

2021年上半年教师资格证考试《初中语文》题参考答案解析

1 解析

本题考查古诗词主题。题干中关键信息为“表现怀古之情的诗词”，《咸阳城东楼》是许浑于唐宣宗大中三年任监察御史的时候所写，此时大唐王朝已经处于风雨飘摇之际。在一个秋天的傍晚，诗人登上咸阳古城楼观赏风景，即兴写下了此诗。此诗用云、日、风、雨层层推进，又以绿芜、黄叶来渲染，勾勒出一个萧条凄凉的意境，借秦苑、汉宫的荒废，抒发了对家国衰败的无限感慨。其中的颈联、尾联有怀古之意，符合题干要求。C项正确。

A项：《行军九日思长安故园》是岑参创作的一首五绝，此诗以重阳登高为题，表达的不是一般的节日思乡，而是对国事的忧虑和对战乱中人民疾苦的深深关切。与题干不符，排除。

B项：《题破山寺后禅院》是常建的一首题壁诗，此诗抒写清晨游寺后禅院的观感，以凝炼简洁的笔触描写了一个景物独特、幽深寂静的境界，表达了诗人游览名胜的喜悦和对高远境界的追求。与题干不符，排除。

D项：《渔家傲·秋思》是北宋范仲淹创作的一首词。词人用近乎白描的手法，在上片描摹出了一幅寥廓荒僻、萧瑟悲凉的边塞鸟瞰图；词的下片则抒发边关将士壮志难酬和思乡忧国的情怀。与题干不符，排除。

故正确答案为C

2 解析

本题考查文学常识。题干中关键信息为“中国乡村的历史变迁”。《创业史》是柳青创作的长篇小说，小说以梁生宝互助组的发展为线索，表现了中国农业社会主义改造进程中的历史风貌和农民思想情感的转变，符合题干要求。A项正确。

B项：《伤逝》是鲁迅创作的一部以爱情为题材反映五四时期知识分子命运的短篇小说。与题干不符，排除。

C项：《龙须沟》描写了北京一个小杂院四户人家在社会变革中的不同遭遇，表现了新旧时代两重天的巨大变化。与题干不符，排除。

D项：《寒夜》以抗战时期的“陪都”重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂。与题干不符，排除。

故正确答案为A

3 解析

本题考查古代文学家并称。“苏门四学士”为黄庭坚、秦观、晁补之、张耒。B项正确。

A 项：“曹门三父子”是曹操、曹丕、曹植。与题干不符，排除。

C 项：“初唐四杰”是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。与题干不符，排除。

D 项：“明初三大家”是：宋濂、刘基、高启。与题干不符，排除。

故正确答案为 B

4 解析

本题考查文学题材辨别，题干中关键信息为“讽刺小说”。夏目漱石为发泄多年郁愤而写成的长篇小说《我是猫》，淋漓尽致地反映了二十世纪初，日本中小资产阶级的思想和生活，尖锐地揭露和批判了明治“文明开化”的资本主义社会。这部作品是以一位穷教师家的猫为主人公，以这只被拟人化的猫的视角来观察人类的心理，具有浓厚的讽刺意味。符合题干要求。A 项正确。

B 项：《最后一课》讲述的是在普法战争中被普鲁士强行割让的一所乡村小学在上着告别自己母语的最后一堂课，通过一个孩子的眼光来展现整个沦陷区的屈辱和对自己故土的深切的思念。与题干不符，排除。

C 项：《麦琪的礼物》讲述了一对穷困的年轻夫妇忍痛割爱互赠圣诞礼物的故事，反映了美国下层人民生活的艰难，赞美了主人公善良的心地和纯真爱情。与题干不符，排除。

D 项：《基地》讲述了在统治银河系达一万两千年之久的银河帝国逐渐走向衰亡期间，帝国中最优秀的科学家来到银河边缘的一个荒凉行星建立“基地”，使之成为未来世代人类的希望灯塔的科幻史诗故事。与题干不符，排除。

故正确答案为 A

5 解析

本题考查文言虚词“之”的用法。题干中的“之”是结构助词，用在主谓之间取消句子独立性。“夫专诸之刺王僚也，彗星袭月”中的“之”是同样用法。D 项正确。

A 项：“之”是助词，宾语提前的标志。与题干不符，排除。

B 项：“之”是助词，用于定语和中心语之间。与题干不符，排除。

C 项：“之”是代词，代指东阳马生。与题干不符，排除。

故正确答案为 D

6 解析

本题考查文言词类活用，为选非题。题干中的“面”是名词作状语，意为“当面”。“薄暮冥冥，虎啸猿啼”中无词类活用现象，大意：傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。A 项正确。

