

2024 年上半年中小学教师资格考试

语文学科知识与教学能力（初级中学）答案

1. 【参考答案】C

【解析】本题考查古代诗歌的题材。

A 项：诗句出自杜牧的《江南春》，描绘了江南的美好春景，和题干的“送别”无关。与题干不符，排除。

B 项：诗句出自王安石的《泊船瓜洲》，描写了江岸美丽的春色，和题干的“送别”无关。与题干不符，排除。

C 项：诗句出自李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，根据标题的“送”和诗句中“帆”借代“船”这一意象，可判定是“送别诗”。与题干相符，当选。

D 项：诗句出自王之涣的《凉州词》，写出了戍边战士无法还乡的悲怨与豪情，是边塞诗，和题干的“送别”无关。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

2. 【参考答案】A

【解析】本题考查古代诗歌字词的含义。

题干中，“家书抵万金”的意思是：家书难得，一封抵得上万两黄金。“抵”是“相当”的意思。

A 项：“一个抵两个”中的“抵”是“代替、相当”的意思。与题干相符，当选。

B 项：“收支相抵”的“抵”是“抵消”的意思。与题干不符，排除。

C 项：“相互抵触”的“抵”是“彼此对立、排斥”的意思。与题干不符，排除。

D 项：“抵挡”的“抵”是“抵抗”的意思。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

3. 【参考答案】B

【解析】本题考查现当代文学作品的体裁。

A 项：杨绛的《老王》是一篇散文，不属于小说。与题干不符，排除。

B 项：鲁迅的《故乡》是一篇小说，以“我”的回乡见闻为线索，着重刻画了中年闰土的形象。与题干相符，当选。

C 项：莫怀戚的《散步》是一篇散文，不属于小说。与题干不符，排除。

D 项：高尔基的《海燕》是一篇散文诗，不属于小说。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

4. 【参考答案】A

【解析】本题考查中外文学作品的体裁。

A 项：《伪君子》是莫里哀的一部讽刺喜剧，属于戏剧。与题干相符，当选。

B 项：《边城》是沈从文创作的小说。与题干不符，排除。

C 项：《雪国》是川端康成创作的小说。与题干不符，排除。

D 项：《我爱这土地》是艾青的现代诗歌。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

5. 【参考答案】C

【解析】本题考查古代汉语古今异义词的用法。

C 项：“走”是古今异义词，古义是“跑”，今义是“行走”。本句的意思是：抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢稍微超过约定的期限。本句有古今异义词。与题干相符，当选。

A、B、D 三项：均不含有古今异义词。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

6. 【参考答案】A

【解析】本题考查修辞手法的运用。

A 项：“张满了的帆”“船舱鼓鼓的”“忍俊不禁的笑容”，富有动态美，将静态的花写“活”了，属于化静为动。与题干相符，当选。

B 项：把“一树盛开的紫藤萝”比作“瀑布”，运用了比喻的修辞手法，而非物我交融。与题干不符，排除。

C 项：眼前的紫藤萝瀑布使作者对生命有了新的感悟，“流向人的心底”，将“花”与“我”交融在一起，共同感受生命的真谛，物我交融，使情感抒发得更强烈。没有运用通感的修辞方法。与题干不符，排除。

D 项：“花香”本是嗅觉感受，作者笔下的香气却是“浅紫色的”，是视觉感受，运用了通感的修辞手法，并非夸张。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

7. 【参考答案】C

【解析】本题考查现代汉语中的助词用法。

C 项：“他哑着嗓子”中的“着”属于动态助词，而非结构助词。与题干相符，当选。

A、B、D 三项：“的”“地”属于结构助词。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C。

8. 【参考答案】D

【解析】本题考查现代汉语中的句子成分。

题干中，“像米开朗琪罗画的摩西一样”是状语，“托尔斯泰给人留下的难忘”是定语，“印象”是主语，

“来源于”是谓语，“他那犹如卷起的滔滔白浪”是定语，“大胡子”是宾语。句子的主干是“印象来源于大胡子”。

D项：表述错误，句子主语是“印象”，并非省略了主语。与题干相符，当选。

A、B、C三项：符合句子成分划分。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为D。

9. 【参考答案】A

【解析】本题考查说明文教学设计的设计意图。

A项：课后练习题问的是“最能说明苏州园林的整体特征”的句子，属于对课文的总体结构的把握，同时也能使学生了解苏州园林的特征。与题干相符，当选。

B项：是关于语言风格的多样性。与题干不符，排除。

C项：是关于说明方法及基本特点。与题干不符，排除。

D项：是关于写作手法的相关内容。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

10. 【参考答案】D

【解析】本题考查教材的编写意图。

A项：九年级上册的“活动·探究”单元要求学生独立阅读教材提供的五首诗作，学习朗诵技巧，举行朗诵比赛，并且选择一个对象，写一首小诗。既全方位提高了学生听、说、读、写的能力，又能让学生在朗诵比赛中锻炼朗读能力，这就是语文综合性和实践性的体现。此项说法正确，与题干不符，排除。

