

2022年上半年教师资格证考试《初中语文》题参考答案及解析

1 解析

本题考查诗歌意象的使用。D项，诗句意思为：“要问我心中有多少哀愁，就像这不尽的滔滔春水滚滚东流。”诗句中将心中无尽的伤感哀愁比喻成春水，因此本句中的“水”的意象包含“伤感无奈”之情。D项正确。

A项：诗句意思为：“天平山腰泠泠流淌着白云泉，天上白云自在舒卷，泉水自流悠闲。”诗句中的“水”淙淙潺流，自由奔泻，从容自得。与题干不符，排除。

B项：诗句意思为：“岸上杨柳青，江中风浪平，忽然江上舟中传来男子的唱歌声。”此句中的“水”指的是风平浪静的江水，并无感伤无奈之情。与题干不符，排除。

C项：诗句意思为：“门前的溪水都还能向西边流淌！不要在老年感叹时光的飞逝啊！”诗句中借溪水尚且能够向西边流，人却不能青春再来，表达要珍惜时光的情感。与题干不符，排除。

故正确答案为D

2 解析

本题考查文学作品的主题分析。A项，《一棵小桃树》作者从小桃树的顽强生命力看到了希望，坚定了信念，尽管经历了生活的磨难，但是坚信：只要不屈不挠的奋斗，定会创造美好生活，实现心中梦想。A项正确。

B项：《雨的四季》通过细致描写雨的景象、雨的音响、雨的气息，表现出了雨的趣味、雨的性格、雨的情义，体现了作者对雨的赞美与喜爱之情，表达了作者对生活与大自然的热爱。并没有人生哲理的抒发，与题干不符，排除。

C项：《最苦与最乐》从最苦和最乐两方面来论述人生的责任，即负责任是人生最大的苦，尽责任则是人生最大的乐，提出人生在世，必须要对家庭、社会、国家以及自身尽到应尽的责任，这样才能得到真正快乐。文中并未对自然景物的描写，与题干不符，排除。

D项：《苏州园林》介绍了苏州园林图画美的特征，从而显示了园林设计者和匠师们的智慧，以及我国园林艺术水平的高超。文中并没有人生哲理的表达，与题干不符，排除。

故正确答案为A

3 解析

本题考查诗歌主题的赏析。B项，此诗用浓艳斑驳的色彩描绘悲壮惨烈的战斗场面，奇异的画面准确地表现了特定时地的边塞风光和瞬息万变的战争风云。与送别主题不符，当选。

A项：这首诗是青年李白出蜀时所作，别具一格地写出了故乡山水陪伴诗人、万里护送的动人情景。是故乡山水送别诗人李白自己。符合送别主题，与题干不符，排除。

C项：这首词是一首送别之作。这首词分为两片，上片写友人回浙东去的山水行程，下片抒发作者对回归江南的友人的深情祝愿。符合送别主题，与题干不符，排除。

D项：这是岑参奉常清出兵西征而创作的送行诗。符合送别主题，与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为B

4 解析

本题考查文学作品文体的辨析。《湘行散记》是沈从文先生据湘行途中所遇之人和所发生的故事所创作的一组散文，共计11篇。符合散文集，当选。C项正确。

A项：《创业史》是一篇长篇小说，与散文集不符，排除。

B项：《昆虫记》是长篇生物学著作，与散文集不符，排除。

D项：《红星照耀中国》是一篇纪实文学作品，与散文集不符，排除。

故正确答案为C

5 解析

本题考查互文修辞手法。D项，诗句翻译为“将军都护手冻得拉不开弓，铁甲冰冷得让人难以穿着。”将军也需要角弓和铁衣，都护也需要，角弓和铁衣并不是专有属性。D项正确。

A、B、C三项：与题干不符，排除。

故正确答案为D

6 解析

本题考查文言文虚词的用法。题干中的“因”意思为“因此”。A项，“安陵君因使唐雎使于秦”的“因”意思为“因此”，整句译为：“因此安陵君就派遣唐雎出使到秦国。”与题干相同。A项正确。

B项：“因”在此句译为“按照”，与题干不符，排除。

C项：“因”在此句译为“凭借”，与题干不符，排除。

D项：“因”在此句译为“凭借”，与题干不符，排除。

故正确答案为A

7-15 解析

缺

16 正确答案是：

(1) 《义务教育语文课程标准》指出，阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。阅读是学生个性化的行为。提倡多角度、有创意的阅读。

该教师在授课过程中通过课堂提问，引导学生关注文本，从文本中获得分析知识的关键信息，建立起学生、教师、教科书编者和文本之间的对话。同时，课堂上学生可以交流不同观点，有的学生说何满子身上有“野味儿”，有的学生说是“聪明味儿”，能说出自己的体验，品味作品中富有表现力的语言。

