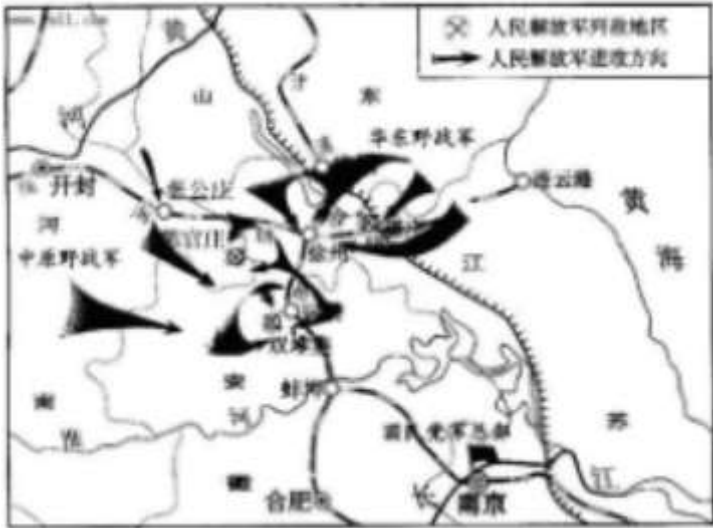


2017年下半年教师资格证考试《高中历史》题

分类：教师资格/高中

一、单项选择题。本大题共25小题，每小题2分，共50分

- 1 史书记载，禹死后，“益干启位而启杀之”“诸侯皆去益而朝启”。这一史事对中国古代政治制度产生的主要影响是（ ）。
- A、实行了禅让制 B、创立了分封制
C、开创了王位世袭制 D、确立了皇帝制
- 2 有学者指出，孟子对于社会秩序思考的出发点是建立在“人性善”上。下列言论体现孟子这一思想的是（ ）。
- A、老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
B、父子兄弟作怨恶，离散不能相和合
C、释法术而以心治，尧不能正一国
D、人生不能无群，群而无分则争
- 3 向汉武帝建议“兴太学，置明师，以养天下之士”的儒家学者是（ ）。
- A、贾谊 B、晁错 C、董仲舒 D、主父偃
- 4 东汉桓帝、灵帝之际，社会上流行这样一首歌谣：“州郡记，如霹雳，得诏书，但挂壁。”其反映的状况是（ ）。
- A、中央权力加强 B、地方势力坐大 C、州郡割据混战 D、尊崇皇帝诏书
- 5 钱穆在《国史新论》中写道：“自经此项制度推行日久，平民社会，穷苦子弟，栖身僧寺，十年寒窗，也可跃登上第。”文中的“此项制度”指的是（ ）。
- A、军功爵制 B、察举制 C、九品中正制 D、科举制
- 6 南宋《梦粱录》载：“杭州城内外，户口浩繁，州府广阔，遇坊巷桥门及隐僻去处，俱有铺席买卖。”造成这种现象的原因是（ ）。
- A、杭州商业繁盛 B、坊市界限的打破 C、城镇人口激增 D、市民阶层的壮大
- 7 中国历史上有多次赋役制度的改革，其中把税收并为单一的土地税的赋役制度是（ ）。
- A、租庸调制 B、方田均税法 C、一条鞭法 D、摊丁入亩
- 8 《中国现代的区域研究》中记载：“1880年，直隶总督李鸿章委派候补知县戴华藻集股两万两白银，开办中兴矿局，约为商股。”由此可以判断中兴矿局的经营方式是（ ）。
- A、官督商办 B、官办 C、商办 D、官商合办
- 9 下面资料出自中国近代某不平等条约。该条约是（ ）。
- 第七款：大清国国家允定各使馆境界，以为专与住用之处，并独由使馆管理。中国民人概不准在界内居住，是亦可自行防守。
- A、《天津条约》 B、《北京条约》 C、《马关条约》 D、《辛丑条约》
- 10 缺。
- A、缺。
- 11 张謇指出：“自今而后，经济潮流，横溢大地，中外合资营业之事，必日益增多。我无法律为之防，其危险将视无可得资为尤甚，故农林工商部第一计划即在立法。”他倡导立法的真正目的在于（ ）。
- A、维护民族工业的利益 B、建立中外合资企业
C、向外国寻求资金援助 D、呼吁大力发展工商业
- 12 缺。
- A、缺。
- 13 下图所示的战役是（ ）。



