

2019年下半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题(初级中学)(精选)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】A。解析:A项,《观沧海》是曹操在北征乌桓得胜回师途中登临碣石山、眺望大海时所作,表达了作者内心的雄伟抱负和进取精神,符合题干要求。B项,《山坡羊·潼关怀古》由历代王朝兴衰引出黎民百姓的苦难,表达了作者对国家兴亡的思索和对百姓苦难的同情。C项,《泊秦淮》讽刺了昏庸无道的晚唐统治者,表达了作者对国家前途命运的无比关怀和深切忧虑。D项,《无题》(相见时难别亦难)表达了作者浓郁的离别之恨和缠绵的相思之苦。B、C、D三项均未表现雄心壮志,不符合题干要求。

2.【答案】C。解析:A项,《昆明的雨》为散文,通过描写昆明的雨,表达了作者对昆明的喜爱和怀念之情,与题干主题不符。B项,《紫藤萝瀑布》通过对紫藤萝生动形象的描写,作者睹物释怀,表达了对人生美好和生命永恒的感悟,与题干主题不符。C项,《苏州园林》运用举例子、作比较等说明方法,介绍了苏州园林的自然美、建筑美和图画美,展现了前人的非凡智慧和杰出创造,符合题干主题。D项,《最苦与最乐》从最苦与最乐两方面来论述人生的责任,告诫我们只有尽到应尽的责任才能得到真正的快乐,与题干主题不符。

3~4. 缺

5.【答案】C。解析:A、B、D三项均未涉及字词的使动用法。C项,“凄”“寒”,形容词的使动用法,意思分别为“使……感到凄凉”“使……感到寒冷”。

6.【答案】B。解析:《记承天寺夜游》写于作者被贬黄州期间。文章通过描写作者与好友张怀民月夜在庭院散步的所见所感,借景抒情,既抒发了作者壮志难酬的苦闷之情,也表达了作者苦中作乐、豁达的人生态度。A、C、D三项均是本课的学习重点。B项,文章并未运用托物言志的写作手法,不能将其列为学习重点。

7.【答案】D。解析:A、B、C三项诗句均未运用借代的修辞手法。D项,“黄”和“苍”本来是两种颜色,在这里分别指代“黄狗”和“苍鹰”。

8~14. 缺

15.【答案】D。解析:搜集并识记交友之道的名言,学会大方礼貌、清楚明白地发出“邀请”,联系生活实际,为学生创造了学习情境;利用图书馆或互联网获取学习资源,有利于拓宽学生的学习空间,A项分析正确。利用图书馆或互联网搜集名言,学会设计活动方案,写自我介绍并向同学讲述,聆听他人的发言,这些目标均有利于学生语文知识的综合运用能力和听说读写能力的整体发展,B项分析正确。各项活动所需时间不长,难度适中,可操作性较强,能让学生在综合性学习中提高语文学习效率,C项分析正确。五项活动目标主要侧重于对学生语文综合运用能力的培养,并未突出对知识掌握的要求,D项分析错误。

二、案例分析题

16.【参考答案】

(1)优点:

①介绍文本相关背景资料,有助于学生更快地进入教学情境,也有助于学生更好地理解课文内容和感情基调。

②播放学生自己录制的演讲视频,调动学生的视听感官,既激发了学生的学习兴趣,又唤起了学生对于文本内容的情感共鸣。

③让学生在观看视频时自主标记印象深刻的词句,一定程度上尊重了学生的主体地位。

缺点及改进建议：

①教师介绍文本背景资料之后，直接播放学生课前录制的视频，教学过渡生硬。应适当加一些过渡语，如“有同学在预习了本篇文章后，颇有感触，想再现当时的情景”等话语，使教学内容更加连贯。

②初中生对于李公朴事件的特定历史背景了解较少，对于闻一多先生演讲时的激愤之情共情能力较弱，演讲时的表情、动作及情感表达可能不够到位，将此视频播放给全班学生作为阅读参照，容易使学生的理解出现偏差。教师应积极指导学生，让学生对课文内容及背景有一定的了解后，再进行模仿演讲。

③在观看视频时要求学生“遇到该鼓掌的地方我们还要鼓掌”，没有尊重学生的主观感受。教师应充分尊重学生的主体地位，尊重学生鼓掌的自由和情感的个性化表达。

(2)①教师以闻一多先生的《红烛》作为拓展阅读的材料，引导学生阅读同一作者的不同作品，不仅可以丰富学生的阅读积累，还可以开拓他们的阅读思维，使他们进一步了解作者的写作风格。