B项：八年级上册的“活动·探究”单元要求学生进行采访实践，八年级下册的“活动·探究”单元要求举办演讲比赛，九年级上册的“活动·探究”单元要求举办朗诵比赛，九年级下册的“活动·探究”单元要求进行剧本演出，均设置了不同的学习情境，体现了语文学科教与学方式的转变。此项说法正确，与题干不符，排除。

C项：八年级上册的“活动·探究”单元要求学生自主确定报道题材，制订采访方案，草拟采访提纲；九年级下册的“活动·探究”单元要求学生自主选择合适的剧本，分配角色，合作排练。这些都是让学生在自主体验和自我感受中学写采访稿和剧本，能够提高学生的语言文字运用能力。此项说法正确，与题干不符，排除。

D项：四个“活动·探究”单元并不是“写作训练—文本学习—实践活动”的单元设计思路，四个单元不完全一样。八年级上册、九年级上册和九年级下册的“活动·探究”单元是“文本学习—实践活动—写作训练”的设计思路，八年级下册的“活动·探究”单元是“文本学习—写作训练—实践活动”的设计思路。此项说法错误，与题干相符，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

11. 【参考答案】B

【解析】本题考查《义务教育语文课程标准（2022年版）》。

A项：符合《义务教育语文课程标准（2022年版）》中课程性质的表述。与题干不符，排除。

B项：“系统讲解”表述错误。《义务教育语文课程标准（2022年版）》基础型学习任务群的“语言文字积累与梳理”中指出：“语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的知识，要避免围绕相关知识的概念、脱离实际运用进行机械训练。在教学中应根据语言文字运用的实际需要，从遇到的具体语言实例出发进行指导。”与题干相符，当选。

C项：符合《义务教育语文课程标准（2022年版）》总目标中阅读方面的表述。与题干不符，排除。

D项：符合《义务教育语文课程标准（2022年版）》中课程理念的表述。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

12. 【参考答案】C

【解析】本题考查《义务教育语文课程标准（2022年版）》。

A、B两项：表述正确。《义务教育语文课程标准（2022年版）》教学建议指出：符合学生认知水平；应整合关键的语文知识和语文能力，体现运用语文解决典型问题的过程和方法。与题干不符，排除。

C项：表述过于片面。《义务教育语文课程标准（2022年版）》教学建议指出：引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学习语言文字运用。该选项只强调了“日常生活情境侧重学生参与学校、社区和家庭的文化建设”。与题干相符，当选。

D项：表述正确。《义务教育语文课程标准（2022年版）》评价建议指出：跨学科学习情境侧重强调学生综合运用多门课程知识和思想方法解决实际问题。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

13. 【参考答案】C

【解析】本题考查阅读纪实类作品的方法。

A项：阅读纪实作品，最基本的要求是清楚地把握作品所写的事实。首先，利用序言、目录等，迅速获得对作品的整体印象。例如《红星照耀中国》，通过阅读序言、浏览目录、跳读正文，我们可以发现，作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。此项说法正确。与题干不符，排除。

B项：边读边注意梳理作品中事实的前因后果、发展线索。例如《红星照耀中国》实际写了两个层面的事实：一是作者1936年6月至10月采访“红色中国”的过程；二是“红色中国”的历史、现状和未来。阅读这部作品，要理清这两个不同层面的事实，可以边读边做摘记，写提要。此项说法正确。与题干不符，排除。

C项：阅读纪实作品，最终是要从中获得启迪，用来指导自己的学习与生活。阅读《红星照耀中国》，首先

应该从中国共产党人和红军为国家和民族的命运浴血奋战的历史中汲取精神营养，其次要学习作者斯诺作为新闻记者的敬业精神和探求真相的可贵勇气，最后要善于参考相关资料并联系当今的社会实际进行分析和思考。该选项“最终目标是要引导学生从中获得审美体验”说法错误。与题干相符，当选。

D项：阅读纪实作品，要善于体会和辨别作者对于事实的立场、观点和态度。斯诺出发前“注射了凡是能够弄到的一切预防针”，他是带着疑虑出发去采访的。但采访结束后，他形成了自己的观点，预言“红色中国”最后一定会获得胜利，可以说是事实改变和说服了他。此项说法正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

