

2023年下半年教师资格证考试《初中语文》题答案解析**1.本题考查诗句的情感主旨。**

A项：“深林人不知，明月来相照”，出自王维《竹里馆》，意为“自己僻居深林之中，也并不为此感到孤独，因为那一轮皎洁的月亮还在时时照耀自己。”本诗虽有月，但写的是山林幽居情趣，属于闲情偶寄，和思乡无关。不符合题干要求，故排除。

B项：“露从今夜白，月是故乡明”出自杜甫《月夜忆舍弟》，意为“白露节气这天的夜晚清露满地，使人顿生寒意，孤身在外的游子愈加感到故乡的月是最亮的。”安史之乱爆发后，山东、河南都处于战乱之中。当时杜甫的几个弟弟正分散在这一带，由于战事阻隔，音信不通，引起他强烈的忧虑和思念，此处“月”表达了作者强烈的思乡之情。符合题干要求。B项正确。

C项：“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”出自陆游《游山西村》，意为“今后如果还能乘大好月色外出闲游，我随时会拄着拐杖来敲你的家门。”主要描写了江南农村日常生活，与思乡无关。不符合题干要求，故排除。

D项：“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”出自李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，意为“我把忧愁的心思寄托给明月，希望能随着风一直陪着你到夜郎以西。此诗作于李白在好友王昌龄贬官之时，是表达对好友的同情和关切，并非思乡之情。不符合题干要求，故排除。

故正确答案为B

2.本题考查诗歌的体裁。

A项：“千山鸟飞绝，万径人踪灭”出自柳宗元《江雪》，这首诗是五言绝句，不是律诗，诗歌中没有颈联。不符合题干要求。

B项：“朔气传金柝，寒光照铁衣”出自《木兰诗》，这是一首长篇叙事诗，属于南北朝时期的乐府民歌，是一首古体诗，不是律诗，诗歌中没有颈联。不符合题干要求。

C项：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”出自白居易《钱塘湖春行》，这是一首描写西湖的七言律诗，该句为本诗的颈联。符合题干要求。

D项：“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”出自文天祥《过零丁洋》，该句为本诗的颔联。不符合题干要求。

故正确答案为C

3.本题考查现代文的内容。科幻小说是指在尊重科学结论的基础上进行合理设想的小说类型。

A项：杨利伟《太空一日》属于纪实文学，记述了自己进入太空的所经、所历、所见、所感，不属于科幻小说。不符合题干要求。

B项：刘慈欣《带上她的眼睛》属于科幻小说，该小说采用第一人称的角度来讲述“我”和沈静相互拯救的故事，文本核心关注的是人类的命运，赞扬了沈静在极端环境中身上依然闪现着的人性光辉，纵使青春和生命被永远地封闭在地球深处，她依旧能实现生命的永恒。该小说获得1999年年度中国科幻小说银河奖。符合题干要求。

C项：阿城《溜索》是一篇小说，写了一处奇险的环境，一群过河的马帮汉子溜索的经历，不符合题干要求。

D项：卞毓麟《月亮是从哪里来的》属于科普说明文，按照时间顺序向我们分别介绍了月亮起源的四种假说。不符合题干要求。

故正确答案为B

4.本题考查对表现手法的判定。托物言志是通过描绘事物的一个客观方面的特征来表达作者的感情或揭示作品的主旨，用事物表达自己的意志。

A项：《壶口瀑布》，作者梁衡。讲述了作者两次参观壶口瀑布的经历，以及对于壶口瀑布的理解和感悟。整篇文章充满了对于自然和生命的敬畏之情，也表达了作者对于中华民族精神的赞扬和崇敬之情。文章主要采用了借景抒情的表现手法。不符合题干要求。

B项：《白杨礼赞》，作者茅盾。此文以西北黄土高原上“参天耸立，不折不挠，对抗着西北风”的白杨树，象征坚韧、勤劳的北方农民，歌颂了他们在民族解放斗争中的朴实、坚强和力求上进的精神。文章主要采用了托物言志的表现手法。符合题干要求。

C项：《昆明的雨》，作者汪曾祺。文章主要描写了昆明雨季中的果子、花儿及一些印象较深的事与人，写出了自己四十年后对昆明的雨的怀念。文章主要采用了借景抒情的表现手法。不符合题干要求。

D项：《秋天的怀念》，作者史铁生。作者通过对几件平常小事进行细致描写，表达了母子之间的似海深情。刻画了一位坚强、无私、伟大的母亲形象，也表达了作者对母亲深深的愧疚、热爱和怀念之情。文章主要采用了借景、借事抒情的表现手法。不符合题干要求。