B 项：“犬”名词作状语，意为“像狗一样”。与题干不符，排除。

C 项：“斗”名词作状语，意为“像北斗星一样”；“蛇”名词作状语，意为“像蛇一样”。与题干不符，排除。

D 项：“狐”名词作状语，意为“像狐狸一样”。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 A

7 解析

本题考查复句类型，题干中关键信息为“选择复句”。C 项中，根据关联词语“与其……毋宁……”可知，属于选择复句。C 项正确。

A 项：根据关联词语“一面……一面……”可知，属于并列复句。与题干不符，排除。

B 项：根据关联词语“……而且……”可知，属于递进复句。与题干不符，排除。

D 项：根据关联词语“但”可知，属于转折复句。与题干不符，排除。

故正确答案为 C

8 解析

本题考查新闻文体的特征，为选非题。新闻具有及时性和真实性的特点，它以消息、通讯、特写等样式，向我们提供各方面最新的资讯。学习新闻作品，要注意新闻结构的多样性；分清新闻事实与新闻背景、客观叙述与主观评价，在此基础上，去粗取精，抓住有用信息；要联系作品的时代背景，把握作者的情感倾向。新闻强调真实性，故不能“想象”。D 项表述有误，当选。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

9 解析

本题考查文言文阅读。教师设计题干中的教学环节，是为了让学生通过对“与”字的分析，深入理解文章内容，原句中三个“与”字将“天、云、山、水”连接在一起，给人一种天地相融浑然一体的感觉。C 项正确。

A 项：句中“与”不是叠词。与题干不符，排除。

B 项：该句并没有体现语言简洁的特色。与题干不符，排除。

D 项：通过一个字的讲解，并不能提高学生古诗文的背诵效率。与题干不符，排除。

故正确答案为 C

10 解析

本题考查诗歌阅读。《艾青诗选》是艾青创作的现代诗，艾青是自由体新诗的代表诗人，故其诗歌中并没有格律的运用。D 项错误，为正确选项。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

11 解析

本题考查阅读教学实施。该教师设计的写作任务，可以以点带面，帮助学生理解作者及人物想象，同时也体现了读写结合的教学思路。B 项正确。

A 项：查阅内容简介并不是消除学生与经典隔膜的主要方法。与题干不符，排除。

C 项：梳理人物关系并不是为了归纳鲁迅的儿童教育观念，而是为了分析人物的个性特征以及对鲁迅人生成长的影响。与题干不符，排除。

D 项：写作任务可以帮助学生深入体会鲁迅的情感，并不能帮助学生把握鲁迅的语言风格。与题干不符，排除。

故正确答案为 B

12 解析

本题考查口语交际教学叙事的评析，为选非题。该教师是结合传统节日组织的这次口语交际教学活动，且让学生自己搜集资料，搜集资料的过程中有联系学生现实生活。D 项说法错误，当选。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

13 解析

本题考查对写作课教学反思的评析，为选非题。从第二次写作情况看，学生的景物描写能力得到了一定提升，但这并不能表明随笔存在的共性问题都得到了解决。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 B

14 解析

本题考查阅读教学实施。旁批是编者对课文重难点及精彩之处等的点评与思考，其基本作用是为学生自主学习提供支点和辅助，故借助旁批能培养学生的文本解读能力。B 项正确。

A 项：旁批属于助读系统，不属于练习系统。与题干不符，排除。

C 项：了解旁批使用情况可以掌握一部分学情，但并不能全面了解学情。与题干不符，排除。

D 项：备课的主要途径是教材和学情。与题干不符，排除。

故正确答案为 B

15 解析

本题考查对综合性学习的理解，为选非题。课标指出，综合性学习的评价，应着重考查学生的语文综合运用能力、探究精神与合作态度。主要着眼于学生在综合性学习过程中的表现，如是否能积极参与活动，是否能主动提出问题，还有搜集整理材料、综合运用语文知识探究问题、展示与交流学习成果等方面的情况。各个学段综合性学习的评价都要着眼于促进学生提高语文水平的效率，并有助于他们扩大视野，更好地掌握学习语文的方法。故评价并不只侧重考查学生综合性学习的结果。C项说法错误，为正确选项。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C

16 正确答案是：

阅读是学生的个性化行为，阅读教学应引导学生钻研文本。要珍视学生独特的感受、体验和理解。学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

①学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者。该教师尊重学生的主体地位，首先引导学生品词析句，分析文章最后一段。师生交流语段中关键词句的作用，如“常常”能否删去、四个动词顺序能否打乱。通过师生对话，学生理解了《怀疑与学问》这一议论文论证的严密性这一特点。

②阅读是学生的个性化行为，阅读教学应引导学生钻研文本。在引导学生理解议论文论证严密性特点的基础上，该教师进一步引导学生发挥质疑精神，探究文章是否存在不严密用词并进行修改，从而在读写结合的实践中加深了对论证严密性的理解。

