

2020年下半年中小学教师资格考试 语文学科知识与教学能力试题(初级中学)(精选)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】C。解析:A项,巴金的“爱情三部曲”是《雾》《雨》《电》,《家》《春》《秋》是“激流三部曲”。B项,茅盾的“农村三部曲”是《春蚕》《秋收》《残冬》,《子夜》是茅盾创作的一部革命现实主义长篇小说。C项正确。D项,高尔基的“自传三部曲”是《童年》《在人间》《我的大学》。

2.【答案】D。解析:A、B、C三项均未运用典故。D项,“九万里风鹏正举”化用了庄子《逍遥游》中的“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里”,表现了词人的豁达及凌云壮志。

3.【答案】A。解析:题干所示诗句运用了互文的修辞手法。A项,诗句意为“早晨梳妆照镜,只担忧青春年华消逝,长夜独自吟诗,必然感到冷月侵人”,没有运用互文的修辞手法。B项,“秦时明月汉时关”运用了互文的修辞手法,该句意为“秦汉时期的明月和边关”。C项,诗句运用了互文的修辞手法,意为“灿烂的日月和银河里的群星的升降起落,都好像是从海里出来的”。D项,“羌管弄晴,菱歌泛夜”运用了互文的修辞手法,该句意为“悠扬的羌笛声和采菱的歌曲,从白天响到夜晚”。

4.【答案】C。解析:A、B、D三项句子中均无通假字。C项,句子中的“衡”为通假字,“衡”,通“横”,意为“梗塞,不顺”。

5.【答案】D。解析:A项,《太空一日》是我国航天员杨利伟自述太空飞行经历的一篇文章,没有运用想象的艺术手法。B项,《美丽的颜色》选自《居里夫人传》,主要记述了居里夫妇在棚屋中用四年时间提取镭的过程,没有运用想象的艺术手法。C项,《纪念白求恩》是毛泽东为纪念白求恩所作的一篇悼念文章,没有运用想象的艺术手法。D项,《带上她的眼睛》是刘慈欣创作的一篇科幻小说,这篇小说想象奇特,构思巧妙,把充满创意的科学幻想以文学的形式表现出来,讲述了地航船失事后,女领航员在地心坚守岗位的震撼心灵的故事。

6.【答案】C。解析:A、B、D三项解释均正确。C项,“而”,表因果,意为“因而,所以”。

7.【答案】A。解析:A项属于递进复句,“甚至”是表示递进关系的关联词语。B项属于顺承复句,“深红变成了绯红”与“绯红变成了紫红”在时间上存在先后关系。C项属于转折复句,“虽然……但……”是表示转折关系的关联词语。D项属于假设复句,“倘若”是表示假设关系的关联词语。

8.【答案】B。解析:A、C、D三项分析均正确。B项,“长烟落日孤城闭”展现了严峻形势下暮霭生成、夕阳西下时城门紧闭的战地风光,充满肃杀之气;“大漠孤烟直,长河落日圆”展现了塞外奇特壮丽的风光,画面开阔,意境雄浑。二者意境不同。

9.【答案】D。解析:《义务教育语文课程标准(2011年版)》在关于“精读的评价”部分指出,“第一学段可侧重考察对文章内容的初步感知和文中重要词句的理解、积累;第二学段侧重考察通过重要词句帮助理解文章,体会其表情达意的作用,以及对文章大意的把握;第三学段侧重考察对文章表达顺序和基本表达方法的了解领悟;第四学段侧重考察理清思路、概括要点、探究内容等方面的情况,以及读懂不同文体文章的能力”。A、C两项分别对应第一、三学段的精读评价,D项符合第四学段精读评价的要求。B项,课程标准关于“默读的评价”部分指出,“应从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考察”,B项中考察“阅读的方法和速度”是对默读的评价,不符合题干要求。

10.【答案】C。解析:A、B、D三项归纳均正确。C项,统编语文教科书的阅读单元课文分为“教读课文”

和“自读课文”两类，辅以“名著导读”和“课外古诗词诵读”，共同构建了一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”的“三位一体”的阅读体系。

11.【答案】B。解析：A、C、D三项分析均正确。B项，《背影》背后故事的交代时机应视教学需要而定，既可以作为背景知识在导入环节交代，也可以在教学过程中交代，帮助学生理解课文主题。