②结合《红烛》进行阅读教学，可以让学生进一步了解那个时代人民的悲惨处境，感受闻一多先生的赤诚热情和不惜为祖国献身的爱国情怀，有利于学生更加深刻地理解作者在本文中表达的情感。

③《红烛》表达了作者对唤醒身处黑暗悲惨世界中的人民的渴望，体现了作者执着追求光明世界的热情与奉献精神，其献身精神与李公朴先生的牺牲相呼应，与那些幸灾乐祸的“特务”形成鲜明的对比。教师引导学生阅读这首诗，可以使获得情感上的熏陶和思想上的升华。

17.【参考答案】

错别字：第②段中，“一副”的“副”应改为“幅”；“清丽托俗”的“托”应改为“脱”。

病句：读到“知否知否，应是绿肥红瘦”时，使我眼前一亮。

以上病句缺少主语，应改为：读到“知否知否，应是绿肥红瘦”时，我眼前一亮。

18.【参考答案】

该习作引用了名人观点及大量诗词名句，语言精练优美。

①文章开篇引用了王阳明的观点，从遇见词人李清照巧妙入题，统领全篇。

②文章引用了李清照、晏殊、欧阳修、苏轼、秦观等人的诗词名句，充满了哲理，在给人以美的享受的同时，让人受益匪浅。其中，排比句式的运用，增强了语言气势，“感伤”“沉郁”“豪迈”“卿卿我我”等词语精练地概括了所引用的诗词名句，可见作者文学功底深厚。文章结尾运用诗化的语言，使文章文采飞扬，意蕴丰富。

(结合习作，任选角度写出一个优点，言之有理即可)

三、教学设计题

19.【参考答案】

“在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律”的角度

《诫子书》是诸葛亮临终前写给儿子的一封信，其中蕴含了一名父亲对儿子的殷殷教诲与无限期望，是后世历代学子修身立志的学习名篇，学习这篇文章对于处于价值观形成时期的初中生而言意义重大。教师在教学时，要引导学生结合自身经历进行自主学习，在大量的实践中体会和把握运用语文的规律。在具体的教学中，教师可以安排学生课前搜集一些资料，让学生了解作者及本文的创作背景；也可以让学生准备一小段关于修身立志的文章，或者搜集其他表达父母殷切期望的家书来跟大家分享；还可以邀请父母录制一段对自己警诫、期望的视频，体会其中的情感。此外，教师需要引导学生借助工具书和课文注释积累文言词句，引导学生通过多种朗读方式感知文章情感。在教学结束时，引导学生从文中选择一句话作为自己的座右铭并说明理由。

“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”的角度

《诫子书》是诸葛亮临终前写给儿子的一封信。这是一篇以议论为主的文言文，主要阐述修身治学的重要性，强调淡泊宁静的价值。文章通过智慧理性、简练严谨的语言，展现了诸葛亮对儿子的殷殷教诲与无限期望。课文句式整齐，读来朗朗上口，在教学这篇课文时，教师可以引导学生通过多种朗读方式，培养文言语感，体会文言文的韵律美；鼓励学生结合课下注释和工具书理解文意，积累常见的实词、虚词和文言句式，或者组织学生分组讨论，解决疑难词句，丰富文言积累；引导学生以勾画关键词的方式找准文章的线索，理解文章的思路，提升学生整体把握文章的能力。

（两个角度任选其一，言之有理即可）

20.【参考设计】

（1）教学目标

知识与能力：

①积累重点文言词语，把握文意，背诵课文。

②了解作者及文章的写作背景。

过程与方法：

通过默读和勾画关键语句，理解诸葛亮对儿子的教诲。

情感态度与价值观：

体会诸葛亮对儿子的殷殷教诲与无限期望，获得修身立志的人生启示。

（2）确立依据

根据《义务教育语文课程标准（2011年版）》对阅读教学的要求、文本内容与特点和七年级学生的学情，确立以上三维目标。具体依据如下。

①《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出，“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位”。词语是理解文言文、理解古人智慧的重要切入点，借助注释和工具书把握文意，了解作者及文章的写作背景，能够体会作者的写作意图，提高文言文阅读能力和鉴赏能力。