17 正确答案是：

(1) 阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。

(2) 精读课文的作用：引导学生钻研文本，在阅读与鉴赏的过程中，体会作者的感情，提升自己的鉴赏能力和审美趣味。

(3) 阅读简单的议论文，学生要能够区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。文章希望读者学会怀疑，教师引导学生秉持怀疑精神，敢于质疑，发现文章的问题。当学生提出“都是这样起来的”说法绝对时，教师请学生举例说明，意在希望学生找到确切依据，证明自身观点，而这也是议论文学习中重要的目标。敢于质疑，勤于思考，有理有据，不仅把握文章观点，也切实在情感态度价值观上得到提升，以此实现语文素养的全面提升。

18 正确答案是：

第④段“此起比伏”应改为“此起彼伏”，“摒息”应改为“屏息”。

第⑤段“沁人心睥”应改为“沁人心脾”。（找出任意两个即可）

病句：秋天，是喜上眉梢。

可改为：秋天，是喜上眉梢的季节。

19 正确答案是：

(1) 本篇作文围绕“秋”表达了作者对秋天的喜爱之情。

(2) 该文章的优点之一是主题明确，脉络清晰。文章标题为“秋”，全文从“秋天来了”起笔，以“我喜欢秋天”作结。主体部分则围绕秋天带给“我”的感受展开，调动视觉、听觉、嗅觉、味觉等多重感官。如第二、三段写出秋天赤橙黄绿诸多色彩的诗情画意，第四段描绘雁群粗犷的长鸣和蟋蟀高低起伏的交响，第五段作者又沉浸在桂花的悠悠香味中，六、七段书写出秋天丰收的喜悦。因此，文章立意鲜明，脉络清晰。

20 正确答案是：

(1) 《周亚夫军细柳》是一篇历史散文，作者为司马迁。本文通过对汉文帝巡视军营故事的描写，展现了军门受阻、不得驱驰、军礼相见三个情节以及周亚夫治军严明、忠于职守的人物形象，表达了对周亚夫的崇敬之情。文中正、侧面相结合的描写手法运用得出神入化，学习本文有利于培养学生良好的语感和整体把握能力。

(2) 《义务教育语文课程标准（2011）》中指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。应重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用。”同时，课标明确指出在文言文教学中学生应“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品味”。因此，在教学中应重视对文言文基础知识的学习。

(3) 在具体的教学过程中，学生通过文中的注释和工具书理解文章大意并提出疑难点，在教学中以读为核心，引导学生对文本展开生生对话、师生对话，形成生动开放的教学模式。充分体现“以人为本”的教学理念，采用引导、点拨、对话、指导等形式，不断强化学生对文章主旨的理解，帮助学生理解文本深刻内涵。

21 正确答案是：

教学目标：

(1) 知识与能力：借助注释和工具书理解基本内容；掌握文本词类活用和特殊句式，提高文言文阅读能力；能用自己的话概括文章的主要内容：文帝到细柳营犒军，与周亚夫之间发生的故事。

(2) 过程与方法：通过反复诵读、合作探究，学习正侧面描写相结合的人物描写手法。

(3) 情感态度与价值观：体会作者在文中表达的对周亚夫治军有方、军纪严明的赞赏之情，培养对祖国古代文化的兴趣，提高审美情趣和鉴赏能力。

确立依据：

(1) 《义务教育语文课程标准（2011）》指出：“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品味”。

(2) 本单元为文言文学习单元，本文描写的是汉文帝到周亚夫军营慰问的前后经过，表达了对周亚夫治军严明的赞颂之情。教学本文，能够引导学生学习理解内容，把握主旨，开阔视野，体会情感，提升学生品德素养。

(3) 学生虽然具备一定的知识基础，对文言文有所了解，对学习方法也有一定的积累，但对于文言文的人物描写还需要进一步加深，因此，设立上述三维目标。

22 正确答案是：

教学目标：通过反复诵读、合作探究，学习正侧面描写相结合的人物描写手法。

一、初读课文，整体感知

1.学生分享预习内容，了解作者司马迁，及文章创作背景。

2.学生自由阅读文章，借助工具书和注释疏通文章大意，用自己的话复述文章的内容，标注文中遇到的问题。

二、精读课文，深入领悟

1.文中刻画了几个主要人物？通过哪些情节展现周亚夫军纪严明？

通过学生快速浏览文章，师生互问互答明确：刻画了两个主要人物——汉文帝，周亚夫。三个情节：军门受阻；不得驱驰；军礼相见。

2.文中作者使用了哪些描写手法来塑造周亚夫？有什么作用？

通过教师引导学生分角色朗读文章，小组讨论探究明确：文中采用了正面描写和侧面描写相结合的方式来塑造周亚夫将军。侧面描写他的部队军纪严明，与其他将军作对比，展现出他治军严明。正面描写周亚夫的语言，来展现出周亚夫忠于职守的性格特征。

3.作者在文中寄托了怎样的感情？

通过教师提供时代背景和周亚夫的生平事迹，学生交流讨论明确：作者在文中寄托了对周亚夫将军的赞叹之情。