12~15. 缺

二、案例分析题

16.【参考答案】

(1)①知人论世，建构整本书阅读联系，导入名著阅读。名著阅读是整本书的阅读，教师在进行名著导读教学前，可以让学生结合教材节选的课文拓展与名著的关联，也可以引导学生利用各种途径查阅作者、作品资料和相关评论，为阅读奠定基础。

②梳理结构，整体把握，分阶段、分步骤进行教学。名著篇幅较长，不适合一次性完成教学，教师可引导学生利用书中的目录、序言等梳理全书大纲小目及其关联，做出全书内容提要，对名著有初步的整体认识，再按计划引导学生在不同阶段完成不同的任务要求。

③指导阅读方法，开展研讨交流。在名著导读教学过程中，一方面，教师要组织学生就作品内容展开研讨，通过适时点拨追问，引导学生探究人物的精神世界，体会著作的主旨，研究著作的艺术价值；另一方面，教师应以自己的阅读经验，平等地参与交流讨论，解答学生的疑惑，有目的地给予学生阅读方法上的指导。

④尊重学生个性化阅读，组织学生分享观点。教师在整本书阅读教学完成后，应引导学生联系个人经验，通过口头、书面或其他形式与他人分享自己的观点、感悟，应善于发现、保护和支持学生在阅读中的独到见解。

(2)①教师一在材料中提到教师要“指导学生阅读文本”，教师二在材料中提到在课堂中“有目的地进行阅读方法指导”。由此可知，在阅读过程中学生应注意掌握一定的阅读方法，养成良好的阅读习惯。

②教师一在教学前了解到学生对《朝花夕拾》中除《从百草园到三味书屋》的作品都比较陌生，教师二在教学后总结出学生名著阅读量少，这些问题都影响了教学的顺利开展。由此可知，在阅读过程中学生应扩大阅读面和阅读量，增加知识积累，拓宽学习领域。

③教师一在阅读教学过程中从“题目品析”“整体把握”“讨论交流”三个方面开展教学，引导学生体会作者的思想感情及作品的艺术风格；教师二在阅读教学过程中，希望引领学生“走进鲁迅的精神世界，体会作者的温情童趣，理解作者对当时社会的理性批判”。由此可知，在阅读过程中学生应注重理清思路，概括要点，领悟作品形象、情感及语言等内容，提高阅读能力。

④教师二在阅读教学过程中通过让学生分享、交流所查阅的相关资料，培养了学生的阅读兴趣。由此可知，学生在阅读过程中应培养阅读作品的兴趣。

17~18. 缺

三、教学设计题

19.【参考答案】

《卖油翁》选自北宋欧阳修的笔记小说集《归田录》，通过讲述陈尧咨与卖油翁的故事，阐述了“熟能生巧”“山外有山，人外有人”的道理。本篇故事记述简洁生动，情趣盎然，人物形象鲜明，哲理深入浅出，是学生了解传统文化，学习浅易文言文，丰富语言积累，增强文言语感的经典文言小品文。教师在教学时，可先让学生结合课下注释、工具书大致了解文意，再带领学生详细梳理课文内容，引导学生积累常用文言实词与虚词。教师还可在教学过程中组织学生综合运用多种朗读方式朗读文言短文，提醒学生注意朗读节奏，培养学

生的文言语感。

20.【参考设计】

(1) 教学目标

知识与能力：

①了解与作者相关的文学常识。

②借助课下注释、工具书理解文意，能够复述课文故事内容，积累“善”“但”“尔”“安”“遣”等常见文言词语。

过程与方法：

①通过朗读思考，体会文章详略得当的安排及作用。

②通过小组合作讨论，感知人物形象，体会作者用词的准确与传神。

情感态度与价值观：

感悟“熟能生巧”“山外有山，人外有人”的道理，能够正确认识自己，培养谦虚的品质。

(2) 确立依据

根据《义务教育语文课程标准(2011年版)》对阅读教学的要求、文本内容与特点和七年级学生的学情，确立以上三维目标。具体依据如下。

①新课标指出，“课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高”。

②新课标指出，“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位”。对于篇幅较短，且以对话为主的文本，教师可鼓励学生借助注释和工具书，初步理解文章基本内容，积累基础的文言知识，锻炼学生的文言文自主阅读能力。同时可以通过朗读提问、小组探究等方式，引导学生感悟其中的道理。