- A、淞沪会战
- B、淮海战役
- C、徐州会战
- D、渡江战役

14 邮票蕴含着丰富的历史信息。下图反映的是（ ）。



- A、中国首次提出和平共处五项原则
- B、广大亚非拉国家掀起不结盟运动
- C、亚非国家寻求紧密的团结与合作
- D、中国首次以大国身份出席国际会议

15 梭伦写道：“黑色的土地，将是最好的证人，因为正是我，为她拔掉了众多的债权标，以前她备受奴役，而今已重获自由。许多被出卖的人们……我都使他们获得解放！”梭伦为“使他们获得解放”而采取的措施是（ ）。

- A、废除债务奴隶制
- B、实行土地私有制
- C、按财产多少划分等级
- D、实行陶片放逐法

16 恩格斯认为，罗马法“包含着资本主义时期的大多数法律关系”，是“商品生产者社会第一个世界性法律。”下列表述符合恩格斯论断的是（ ）。

- A、罗马法是第一部分资产阶级成文法典
- B、罗马法是罗马帝国统治的有力支柱
- C、罗马法提倡法律面前公民人人平等
- D、罗马法是近代欧美国家的立法基础

17 缺。

A、缺。

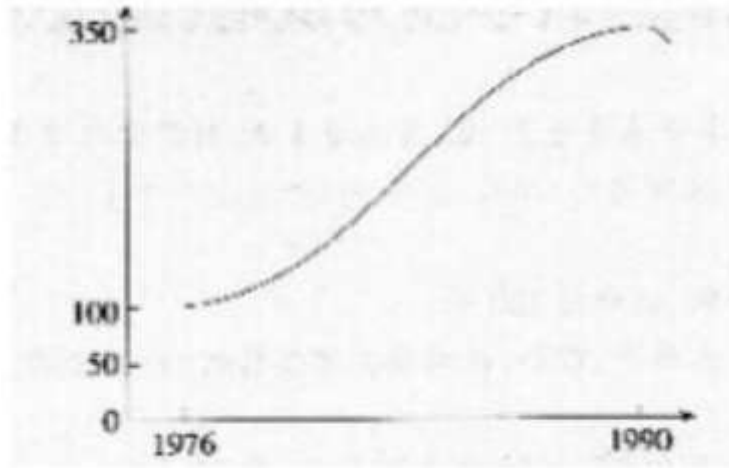
18 缺。

A、缺。

19 罗斯福新政期间成立“民用工程署”，在全国建立18万个小工程，包括校舍、桥梁等，吸纳400万人工作。该措施的作用是（ ）。

- A、减少企业盲目生产
- B、刺激生产与消费

- C、促进企业间公平竞争 D、建立社会保障体系
- 20 某国际文件写道：“现时业已到来，日本必须决定一途……《开罗宣言》之条件必将实施，而日本之主权必将限于本州、北海道、九州、四国及吾人所决定其他小岛之内。”该文件是（ ）。
- A、《大西洋宪章》 B、《联合国宣言》
C、《德黑兰宣言》 D、《波茨坦公告》
- 21 19世纪初提出“用进废退”的早期生物进化思想的科学家是（ ）。
- A、胡克 B、施莱登 C、达尔文 D、拉马克
- 22 下图为美国军费开支统计曲线，与这一时期变化相关的史事是（ ）。



- A、朝鲜战争 B、越南战争 C、星球大战计划 D、科索沃战争
- 23 梁启超曾说“不敢自承”所作《戊戌政变记》“悉为信史”，因为“感情作用所支配，不免将真迹放大”。上述言论说明确定史料的可靠性，要考虑的因素是（ ）。
- A、尽量采用原始证据 B、记录者动机
C、语言取舍与文饰 D、当事人记忆
- 24 要了解“班超经营西域”的史实，可查阅（ ）。
- ①《史记》
②《后汉书》
③《三国志》
④《资治通鉴》
- A、①② B、②③ C、②④ D、③④
- 25 某教师在指南针、火药、印刷术三大发明传播教学中，发给学生相应文献资料，要求学生分析材料，得出结论并在地图上标出路线。这一教学活动培养的能力主要是（ ）。
- A、历史感知 B、史料实证 C、历史想象 D、读图用图

二、简答题。本大题共3小题，每小题10分，共30分

- 26 简述19世纪鸦片贸易对中国经济发展造成的影响。
- 27 历史教师应从哪方面指导学生判断文献史料的价值？
- 28 某些版本高中历史教科书中设置了活动课，简述该类活动课的教学应注意的问题。

