

2016年下半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题(初级中学)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】B。解析:A项,祥林嫂出自小说《祝福》,《祝福》选自鲁迅的小说集《彷徨》。B项,藤野先生出自散文《藤野先生》,《藤野先生》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。C项,杨二嫂出自小说《故乡》,《故乡》选自鲁迅的小说集《呐喊》。D项,孔乙己出自小说《孔乙己》,《孔乙己》选自鲁迅的小说集《呐喊》。

2.【答案】C。解析:A、B、D三项的文学作品中都刻画了深刻鲜明的车夫形象,而C项《警察与赞美诗》所讲述的则是流浪汉苏比为了熬过寒冬,千方百计想被警察逮捕进监狱而不成,却在最终受赞美诗感召而准备改邪归正的时候被捕入狱的故事。C项作品中并没有刻画车夫形象。

3.【答案】B。解析:A、C、D三项中的“孰”均意为“谁”。B项中的“孰”为通假字,通“熟”,意为“仔细地”。

4.【答案】D。解析:D项,诗句将江水拟人化,赋予江水以人的情感和动作,写故乡之水恋恋不舍地一路送诗人远行,实则表达了诗人对家乡的无限眷恋之情。

5.【答案】A。解析:题干所示练习题第一问属于对文章整体内容的提问,其目的在于帮助学生梳理概括文章的整体内容;第二问属于对作者深层情感的提问,其目的在于引导学生从“家乡的鸭蛋”中体悟探究作者的情感。

6.【答案】A。解析:题干中教师教学《斑羚飞渡》时插入作者谈创作意图的视频,可以有效地帮助学生了解文章的创作背景,从而保证学生更好地把握作品内容,领悟作者所要传达的思想感情。

7.【答案】B。解析:题干中教师的板书以直线、圆形等形象直观的教学符号,标示出文章的内容要点及结构对比,既可以帮助学生了解文章内容,又有助于梳理文章结构。但这一板书并未标注文章重点与难点,B项评价不正确,当选。

8.【答案】A。解析:题干所提供的对联是鲁迅先生的挽联,其中巧妙运用了鲁迅先生的多部作品和主编刊物的名称,能够帮助学生巩固相关知识,D项表述恰当。挽联涉及短语和文学常识,能够帮助学生丰富表达方式,学习恰当表达,B、C两项表述正确。题干试题并未谈及押韵、对仗等对联知识,A项分析不恰当,当选。

9.【答案】D。解析:教师让学生自主用符号标记,没有对符号及朗读脚本设计进行统一规定或要求,因此也无法使齐读的语气、语调完全一致,B、C两项说法错误。用符号设计朗读脚本,意在引导学生从感情基调、朗读语速、语调、节奏等多方面对诗歌进行朗读设计,帮助学生准确表达对诗歌的理解。“练习用符号替代朗读提示语”并非这一设计的根本意图,A项说法错误,D项说法正确。

10.【答案】B。解析:《人民解放军百万大军横渡长江》一文的教学重点是通过对其新闻结构的梳理认知、对其导语内容的细读学习,进而掌握快速理解并抓住新闻关键内容的学习方法。B项做法适合。

11.【答案】C。解析:A项对教学实录的分析认为“教师可以不打断学生”,并未体现教师进行课堂评价,因此没有表现出课堂评价的积极作用。B项分析认为教师应让学生模仿孔乙己的说话语气,属于教师指导而非评价,也未涉及课堂评价的促进作用。C项说法正确。D项分析肯定了教师最后的总结,但实际上是以教师的总结代替了学生的自主思考,不利于学生思考与探究。

12.【答案】A。解析:题干中教师的导入语并未为学生创设教学情境,B项“强调情境”说法错误。《生

物入侵者》作为说明文,需要学生学习概括文章内容,掌握说明文写作方法,因此提取文章信息的要求符合教学目标,C项说法错误。教师虽然要求学生学习概括文章主旨,浓缩课文内容,但是并未明确浓缩提取信息的方法,D项说法错误。

13.【答案】C。解析:题干论文中指出“他似乎将‘人的教育’的全副重担子都放在国文教师的两肩上了。似乎要以国文一科的教学代负全部教育的责任了,这是太过了!”,即语文教育(国文教育)并不等于“人的教育”。A项说法错误。“在人生教育上,须使明了人生现实之可贵,及社会的共存,与个人应有之责任。这岂是国文一科应做的事,公民科不也要做同样的事吗?”,即“人的教育”并不只是语文学科(国文学科)一科的责任。B项说法错误。“人的教育”是各类学科发展的责任,是“全部中等教育的宗旨”;谋本科的发展,并不详细规定于某一类学科内。因此语文教育同样应以此为宗旨,坚持谋本科发展。C项说法正确。“本科教学目的在贯彻中等教育的宗旨,反对专以本科知识与技能为主的教学”,语文教学同样反对以学科知识和语文技能为主的教学。D项说法错误。

14.【答案】C。解析:题干教师在教学反思中指出教学环节顺次推进,过于平淡,以致教师牵引的痕迹过重。C项,“过多地补充资料”说法错误。

15.【答案】D。解析:题干活动一要求学生交流自己印象最深的广告语,将学习与生活实际联系起来,A项说法正确。活动一到活动四的安排由易到难,符合学生的认知规律,B项说法正确。经过广告语的相关交流及对写作手法的讨论分析,活动最终落实在学生尝试写广告语,提高学生综合能力上,C项说法正确。题干的的教学活动设计都是由教师安排与设计的,因此并未培养学生策划、组织、协调与实施的能力,D项说法错误。