故正确答案为B

5.本题考查对诗歌主旨的鉴赏。

A项：杜甫的《春望》，本诗前四句写春日长安凄惨破败的景象，饱含着兴衰感慨；后四句写诗人挂念亲人、心系国事的情怀，充溢着凄苦哀思。不符合题干要求。

B项：王维的《九月九日忆山东兄弟》诗一开头便紧切题目写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰思念倍加。接着写远在家乡的兄弟，按照重阳节的风俗而登高时也在思念自己。此诗写出了游子的思乡怀亲之情。不符合题干要求。

C项：陈子昂的《登幽州台歌》通过描写登楼远眺，凭今吊古所引起的无限感慨，抒发了诗人抑郁已久的悲愤之情，深刻地揭示了封建社会中那些怀才不遇的知识分子遭受压抑的境遇，表达了他们在理想破灭时孤寂郁闷的心情。不符合题干要求。

D项：刘禹锡《酬乐天扬州初逢席见赠》显示了自己对世事变迁和仕宦升沉的豁达襟怀，表现了诗人的坚定信念和乐观精神，同时又暗含哲理，表明新事物必将取代旧事物。符合题干要求。

故正确答案为D

6.本题考查实词的解释。题干中“方欲行，转视积薪后”中的“方”为副词，作状语，意为“刚刚”，这句话意为“mǎn zhǔ shì tā 刚刚要走，转身看柴草堆后面”。

A项：“有朋自远方来”，意为“有志同道合的朋友从遥远的地方来”，其中“方”意为“地方”，是名词。不符合题干要求。

B项：“春蚕到死丝方尽”，意为“春蚕结茧到死时丝才吐完”，其中“方”为副词，作状语，意为“才，刚刚”。符合题干要求。

C项：“今齐地方千里”，意为“现在齐国的土地方圆千里”，其中“方”为名词，意为“方圆、周围”。不符合题干要求。

D项：“所谓伊人，在水一方”，意为“我所怀念的心上人啊，就站在对岸河边上。”其中“方”为名词，意为“一边或一面”。不符合题干要求。

故正确答案为B

7.本题考查教学目标的确立。《中国石拱桥》《苏州园林》《人民英雄永垂不朽》是八年级上册第四单元的三篇课文，此单元的单元导语中指出：学习本单元，要把握说明对象的特征，了解文章是如何使用恰当的方法来说明的，还要体会说明文语言严谨、准确的特点，增强思维的条理性和严密性。

因此，A项作为这三篇课文的教学目标最为合适。

故正确答案为A

8.本题考查教学任务的评价。

A项：“阅读与思考”，这项任务主要是阅读剧本，强调以自主阅读为主，重在掌握剧本阅读策略，比如把握戏剧冲突，理解人物形象，品味戏剧台词。教学中，要注意引导学生理解剧本的思想内涵，体会作品中深厚的社会文化因素，也强调了解戏剧的相关知识，把握剧本阅读的策略和方法。选项说法正确。不符合题干要求。

B项：“准备与排练”在这项任务中，学生将突破静态的文本欣赏，通过导演、表演制作等实践活动，进入戏剧情境，体验、感知戏剧的特点，把握人物形象，理解剧本内涵，并考虑如何把自己对人物、剧本主旨等的理解与思考在舞台上表现出来。每名同学都要参与，在活动中要有明确的分工和责任，互相之间需要支持、配合；单元任务，对每名同学来讲，都是一个完整的体验，每一项具体任务，都要倾情参与，每个环节，都是一场全面的体验和素养的全方位发展。选项说法正确。不符合题干要求。

C项：“演出与评议”，主要活动是演出、展示、评选，最后落到就某个具体话题写一则评论性文章。落实到“写”，则是在之前活动的基础上，进行总结、归纳、梳理。写戏剧评论，要力求表达出内在感受和新颖的见解。由此可见，“演出与评议”并不以排出一部好戏为评价标准。选项符合题干要求。

D项：“活动·探究”单元充分利用学校、家庭和社区等教育资源，增加学生语文实践的机会，拓宽学生的学习空间，实现多方面语文要素的综合和内化。所以，教师在教学时可以根据学生实际适当设计延伸活动，选项说法正确。不符合题干要求。

本题为选非题，故正确答案为C

9.本题考查对《义务教育语文课程标准（2022年版）》的理解。

A项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出语文教学要面向全体学生，突出基础性，使学生初步学会运用国家通用语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化成果，提升思想文化修养，建立文化自信，德智体美劳得到全面发展。选项表述正确，不符合题干要求。