三、材料分析题。本大题共3小题，每小题16分，共48分

（一）

19世纪末，维新志士首选近代报刊作为思想传播工具，近代报业突飞猛进，形成国人办报的第一次高潮，于短短几十年间，至一百五十余种。20世纪初，近代报刊又以其复制方便、快捷的优势，受到登上政治舞台的资产阶级革命派的青睐，迅速成为一股势不可挡的洪流……没有近代报刊这一文化新工具，就没有晚清笔名文化的繁花似锦。晚清报人之所以习用笔名，是源于清政府的文化专制……在如此险恶的政治环境中办报论政，所承担的

风险实在太太。因此报人发表文章时往往采用笔名，避免因使用本名而引来的种种祸患。当然，晚清报人笔名兴盛更为深刻的社会根源，在于清王朝的统治危机，以及由此引发的社会变革力量的崛起……社会变革力量越强大，富有政治内涵的笔名就越多；反之，离经叛道的笔名越多，就越衬托晚清专制统治的日渐松弛与无奈。报人笔名的勃兴……正是近代报刊特点和晚清时势合力的结果……民治、民意、民伟等笔名也纷纷涌现。——摘编自《笔名与时代——晚清报人笔名》

29 (1) 结合上述材料和所学，说明晚清报人笔名兴盛的原因。(8分)

(2) 材料中所列举的笔名分别反映了怎样的思想？(8分)

(二)

某教师在设计“瓜分狂潮”子目的内容时，用到了下面两幅漫画。



30 (1) 该教师对两幅图进行了比较，认为右图更适合教学，试分析其理由。(8分)

(2) 历史教师选择漫画进行教学应考虑哪些问题？(8分)

(三)

下面是某教师讲授《英国君主立宪制的建立》时的教学情形。

教师首先展示2016年7月13日英国媒体报道中引用的新首相特雷莎·梅接受女王任命时的照片，然后设问：一个是国王，一个是首相，那么到底是谁在统治英国呢？然后导入本课。

教师在讲到责任内阁制时，呈现2015年英国媒体的报道：戴维·卡梅伦于2005年成为保守党领袖。在2015年大选中，保守党获得330个下议院议席，超过半数，成为新一届议会的第一大党，并获得独立组建新政府的权力，保守党党魁戴维·卡梅伦也成功连任首相。之后提出问题：“卡梅伦成为首相要满足哪些条件？”学生进行讨论，提出自己的观点。之后教师用图片演示了责任内阁制形成，又通过展示媒体关于“特雷莎·梅就任英国首相，内阁成员大换血”的报道，引导学生认识内阁对议会负责及内阁集体负责的原则。

31 (1) 该教师为帮助学生理解所讲内容采取了哪些对策？(8分)

(2) 在上述案例中，教师使用了三则材料，请说明其运用这类材料的理由。(8分)

四、教学设计题。本大题共1小题，共22分

(四)

材料一：《普通高中历史课程标准（实验）》规定：“了解京剧等剧种产生和发展的历程，说明其艺术成就。”

材料二：

课文摘录：

京剧的出现

中国戏曲从原始的歌舞发展而来。春秋战国时期出现了以乐舞戏谑为业的艺人，称为优伶。元杂剧把中国的戏曲艺术推向了成熟。明朝时候，戏曲演出成为城乡人民重要的文化生活内容。江苏昆山一带形成的昆曲，流传甚广。

清朝前期，北京作为全国政治文化中心，戏曲舞台非常活跃。昆曲和各种地方戏曲，同城争辉。乾隆末年，安徽的徽剧戏班进京演出，风行一时。道光年间，又有湖北汉剧艺人进京，参加徽班的演出，形成“徽汉合流”的局面。经过广大徽汉艺人的表演实践，徽剧与汉剧互相融合，兼收其他民间曲调的唱腔、剧目和表演方式，形成了一个新剧种，就是后来的京剧。同治、光绪年间，京剧走向成熟，涌现出程长庚、谭鑫培等号称“同光十三绝”的著名艺人。京剧由北京走向各地，成为全国广为流行的剧种。民国以来，它又逐步走向世界，受到各国人民的赞赏。除京剧外，清朝各地还出现了名目繁多的戏曲剧种，如秦腔、越剧、川剧、粤剧和黄梅戏等。



《同光十三绝》

- 32 要求：根据《普通高中历史课程标准（实验）》要求和课文内容，设计出相关的教学过程，包括教学环节（教师活动和学生活动），并说明设计意图。