(2) 《义务教育语文课程标准》指出：语文课程评价的诊断功能是为了考查学生实现课程目标的程度，检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程。案例中，教师要求学生自己选择一个词形容人物的“味道”，学生基于情境分享交流，呈现相对完整的学习成果，教师的回应大多在呈现自己的观点，这些观点比学生的认识深刻细致，但却不能为学生提供有效帮助。

改进对策：学生呈现学习成果后，教师可以采用作品分析法来判断学生的学习需求，即借助学习成果了解学生的心理活动，揭示作品背后隐藏的行为、态度和价值观，充分发挥学习成果的诊断性评价功能

17 正确答案是：

第④段“荣誉”改为“荣誉”；第⑤段“不泻努力”改为“不懈努力”。

病句：经过日复一日的练习，使我的技术突飞猛进。改为：经过日复一日的练习，我的技术突飞猛进

18 正确答案是：

优点：文章声情并茂，脉络清晰，描写生动。

文章开篇点题，引出实心球的梦想，再分段详细地描写了从开始接触实心球的忐忑不安，潜心钻研学习抛实心球的技能，成功抛出实心球的喜悦，层次鲜明，布局合理。同时，作者行为精妙，用词精细，使用“斗志昂扬”“烈烈雄心”等词语，引人入境，并运用动作描写和心理描写等手法。结尾点睛之笔，照应文题，首尾呼应，短促而有力

19 正确答案是：

①《富贵不能淫》是一篇文言文，作者为孟子。本文通过孟子批驳景春关于大丈夫的错误言论，表达了自己心中大丈夫的标志。文中排比的手法运用得出神入化，学习本文有利于培养学生良好的语感和整体把握能力。

②《义务教育语文课程标准（2011）》中指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。应重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用。”同时，课标明确指出在文言文教学中学生应“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品味”。因此，在教学中应重视对文言文基础知识的学习。

③在具体的教学过程中，学生通过文中的注释和工具书理解文章大意并提出疑难点，在教学中以读为核心，引导学生对文本展开生生对话、师生对话，形成生动开放的教学模式。充分体现“以人为本”的教学理念，采用引导、点拨、对话、指导等形式，不断强化学生对文章主旨的理解，帮助学生理解文本深刻内涵

20 正确答案是：

教学目标：

①知识与能力：

借助注释和工具书理解基本内容。能用自己的话概括文章的主要内容。积累文言知识。

②过程与方法：

通过反复诵读、合作探究，学会分析文言文作品的方法，理解文中重难点语句。

③情感态度与价值观：

体会作者在文中表达的大丈夫的英雄气概，培养对祖国古代文化的兴趣，提高审美情趣和鉴赏能力。

确立依据：

①课标依据： 《义务教育语文课程标准（2011）》指出：“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品味”。

②教材内容： 本单元为经典作品单元，本文描写的是孟子对大丈夫的见解，表达了大丈夫身上应该具备的各种品质。教学本文，能够引导学生学习理解内容，把握主旨，开阔视野，体会情感，提升学生品德素养。

③学生情况： 学生虽然具备一定的知识基础，对文言文有所了解，对学习方法也有一定的积累，但对于排比手法还需要进一步加深，因此，设立上述三维目标

21 正确答案是：

初读课文：

1.学生分享预习内容，了解作者司马迁，及文章创作背景。

2.学生自由阅读文章，借助工具书和注释疏通文章大意，用自己的话复述文章的内容，标注文中遇到的问题。

精读课文：

1.熟读课文，思考：孟子为什么认为公孙衍，张仪不配称为大丈夫？在孟子心目中什么样的人才是真正的大丈夫？

通过学生快速浏览文章，师生互问互答明确：孟子认为公孙衍，张仪之流靠摇唇鼓舌，曲意顺从诸侯的意思往上爬，没有仁义道德的原则，因此不过是小人，谈不上是大丈夫；孟子认为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”才称得上是真正的大丈夫。

2.怎样做才能成为真正的大丈夫呢？作者是用什么手法表述的呢？有什么好处呢？

学生朗读文章，小组讨论探究明确：居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”

这样做了以后，再抱以“得志与民由之，不得志独行其道”的立身处世态度，这样才能够成为真正的堂堂正正的大丈夫了。文中用了排比手法，增强了雄辩的气势。

3.从文中获得了怎么样的启示？

通过教师引导，学生交流讨论明确：“大丈夫”不在于性别，而是他的高尚的道德品质。不论什么时候，我们都要做正确的事，起到引领别人的作用。不要浮躁，做人要这样做，要时刻提醒自己