B项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出，要突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合。义务教育语文课程突出内容的时代性，充分吸收语言、文学研究新成果，关注数字时代语言生活的新发展，体现学习资源的新变化。选项表述正确，不符合题干要求。

C项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出，要增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。未提及家庭、校园、社会相关生活经验的获得，选项表述不正确。符合题干要求。

D项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出，倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用。义务教育语文课程评价要有利于促进学生学习，改进教师教学，全面落实语文课程目标。课程评价应准确反映学生的语文学习水平和学习状况，注重考察学生的语言文字运用能力、思维过程、审美情趣和价值立场，关注学生学习过程和学习进步。选项表述正确，不符合题干要求。

本题为选非题，故正确答案为C

10.本题考查对《义务教育语文课程标准（2022年版）》的理解。

A项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出义务教育语文课程围绕立德树人根本任务，充分发挥其独特的育人功能和奠基作用，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系。选项表述正确，符合题干要求。

B项：语文课程涉及的语音、文字、词汇、语法、修辞以及文体、文学等知识内容，应根据语言文字运用的实际需要，从所遇到的具体实例出发进行指导和点拨。没有强调“系统学习和准确记忆”，选项表述不正确，不符合题干要求。

C项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。由此可见选项表述不正确。不符合题干要求。

D项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》课程理念明确指出，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系。情感态度价值观不属于语文实践活动。由此可见，选项表述不正确。不符合题干要求。

故正确答案为A

11.本题考查对教学材料的分析。

A项：《紫藤萝瀑布》《一棵小桃树》两篇课文在把握知识要点的基础上设置一连串有意义的问题，问题的设置充分考虑到了两篇文章的共同点，使得单元教学的目标更为明确。表述正确。与题干不符，排除。

B项：两篇课文虽然都属于状物散文，但也有不同的教学要点，在设置问题时要充分考虑，需要结合文本具体内容设计问题链。表述正确。与题干不符，排除。

C项：同样的学习要点，但在教学活动的具体开展过程当中所采用的教学方法可能不尽相同，要根据文本内容灵活选择。表述正确。与题干不符，排除。

D项：此处确立的几个教学要点的顺序由浅入深，层层深入，有一定的内在逻辑，不可以随意变换顺序。表述错误，为正确选项。

本题为选非题，故正确答案为D

12.本题考查对梳理与探究教学案例的分析。

A项：课标指出“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展。”在教学叙事片段中，第一阶段将学生分为不同小组，并且结合自身情况进行信息搜集、合作交流以及卡片制作等不同的任务，都能体现出对学生全员参加的重视以及对学生特长的发挥。选项表述正确。与题干不符，排除。

B项：课标指出“能针对学习和生活中的问题，开展跨学科学习，根据需要策划创意活动，从相关学科材料中搜集资料，整合信息，发现解决问题的线索，能通过多种方式获取资料，能广泛搜集信息，关注信息的权威性和科学性。”在教学叙事片段中第一阶段利用网络和图书馆查阅资料，第二阶段考察文化遗产整理相关资料，都是对学生获取、筛选和整合信息能力的培养，选项表述正确。与题干不符，排除。

C项：课标指出：跨学科学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学科和运用领域。在教学叙事片段中，撰写申遗报告和答辩稿，正是语文开展跨学科学习的体现。选项表述正确。与题干不符，排除。

D项：课标指出“评价主要以学生在各类探究活动中的表现，以及活动过程中完成的方案、海报、调研报告、视频资料等学习成果为依据。”因此本次学习活动的评价，不能仅仅由对最佳申遗小组的评选决定。选项表述错误，为正确选项。

本题为选非题，故正确答案为D

13.本题考查对教学反思的评析。

A项：课标指出：“能从多角度揣摩、品味经典作品中的重要词句和富有表现力的语言，通过圈点、批注等多种方法呈现对作品中语言、形象、情感、主题的理解。”在对名著的阅读中，圈点与批注是十分重要的方法。选项表述正确。

B项：课标指出：“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制订阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界。”因此选项中“名著阅读的主要目的就是了解故事情节”表述错误。

C项：选项中“必不可少的方法”“学生活动最重要”表述过于绝对。选项表述错误。

D项：课标指出：“倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位。”选项中“多做相关试题”表述错误。

故正确答案为A

14.本题考查对教学实录的分析。

A项：课标指出：语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的话言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力。教学实录片段中老师结合《灯笼》课文的具体内容，理解“盛伏”的读音，可以体现出从实际需要和具体实例中进行教学。选项表述正确。与题干不符，排除。