③《卖油翁》是一篇短小精悍的笔记小说。文章详略安排得当、用词准确，刻画了陈尧咨和卖油翁两个鲜明的人物形象。同时，《卖油翁》所处单元要求学生学会从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点，抓住关键词语，感受文章意蕴。

④七年级的学生已经接触了一些文言文，但数量不多。因此，对于文言文的学习方法还有些生疏，需要多加练习。同时，七年级学生正处在树立世界观、人生观、价值观的重要时期，教师应该让他们明白“熟能生巧”“山外有山，人外有人”的道理，培养谦虚的品质。

21.【参考设计】

《卖油翁》过程与方法目标教学片段设计

一、设疑导入，激发兴趣

导入语：宋代有一位官员，精通射箭，看他射箭的人都夸赞他，但一个卖油翁只是略微表示赞许，并用自己的技艺征服了这位官员。你们想知道这位卖油翁有什么神奇技艺吗？今天，就让我们跟随欧阳修走进《卖油翁》，见识见识吧。

二、检查预习，了解背景

1.教师检查预习，学生自愿展示自己的预习成果（作者、作品的相关知识）。

2.教师针对学生的发言给予评价，并做总结。

（PPT展示欧阳修及《卖油翁》的相关知识）

三、初读课文，整体感知

- 1.教师播放朗读音频，学生标注音和停顿。
- 2.教师范读，学生明确字音及停顿。
- 3.学生齐读，教师指出朗读中的问题。
- 4.学生自荐朗读，读后结合注释翻译课文，复述故事大意。
- 5.教师指导重点字词意思，并明确课文翻译。

四、角色朗读，分析文本

- 1.角色朗读要求：品味对话者的语气、语调，表演出人物的神态，读出人物的情感。
(学生分组进行角色朗读，生生互评)

明确：

朗读陈尧咨的话语时，要注意态度傲慢、自大、轻蔑，语速稍快，音调稍高。

朗读卖油翁的话语时，要注意沉着、镇定，语速稍慢，音调稍低。

- 2.教师就角色朗读活动组织学生分组讨论以下问题，教师巡视，并相机引导，最后明确。

问题1：文中详写的是什么内容？

明确：文中详写了卖油翁酌油。

问题2：文中略写的是什么内容？

明确：文中略写了陈尧咨射箭。

问题3：详略的安排有什么作用？

明确：这样写是为了满足刻画人物形象和表达中心思想的需要。详写卖油翁酌油技艺的高超，突出了卖油翁为人谦逊、稳重的形象，强调“熟能生巧”“山外有山，人外有人”的道理。

问题4：课文是通过哪几个词来体现陈尧咨和卖油翁对对方的态度的？这些词分别反映了他们怎样的心理？

明确：课文通过“睨”“颔”“忿”“笑”这四个关键词来表现两人对对方的态度。

睨：不太在意，并不觉得陈尧咨有多厉害。

颔：这里是“微颌”，轻轻地点头。卖油翁觉得陈尧咨的射箭技术还可以，马马虎虎，和他能够熟练倒油的道理差不多。

忿：陈尧咨认为卖油翁瞧不起他的射箭技术，所以很生气。

笑：陈尧咨看了卖油翁倒油的过程后，幡然醒悟，明白了“熟能生巧”“山外有山，人外有人”的道理，所以一笑而过。

五、升华主题，获得启迪

- 1.教师要求学生齐读课文，同桌之间讨论交流，感悟文章主题。
- 2.教师总结。

小结：所谓“熟能生巧”，只要坚持勤学苦练，一定能够熟能生巧。同时我们还要明白“山外有山，人外有人”的道理，做人一定要谦虚，多虚心向别人请教，切不可骄傲自大、傲慢无礼。

六、板书

卖油翁	
欧阳修	
卖油翁	陈尧咨
酌油(详写)	射箭(略写)
谦逊、稳重	傲慢、自大
熟能生巧;山外有山,人外有人	

七、布置作业

- 1.小组合作,搜集并整理关于“熟能生巧”“山外有山,人外有人”的小故事,下节课进行分享。
- 2.背诵全文。