14.【参考答案】D

【解析】本题考查《义务教育语文课程标准（2022年版）》。

A项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求初中学生“自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题”。此项说法正确。与题干不符，排除。

B项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求初中学生“能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力”。此项说法正确。与题干不符，排除。

C项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求初中学生“写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考，力求有创意”。此项说法正确。与题干不符，排除。

D项：《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求初中学生“写简单的说明性文章，做到明白清楚”。

“要论证充分，有理有据”的说法错误，属于议论文写作的要求。此项说法错误。与题干相符，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

15.【参考答案】A

【解析】本题考查散文教学设计中的情感把握。

A项：作者描写第一次眼泪时的场景，流泪的原因主要有两个：一是祖母去世，内心十分悲痛；二是因为父亲差使交卸，内心也十分感伤。家中突发变故，父亲祸不单行，使作者感到悲哀与凄凉，流下了伤心的眼泪。A项表述为“自责的泪”，说法错误。与题干相符，当选。

B项：作者描写第二次眼泪时，是在父亲送别“我”去车站时，为了给“我”买橘子，艰难攀爬月台时“我”流下的眼泪，这是感动的眼泪。此项说法正确。与题干不符，排除。

C项：第三次眼泪是因为分别时的难舍难分，想起父亲为一家人的生计忙于奔波，想起父亲这么多年的操劳，控制不住自己对父亲深深的情感，流下了感伤的眼泪。此项说法正确。与题干不符，排除。

D项：第四次眼泪是因为父子之间出现了隔阂。作者在看到父亲这封信中提到自己“大去之期不远矣”时，终于控制不住自己对父亲的思念，流下了思念的眼泪。此项说法正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

16.【参考答案】(1)①语言是重要的思维工具，语言发展的过程也是思维发展的过程，二者相互促进。

案例中，该教师引导学生有条理地表达邹忌劝谏成功的原因并说明自己的理由，给定句式，为学生提供了分析课文的思路，并引导学生结合原文具体分析，立足文本，分析邹忌将生活琐事与国家大事进行类比这种设喻手法的巧妙之处，从而体会邹忌委婉劝谏的语言艺术。同时，有助于培养学生的语言逻辑思维和创造性思维。

②设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习。

案例中，该教师要求学生用红笔在纸上记录同学发言的要点，补充完善自己的理解，引导学生掌握正确的学习方法，有利于培养学生的自主学习能力和合作学习能力。

(2)①文言文阅读教学应该“文”“言”并重。“文”指文言文的内容（思想感情），“言”指文言文的语言形式（语言特点）。所谓“文言并重”是指在文言文阅读教学中，既要注重字词的讲解和文意的疏通，又要注重内容的理解和赏析。

②该教师将“文言知识学习”与“文章内容理解”紧密结合起来，先引导学生思考邹忌劝谏成功的原因，感受邹忌劝谏的思路和方法，体会其劝谏的语言艺术，进而引导学生找出文章题目中的“讽”字，自然而然地帮助学生理解了“讽”字的含义，并体会到了委婉劝谏的艺术。这样达到了“文言知识学习”与“文章内容理解”相辅相成、互相促进的教学效果。

③在文言文的阅读教学中，重点在于引导学生从被动地接受到主动地探究。案例中，该教师结合“讽”字的讲解，通过抓住文言文语言的特点和内容的神韵组织教学，不仅指导学生积累文言文的知识，还挖掘其中的文化因素，不断地提升文言文学习的效果，达到“注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位”的目标。

17.【参考答案】错别字：第②段“苏轼”的“拭”应改为“轼”，第③段“书藉”的“藉”应改为“籍”。

第④段病句：虽然不可能一直处于紧绷状态，但是多看看这类书还是有益的。可改为：即使不可能一直处于紧绷状态，多看看这类书还是有益的。

18.【参考答案】优点：全文结构为“总一分一总”式，结构布局精巧整齐。

①文章开头直接点明主题“读书之乐”，起到开门见山、总领全文的作用，并运用排比的修辞手法，增强语言气势，加强表达效果；同时运用比喻的修辞手法，将读书比作“乘船”“吃饭”“骑马”，生动形象，引人入胜，吸引读者的阅读兴趣。