B项：课标要求能综合运用随文识字、集中识字、注音识字、字理识字等多种识字方法，逐步发展学生的识字、写字能力。教学实录片段中老师为了讲解“盛伏”的读音，引导学生从短语类型、标点符号和课文内容等方面进行学习，是学生综合运用多种语文知识解决字音问题的体现。选项表述正确。与题干不符，排除。

C项：选项“围绕相关知识及时明确了相关概念”表述错误，教学实录片段中老师并未明确“盛伏”的读音。故当选。

D项：课标要求能借助上下文语境说出关键语句、标点符号、图表在表达中的作用。教学实录片段中老师通过“根据标点符号在语境中的作用进行思考”的评价语引导学生根据语境理解词语。选项表述正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C

15.本题考查对作业设计的评析。

A项：必做作业指向的是文言文词语的积累与梳理，选做作业指向的是文言文语言的美以及课文中景色的美，均未涉及“古人寄托于山水名胜中的情怀”。选项表述错误。

B项：必做作业属于对文言词语的积累，选做作业中的前两个属于对文言语感的培养。选项表述正确。

C项：选项“以文言概念为出发点”表述错误，由必做作业梳理文言词语，制作“文言积累卡”可知，文言知识为此次作业的出发点，且所有作业中并无与文学概念相关的内容。选项表述错误。

D项：课标指出：“要合理安排不同类型作业的比例，增强作业的可选择性”选做作业并不是因为必做作业做不完而设计，而是为了增强作业的可选择性，尊重学生的个性差异。选项表述错误。

故正确答案为B

16.正确答案是：

(1) 教师提问、学生回答是教学中常见的互动方法，体现了课程标准规定的应树立“教-学-评”一体化的意识，妥善运用评价语言，激发学习积极性。

通过课堂提问，能有效集中学生注意力，激发思维活动，使学生保持注意和兴趣，提高学生学习效率。同时，教师能及时掌握学生学习情况，调整教学进度，检验教学效果。

案例中，该教师多次通过更改原文的方式来设问，如“那‘敬业’和‘乐业’这两部分可以替换吗？”“课文1-5段是不是就多余了？可以删掉了？”等均能体现该教师的这一思路。这是教师在教学过程中精心设计的教学环节，目的在于引导学生深入课文情境，进行自主思考，充分发挥主体性，从而培养学生

思维的灵活性、深刻性、独创性、批判性，带领学生尽可能获得丰富的审美体验和人生感悟，充分发挥学生在学习过程中的主体地位，促进学生践行自主、合作、探究的学习方式，实现学习方式的深刻变革，获得了正确的审美观念和文化自信，取得了较好的教学效果。

(2) 从学生语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力和求知欲，促进学生自主、合作、探究学习。

该案例中教师对学生的回答进一步追问，是教师注重课堂评价的具体体现。通过科学合理的课堂评价及引导，有助于鼓励学生，激发学生学习的积极性。当学生回答“是为了吸引听众注意，让听众听明白演讲者说的话”时，教师进行进一步追问“仅仅是为了让听众听明白观点吗？”这一行为，一方面能体现教师对学生回答的肯定，学生从教师的行为中获得了鼓励，学习积极性被激发，学习动力得以增强；另一方面又能体现教师在课堂互动中对学生知识基础、认知过程、思维方式、态度情感等方面及时关注，教师深入分析这些表现，并及时给予有针对性的指导。通过教师追问的这一行为，真正实现、促进了语文课程评价的激励、发展功能。

17.正确答案是：

错别字：“优”应为“忧”，（或是改“禄”为“碌”）第⑤段“烦”应为“繁”；

病句：盒子竟出奇地轻，我激动地打开，不出意料地，却发现空无一物。

可改为：盒子竟出奇地轻，我激动地打开，却发现空无一物。

18.正确答案是：

本文通过描写对一个空盒子的猜测和憧憬，得出“想干成一件事就去落到实处”的道理。

本文优点在于表达细腻真实，心理刻画妙趣横生，具有童真童趣，且以小见大，富有哲思。文章以第一人称视角进行写作，围绕标题“好奇”二字，记叙了自己从好奇旧纸盒子，到对旧纸盒子里装了什么展开了生动有趣的猜想，到后来亲身去行动看盒子里面究竟有什么这样一件简单却又含有哲思的故事。

文中通过大篇幅的关于猜想的心理描写，展现出儿童对父母家庭的认知以及充满想象力的心理世界，后文以小见大，为揭示“去做，而不只停留在好奇、憧憬、想象”这一主旨做了铺垫

