读第2段，归纳段落大意。

明确：这一段是文章的主体，具体说明了活版的发明、制作、印刷及有关事项。

（1）疏通第一层文意。

问题：第一层（庆历中有布衣毕昇，又为活版）共十二个字，介绍了什么？

明确：活版发明时间、发明人身份及姓名。“布衣”二字，体现了人民的创造力，也表明作者不以社会地位看人的进步态度。“又”字呼应第1段，说明活版是在雕版印刷基础上的新发明。

（2）疏通第二层文意。

教师指名朗读第二层（其法……瞬息可就），指导学生结合注释，逐句疏通文意。

提示：

①其：他的，指毕昇。②胶泥：有黏性的泥土。③一印：一（个）印模，省略量词。④火：名词，在这里名词作状语，意为“用火”。⑤其：那，代指铁板。⑥以：介词，用。⑦止：通“只”。⑧为：认为，算为。⑨神速：极快、快得惊人。

指名翻译本层，其他学生校正，教师总结本层大意。

明确：本层介绍活字印刷的制版印刷程序，是文章的说明重点。

（3）疏通第三层文意。

本层共四句话，教师指名四位学生朗读并翻译，总结本层大意。

明确：这一层介绍活字印刷的有关工艺事项。

3. 教师指名朗读第3段，指导学生结合注释，疏通文意。

提示：

①为：介词，被。②予：我。

指名翻译第三层，其他学生校正，教师总结本层大意。

明确：作者在这一段介绍了毕昇活字模的下落，证明自己所介绍的活字印刷术是确切无疑的。

三、强化练习

完成课后练习题第三题。