②《诫子书》是七年级的一篇文言文。这篇文章是诸葛亮写给儿子诸葛瞻的。文章以清新雅致的文字，将爱子之情和对儿子的殷殷教诲与无限期望表达了出来。同时，单元介绍中还提到，“学习默读”“勾画出关键语句”“划分段落层次”“抓住关键语句”。因此，教学时，教师可通过指导学生默读等方式，帮助学生把握文章大意，感悟其中情感，让学生在学习过程中体会作者浓浓的爱子之情，进而更加珍惜亲情。

③七年级学生正处于成长发育的关键时期，教师应引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，在学生感受作者对自己儿子的殷殷教诲和无限期望的同时，教师也需要让学生明白静心、修身、立志、勤奋的重要性，使学生养成积极向上的人生态度。

21.【参考设计】

《诫子书》知识与能力目标教学片段设计

一、视频导入

多媒体播放电视剧《三国演义》中诸葛亮的相关片段。

导入语：同学们，看完这段视频，你能说说，自己心中的诸葛亮的形象吗？（预设：智慧、忠诚、足智多谋、鞠躬尽瘁等）从大家的这些评价我们能够看出，诸葛亮为国事操劳了一生，我们很少看到他处理家事。今天，就让我们一起来学习一篇诸葛亮写给他儿子的信，来领略一下作为父亲的诸葛亮又有怎样的魅力。

二、了解背景

1. 小组内共享组员课前搜集的关于诸葛亮的相关资料及《诫子书》的创作背景，小组代表展示成果。
2. 教师予以点评和鼓励，并通过PPT简要明确。

展示PPT：

诸葛亮（181—234），字孔明，琅玕阳都人，三国时蜀汉政治家、军事家。与其相关的著名典故有七擒孟获、草船借箭等，其代表作有《出师表》《诫子书》等。

《诫子书》选自《诸葛亮集》卷一。这篇文章创作于诸葛亮晚年时期，诸葛亮一生为蜀汉操劳，无暇顾及自己的儿子。因此在晚年时，他写下了这篇《诫子书》，以此来告诫、教育自己的儿子诸葛瞻。

三、疏通文意

1. 教师范读，要求学生标识读音、划分停顿、体悟感情。
2. 学生默读，要求学生结合课下注释、借助工具书疏通文意，将不理解的地方勾画出来。
3. 教师进行巡视，注意指导学生正确默读，避免学生出现动嘴唇、小声读、指读的现象。
4. 教师组织学生进行小组讨论。通过合作、探究的方式，解决刚才勾画的疑问点。没有得到有效解决的问题，教师引导全班同学一起讨论解决。

学生小组讨论时，教师要注意巡视和观察，引导学生顺利解决问题。

明确以下加点字词含义：

夫君子之行	夫：助词，用于句首，表示发端
静以修身	以：连词，表示后者是前者的目的
非宁静无以致远	致：达到
淫慢则不能励精	淫慢：放纵懈怠
险躁则不能治性	治：修养
遂成枯落	枯落：凋落，衰残。比喻人年老志衰，没有用处

四、分析课文

教师组织学生分小组讨论下列问题。要求学生针对不同的问题在文中勾画出答题的关键语句，最后小组总结答案并选代表发言。

问题1：诸葛亮认为如何才能做到修身？

明确：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”修身要做到淡泊和宁静。

问题2：文中提到，想要成学需要具备哪些条件？

明确：“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”想要成学不但需要以淡泊宁静的心态来对待学习，而且还要有远大的志向。

问题3：从文章中，你体会到了怎样的情感？

明确：从文章恳切的话语里，我们能体会到诸葛亮的爱子之情，以及他对自己儿子的殷殷教诲与无限期望。

五、背诵积累

1. 学生齐读，并尝试背诵。
 2. 组织学生分享自己了解的关于诸葛亮的其他故事。
- 学生分享，教师及时评价（以鼓励为主）。

六、教师小结

诸葛亮的智慧已经在影视作品中得到了淋漓尽致的展示，今天，我们又通过他写给儿子的家书对他有了更深的了解。在历史记载中，他是一位有政见、有谋略的政治家、军事家。在这短小精悍的文章中，他又是一位才学渊博、理性深刻的文学家，更是一位爱子深切的父亲，是我们修身立志的楷模！《诫子书》这篇文章全文虽不足百字，却言浅意深，含蓄隽永，是诸葛亮立身处世的智慧结晶。我们应以诸葛亮为榜样，淡泊宁静，时时反思，修身立志，勤奋学习。