

**2021年下半年教师资格证考试《初中语文》题参考答案及解析****1 解析**

本题考查文学常识。A项：《次北固山下》中“乡书何处达，归雁洛阳边”表达了诗人浓郁的羁旅思乡之感。符合题干要求，A项正确。

B项：《观沧海》抒发了曹操胸怀天下的进取精神。与题干不符，排除。

C项：《己亥杂诗》是一组自叙诗，或议时政，或述见闻，或思往事，题材广泛，内容复杂，大多借题发挥，抨击社会。与题干不符，排除。

D项：《竹里馆》传达了诗人宁静、淡泊的心情，表现了清幽宁静、高雅绝俗的境界。与题干不符，排除。

故正确答案为A

**2 解析**

本题考查文学常识。C项：《红星照耀中国》真实记录了埃德加·斯诺在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，从多个方面展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗、牺牲奉献的精神。符合题干要求，C项正确。

A项：《寂静的春天》描写了因过度使用化学药品而导致环境污染、生态破坏的现状，阐述了农药对环境的污染，也记录了工业文明所带来的诸多负面影响。与题干不符，排除。

B项：《傅雷家书》展现了傅家父子对于音乐、文学等艺术的探讨，为人处世的人生哲学，以及对文学艺术名家的品评。与题干不符，排除。

D项：《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。与题干不符，排除。

故正确答案为C

**3 解析**

本题考查文学常识。B项：《中国石拱桥》首先说明了石拱桥的特点：历史悠久、形式优美、结构坚固。接着以赵州桥和卢沟桥为例具体说明了石拱桥在人类文明中的历史地位、科学含量，是人类智慧创造的产物。B项正确。

A项：《台阶》借写父亲筑屋，赞美了父辈们生存的智慧、憨厚和勤劳。与题干不符，排除。

C、D两项：《壶口瀑布》和《老山界》的描写对象为自然景观，并非人类智慧创造的产物。与题干不符，排除。

故正确答案为B

**4 解析**

本题考查词类活用。题干中的“乐”是形容词的意动用法，译为“以……为乐”。A项中，“吾妻之美我者”的“美”应译为“以……为美”，也是形容词的意动用法，故当选，A项正确。

B项：“任意东西”的“东西”是名词作动词，“向东西方飘荡”。与题干不符，排除。

C项：没有词类活用现象。与题干不符，排除。

D项：“斗折蛇行”中的“斗”“蛇”是名词作状语，译为“像北斗星一样”“像蛇一样”。与题干不符，排除。

故正确答案为A

**5 解析**

本题考查修辞手法。排比句是指三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。D项中，相同句式只有两处，不符合排比句的要求，故当选。

A、B、C三项：修辞手法对应正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为D

**6 解析**

“先帝不以臣卑鄙”中的古今异义词是“卑鄙”。“卑鄙”古义：地位卑微，见识短浅；今义：人格低下，举止不端，品性恶劣。B项，“交通”古义：交错相通；今义：汽车、船舶、飞机等各种运输工具在陆地、水上或空中的往来。亦指信函、电报等来往。古今词义不同，当选。B项正确。

A、C、D三项：中无古今异义词。与题干不符，排除。

故正确答案为B

**7 解析**

敬辞是含尊敬口气的用语，用来称呼对方。谦辞是表示谦恭的言辞，来自称。B项均为谦辞，故当选。B项正确。

A项：均为敬辞。与题干不符，排除。

C项：“惠存”和“奉陪”是敬辞，“拙见”是谦辞。与题干不符，排除。

D项：均为敬辞。与题干不符，排除。

故正确答案为 B

#### 8 解析

《我的叔叔于勒》主要写“我”和家人在去哲尔赛岛途中，巧遇叔叔于勒的经过。刻画了菲利普夫妇在发现富于勒变成了穷于勒时的不同表现和心理，通过菲利普夫妇对待于勒的不同态度，揭示并讽刺了在阶级社会中人与人之间关系的疏远情形。C项，巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》叙述了一个金钱毁灭人性和造成家庭悲剧的故事，围绕欧也妮的爱情悲剧这一中心事件，以葛朗台家庭内专制所掀起的阵阵波澜、家庭外银行家和公证人两户之间的明争暗斗和欧也妮的痛苦的人世遭遇三条相互交织的情节线索连串小说。这部小说是一幅法国 19 世纪前半期外省的色彩缤纷的社会风俗画。揭露了资本主义社会的罪恶，金钱对人的思想灵魂腐蚀和摧残。符合题干主题，故当选。C项正确。

A项，夏洛蒂·勃朗特《简·爱》中简·爱的人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神，对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉的呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。与题干主题无关，故排除。

B项，斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》是一部反奴隶制长篇小说。这部小说中关于非裔美国人与美国奴隶制度的观点曾产生过意义深远的影响，并在某种程度上激化了导致美国内战的地区局部冲突。与题干主题无关，故排除。

D项，阿西莫夫《基地》讲述人类蜗居在银河系的一个小角落太阳系，在围绕太阳旋转的第三颗行星上，生活了十多万年之久。人类在这个小小的行星（他们称之为“地球”）上，建立了两百多个不同的行政区域（他们称之为“国家”），直到地球上诞生了第一个会思考的机器人。与题干主题无关，故排除。