19.正确答案是：

本篇课文是一首四言乐府古诗，是诗人大破盘踞在北方边塞地区的乌桓族及袁绍的残余势力，基本统一了北方后，在归途中路过碣石山时所写。诗歌描写了大海吞吐日月、包孕万千的壮丽图景，抒发了诗人热爱祖国河山，统一中国建功立业的伟大抱负，展现了诗人踌躇满志、叱咤风云的英雄气概。全诗寓情于景、情景交融，语言质朴，想象丰富，气势磅礴，苍凉悲壮，历来被视为“建安风骨”的代表作。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中指出：义务教育语文课程强调内容的典范性，精选文质兼美的作品，重视对学生思想情感的熏陶感染作用，重视价值取向，突出社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化。本首诗歌能很好体现课程标准的要求。

教学本文，有助于学生增加语言积累，培养良好的语感和学习习惯，也可以培养学生联想、想象的能力，激发审美情感，提升精神品格。

20.正确答案是：

教学目标：

1.正确流利有感情地朗读诗歌，了解诗人及写作背景，初步学会鉴赏诗词，领会乐府诗的优美语句和深刻内涵。

2.通过反复朗读、品味语言的方式，学习本文借景抒情、情景交融、动静结合、虚实结合的表现手法，培养语言表达能力。

3.通过小组讨论的方式，感受诗歌意境，体会诗人远大的志向和信心，培养诗歌鉴赏能力。

4.体会诗人昂扬奋发的精神，进一步培养对祖国优秀传统文化的热爱之情。设计依据：

(1) 《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，广泛阅读古今中外的诗歌、小说、散文、戏剧等文学作品，在阅读过程中能把握主要内容，并通过朗读、概括讲述等方式，表达对作品的理解。欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

(2) 《观沧海》是四言古诗，这个单元的主题为四时美景。本诗是一首乐府诗，描写了在归途中路过碣石山所见到的壮丽图景，抒发了诗人想要建功立业的伟大抱负。全诗寓情于景、情景交融，苍凉中又有慷慨，给人以强烈的精神震撼。

(3) 七年级的学生处在由形象思维向抽象思维过渡的阶段，虽已具备了一定的诗歌鉴赏能力，但对诗歌内容、情感的理解易停留于表面字句，对手法的感知仍有欠缺。

因此设立上述目标。

21.正确答案是：

教学目标：3.通过小组讨论的方式，感受诗歌意境，体会诗人远大的志向和信心，培养诗歌鉴赏能力。

（一）整体感知

1.指导朗读。自由朗读诗歌，结合课文旁边的注释读准字音，教师正音。

教师范读，学生划分停顿，指导学生读出节奏。

2.感知内容。教师提问：在朗读的过程中，从题目和诗句内容，你们了解到了什么？

通过师生问答，明确：“观”是观看之义，“沧海”是作者所观之景。了解到诗歌基本内容为作者登上碣石山，看到了波涛汹涌的大海的画面。

（二）深入研读

1.再读并思考，作者见到了什么景？大家想到了什么画面？有什么样的感受？

通过同桌交流，明确：水、山岛、树木、百草、海面……；登上碣石山向远处望去，看到了波涛汹涌的大海，海岛耸立着，树木非常地茂盛，百草丛生，秋风吹过草木，随风摇摆，大海波浪翻滚；壮阔豪迈。

2.那你从哪里可以看出海的壮阔呢？

通过研读文本、圈点勾画，明确：“何”是多么的意思，“澹澹”是波涛荡漾的样子，可以看出大海多么的雄浑壮阔啊！——这是作者眼见之景；太阳和月亮好像是从大海中产生的，灿烂的星河仿佛从大海里涌现出来。——这是作者想象之景；虚与实的结合展现出大海的浩瀚壮阔。

3.小组交流并分享，读完你有怎样的感受？能感受到作者什么样的情怀？结合具体的诗句谈一谈。

明确：从秋天的景依旧丰茂丛生、生机勃勃，想象中大海吞吐日月孕育星河，体会到了无限生机和诗人豪迈、壮阔的情怀、广博开阔的胸襟。感受到了作者的雄心壮志。

4.结合背景小组合作并讨论，为什么曹操会产生这样的想象？

明确：诗人当时正处在自己事业的最高峰，他已经削平了北方群雄，消除了后患；如果再以优势兵力去消灭南方的割据势力，他就可以荡平宇内，一统天下了。大战之前，身为主帅的曹操，登上当年秦皇汉武也曾登过的碣石山，抚今追昔，他的心情和沧海的浪涛一样汹涌澎湃。