二、案例分析题

16.【参考答案】

(1)环节一:导入课文,介绍作者相关资料及课文的描写对象——蝈蝈。

环节二:解决生字词问题。

环节三:疏通全文,从整体上把握课文内容。

环节四:品读文章语言特点,学习作者的写作手法,分析文章中拟人手法的运用。

环节五:布置作业。

(2)该教学案例突出了学生在学习过程中的主体地位,充分调动了学生学习的主动性和积极性。具体体现为以下几点。

在环节一中,教师提问引导学生自主查阅蝈蝈的相关资料,形成对蝈蝈的初步认识。

在环节二中,教师引导学生在朗读中圈画生字词,并通过查字典,独立解决在阅读过程中遇到的生字词问题。

在环节三中,教师通过让学生分析文章中对蝈蝈描写的句子,概括出蝈蝈的特点,并在文中找到作者的写作依据,培养了学生良好的观察习惯和探究意识。

在环节四中,引导学生在赏析语言的过程中,体会文章语言特点,既注重学生的自主学习,又体现了小组合作探究式学习。

在环节五中,在学习了作者的写作手法之后,让学生进行仿写练习,将教师的教与学生的学、练结合起来。

17.【参考答案】

错别字:第③段中“美伦美奂”的“伦”应改为“轮”;第④段中“洗绦”的“绦”应改为“涤”。

病句:在我烦恼时,总喜欢来到窗前,看着风景,想着心事。

以上病句缺少主语，应改为：我在烦恼时，总喜欢来到窗前，看着风景，想着心事。

18.【参考答案】

本篇习作在遣词造句方面有诸多不当之处。如“我家后面有一片尘封的风景”中“尘封”一词，用在此处并不恰当。“尘封”是指物品放置过久，覆满灰尘；在此形容风景并不合适。可将本句改为“我家后面有一片被遗忘的风景”。再如“又如同一幅美轮美奂的油画”中“美轮美奂”常用于形容建筑物的装饰、布置，在此可以改为“色彩丰富”。

改进建议：①加强日常词语积累，注意理解词语意思；②积累名家范文中的优美句子，学习名家的用词用句；③积累与练习并重。

三、教学设计题

19.【参考答案】

《与朱元思书》篇幅虽短，但很讲究章法。文章首段以“奇山异水，天下独绝”八字总领全篇，二、三两段分承“异水”和“奇山”两方面，环绕“独绝”二字进行生发和描摹，结构上纲举目张，脉络分明。写景顺序上，先“水”后“山”，由近及远，逐层展开，符合“从流飘荡”的观景习惯，条理清楚。写景的侧重点上，全文详写“山”略写“水”；写“水”的部分，详写静态略写动态；写“山”的部分，则详写动态略写静态。这样既突出景物的主要特征，又使文章描写详略得当，轻重有度。

20.【参考设计】

(1) 教学目标

知识与能力：

使用工具书积累文言词汇，反复诵读，熟读成诵，培养文言语感。

过程与方法：

①学习文言文，侧重阅读，反复读，熟读成诵。

②以自主、合作、探究的方法，理解骈文，通过品味语言、描绘画面，抓住山水特点进行描写的方法，体会作者笔下富春江景色之美。

情感态度与价值观：

领略自然美景给人带来的独特情感体验，领会作者热爱自然、避世退隐的高洁志趣，培养健康的审美情趣。

(2) 设计依据

根据新课标对阅读教学的要求、文本内容与特点、八年级学生语文学习的需求，确立以上三维目标。具体依据如下：

①依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》第四学段“诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位”“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题”“欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示”的要求，设计以上三维目标。

②《与朱元思书》是人教版初中语文教材八年级下册第五单元中的第一篇课文。作为名垂古今的山水小品，《与朱元思书》是初中学生学习骈文的重要开始。作者以简练明快的笔墨，用140字生动逼真地描绘出富春江沿途的绮丽风光。此文被视为骈文中写景的精品。学生需要在阅读学习的过程中了解骈文知识，掌握其中词句意义，学习其抓住山水特点进行描写的方法，同时理解作者热爱自然、归隐自然的高洁志向。

③八年级的学生已经掌握了一定的阅读文言文的方法与基本古文知识,并且具有一定的审美能力,但这一时期的学生仍处于身心的发展过程中,因此需要在原有基础上继续发展认知、丰富知识,在积极的朗诵中掌握朗读技巧,通过自主、合作、探究解决问题,从而获得学习的成就感,培养积极端正的人生态度。

21.【参考设计】

《与朱元思书》知识与能力目标教学设计

(一)学生仿读

教师播放示范朗读音频,学生听读。

教师提示学生注意范读的字音及停顿,做好标记。

听毕,学生仿照示读放声自由朗读。

教师巡视听读情况。

(二)指名朗读

教师指名学生朗读课文,其他学生进行简单评价。

教师在字音、停顿方面进行评价总结,并进行明确。

明确:

①朗读应注意节拍。四字句一般以“二二”节拍为主,如:“风烟/俱净,天山/共色。”“从流/飘荡,任意/东西。”“奇山/异水,天下/独绝。”

②朗读应注意重音。

③朗读应咬字清晰。

(三)齐读课文

教师范读,学生听读。

学生齐读,初步感受课文的音韵美与课文中的景物美。

(四)探知朗读

学生大声朗读课文,并做标记,将文中尚不理解的字词勾画出来。

教师指导学生结合工具书及课下注释解决疑难。

教师组织学生整理汇总疑难问题,提醒学生多加注意。

(五)组内朗读

学生以小组为单位组内朗读,组内一人读时,其他学生评价。

教师巡视并适时指导。

(六)比拼朗读

教师指名各小组代表开展朗读比赛。

要求:读准字音,读对停顿,读出韵味。

朗读完毕,学生评价,教师指导,并评选出最佳朗诵者。