故本题选 C

#### 9 解析

B项：终结性评价指的是在教学活动结束后为判断其效果而进行的评价，侧重关注学生的学习结果，B项表述错误，符合题干要求，当选。

A、C、D 三项：表述均正确，不符合题干要求，排除。

本题为选非题，故正确答案为 B

#### 10 解析

D项：描写人物的典型性格或特征也能表现人物的精神气质，选项表述过于绝对，符合题干要求，故当选。

A、B、C 三项：表述均正确，不符合题干要求，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

#### 11 解析

教学重点不是仅仅止步于记住莲的体态等外在特征，而是通过描写莲的外在特征，体会莲的美好，进而赞扬君子风度，掌握本文托物言志的手法。故本题选 D。

A、B、C 项：表述正确，不符合题干，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

#### 12 解析

暂无

#### 13 解析

暂无

#### 14 解析

暂无

#### 15 解析

暂无

**16 正确答案是：**

(1) 教师提问、学生回答是教学中常见的互动方法，体现了课程标准规定的学生是学习的主体，教师是组织者和引导者。通过课堂提问，能有效集中学生注意力，激发思维活动，使学生保持注意和兴趣，提高学生学习效率。同时，教师能及时掌握学生学习情况，调整教学进度，检验教学效果。

教师的几次追问，目的在于引导学生关注从“怀疑”到“学问产生”的逻辑顺序是“怀疑——思索——辨别”。这几个提问由浅入深，有助于学生深入理解课文，明白怀疑对学问产生的重要作用，有效提高了学生的逻辑思维能力、问题意识，培养了质疑精神。

(2) 阅读是学生的个性化行为，阅读教学应引导学生钻研文本。要珍视学生独特的感受、体验和理解。学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

当学生不能准确地把原句分为两个句子时，教师没有直接说出答案，而是适时引导，提出了一个阶梯性问题“老师不仅会唱歌，还会跳舞。把它变成两个句子”，既为学生解决问题提供了帮助，又尊重了学生的主体性地位。

材料中的课文偏重学生逻辑思维能力的提升和发展，教师在“教你一招”环节提出的问题，同样是对学生逻辑思维能力的锻炼。通过该提问及后续追问，学生能够更清晰地把握课文的行文脉络，理清“怀疑”到“学问”的逻辑，有助于学生突破本课的学习难点

**17 正确答案是：**

缺

**18 解析**

暂无

**19 正确答案是：**

①《狼》是一篇文言文，作者为蒲松龄。本文通过对屠夫和狼这两个意象的描绘，展现了屠夫遇狼、惧狼、御狼、杀狼的故事，启示我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要像屠夫一样勇敢斗争、善于斗争，这样才会取得胜利。文中动作描写和神态描写的写作手法运用得出神入化，学习本文有利于培养学生良好的语感和整体把握能力。

②《义务教育语文课程标准（2011）》中指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。应重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用。”同时，课标明确指出在文言文教学中学生应“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品味”。因此，在教学中应重视对文言文基础知识的学习。

③在具体的教学过程中，学生通过文中的注释和工具书理解文章大意并提出疑难点，在教学中以读为核心，引导学生对文本展开生生对话、师生对话，形成生动开放的教学模式。充分体现“以人为本”的教学理念，采用引导、点拨、对话、指导等形式，不断强化学生对文章主旨的理解，帮助学生理解文本深刻内涵

**20 正确答案是：**

教学目标：

①知识与能力：

借助注释和工具书理解基本内容。能用自己的话概括文章的主要内容。积累文言知识。

②过程与方法：

通过反复诵读、合作探究，学会分析文言文作品的方法，理解文中重难点语句。

③情感态度与价值观：

体会作者在文中表达的狼阴险狡诈的特点和屠户的机智勇敢的斗争精神，培养对祖国古代文化的兴趣，提高审美情趣和鉴赏能力。

确立依据：

①《义务教育语文课程标准（2011）》指出：“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品味”。

②本单元为大自然成员单元，本文描写的是屠夫归家途中遇狼，和狼斗争并胜利的故事。体现出狼阴险狡诈的特点以及屠夫勇敢斗争的精神。教学本文，能够引导学生学习理解内容，把握主旨，开阔视野，体会情感，提升学生品德素养。

③学生虽然具备一定的知识基础，对文言文有所了解，对学习方法也有一定的积累，但对于文言文中的动作描写和神态描写的手法还需要进一步加深，因此，设立上述三维目标

**21** 正确答案是：

①选择情感态度与价值观目标。

②教学片段：

#### （一）整体感知

1.听录音范读课文，学生边听边标注重点字字音，并结合书下注释，解决生字词的具体含义。

2.多媒体出示本课的文言基础知识，检测学生的预习情况，积累常见的文言文常识。

师生互问互答，明确：止：通“只”，仅有。顾：回头看，这里指往旁边看。乃：副词，于是，就。

3.再读课文，梳理文章内容，用自己话概括文章大意。

学生结合工具书和教师引导，明确：描写了一个屠夫在回家的路上遇到两狼的追赶，投骨不成，只能杀死两只狼的故事。

#### （二）深入研读

1.屠户遇见狼之后，采用了哪些应对之策？体现了屠户什么样的特点？

学生在文中圈点勾画，并自主思考后得出：屠户喂狼，体现出屠户的迁就与退让；屠户御狼，体现出屠户的果断抉择；屠户杀狼，体现出屠户的勇敢警觉。

2.狼是一个怎样的形象？作者是用了什么样的手法塑造的？

学生通过小组讨论得出：狼是贪婪、凶恶、狡诈阴险、十分愚蠢的形象。作者运用了神态与动作描写的方法。“狼不敢前，眈眈相向”将狼馋涎欲滴想吃人的绿眼睛刻画出来；写狼的“假寐”，运用“犬坐于前”的生动比喻，并进行了“目似瞑，意暇甚”的形象描绘，把狼的狡猾神态刻画得活灵活现。

3.狼虽然狡猾，可最终自取灭亡，这是为什么？这个故事给了你哪些启示？

教师引导，学生思考得出：人有狼没有的智慧、勇气和力量。对像狼一样阴险狡诈的恶势力，不能存有幻想、妥协退让，要敢于斗争、善于斗争，这样才能取得胜利