②文章主体结构为分论点并列式结构，分别论述了“读书像乘船”“读书像吃饭”“读书像骑马”，中心明确，立意鲜明。同时，三个分论点照应文章开头。

③文章结尾以“读书之乐皆在于此”点明文章中心“读书之乐”，既照应标题又呼应开头，概括之语短促而有力。

19.【参考答案】他们说自己的祖先为了躲避秦时的战乱，带领妻子、儿女、乡邻来到这个与世隔绝的地方，

再没有人出去过，所以和外面的人隔绝了往来。桃源人问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有汉朝，更不用说魏晋了。渔人把自己知道的事都一一说了出来，他们听了后都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到家中，拿出美酒佳肴来款待他。渔人停留几日后，向桃源人告辞。桃源人对他说：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

20.【参考答案】（1）教学目标：

- ①正确、流利、有感情地朗读文言文，读准文言文的停顿，积累“寻”“遂”“穷”“妻子”等实词的含义以及判断句、省略句等常见特殊句式。
- ②掌握文章以武陵渔人的行踪为线索，按照发现桃林、进入桃源、出而复寻的时间顺序叙写，了解文章创作背景及陶渊明的生平。
- ③通过多种形式的朗读、合作探究等方式，学习文中虚景实写的手法以及详略得当的叙事手法，提高鉴赏、审美的能力。
- ④文章寄托了作者的政治理想，反映了广大人民的意愿，表现了作者追求美好生活的愿望和对现实的不满。通过本文的学习，激发对文言文的热爱，培养高尚的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴。

（2）确定依据：

- ①课程标准：《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。该教学目标从文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面设计，体现了《义务教育语文课程标准（2022年版）》中提出的四个维度核心素养的融合，着眼于学生语文素养的全面提高。此外，《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，重视古代诗文的诵读积累，感受文学作品语言、形象、情感等方面的独特魅力和思想内涵，提升审美能力和审美品位。
- ②教材内容：本文选自部编版语文教材八年级下册，是一篇文言文。本文通过对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者追求美好生活的理想和对现实的不满。教学本文，旨在引导学生借助课文注释和工具书，积累文言知识，感知课文大意，了解古人的思想，感受他们的智慧，受到美的熏陶和感染。
- ③学生情况：八年级的学生已经接触过不少文言文，对文体有一定了解。本篇是文言文中的经典作品，因此在教学过程中要结合教材和学生特点，适当引导，把重点放在感知课文大意、体会文章情感上。因此，设立上述教学目标。

21.【参考答案】（1）通读课文，初步把握

- ①学生自由阅读文章，借助注释和工具书疏通文章大意，标注遇到的问题。
- ②本文主要是按什么顺序来写的？写了什么内容？

方法：默读、同桌交流。

明确：本文以武陵渔人的行踪为线索，按照发现桃林、进入桃源、出而复寻的时间顺序，虚构了一个安宁和乐、自由平等的美好社会。

评价：对每个参与回答的学生给予肯定，赞赏其乐于交流思考的态度，激发学生学习的积极性，为后续环节营造活跃氛围。

（2）再读重点文段，深入感知

①渔人在进入桃花源前后，都看到了怎样的景色？勾画出印象最深的句子并做好批注，畅所欲言，说说自己的感受。教师巡视，指导学生立足文本，说清理由。

方法：快速浏览、自读揣摩。

明确：“夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻”，写出了进入桃花源前后环境的优美。

评价：对学生的回答给予肯定，在此基础上引导学生细读文本，深入思考，改进语言，尝试更完整、准确地表达，随时给予积极的反馈。

②渔人进入桃花源后，看到了怎样的景象？桃花源中的人是如何对待这位不速之客的？找出具体句子，并说明理由。教师巡视指导，鼓励学生深入解读文本。

方法：分组合作探究。

明确：“往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”写出了桃花源中的人生活安乐幸福。

“便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯”“余人各复延至其家，皆出酒食”写出了桃花源人的民风淳朴、热情好客。

评价：引导小组间相互评价，说出其他组同学回答的优点及需要补充的方面；教师对做出评价的同学进行再评价，营造和谐互助的学习氛围。

③在桃花源中，作者寄托了怎样的社会理想？

方法：全班有感情地齐读，想象画面。

明确：作者以其笔下的桃花源，虚构了这样一种理想社会：景色优美，土地肥沃，资源丰富，民风淳朴；没有压迫，没有战乱，社会平等，和平安宁。

评价：引导学生自我评价，发现不足，以期改进；学生自评时，教师使用点头、微笑等肢体语言对其进行鼓励。

（3）美读喜爱文段，升华体验

带着以上学习成果，学生跟随名家范读，一起进一步感受作者笔下的世外桃源。

评价：肯定学生的朗读表现，并提出改进方向，帮助学生获得积极的学习体验；课后撰写总结，记录学生的典型表现。