

2019年上半年教师资格证考试《高中历史》题（解析）

分类：教师资格/高中

- 1 本题考查春秋战国时期的百家争鸣。“仁者无敌”、“仁人无敌于天下”是出自《孟子·梁惠王上》中，孟子主张实行仁政，是对孔子“仁”的思想的发展。C项正确。
- A项：老子是道家的创始人，他主张无为而治。道家的思想是一种消极的思想，对现实社会的一种逃避，但在客观上有一定的积极作用。与题干不符，排除。
- B项：墨子是墨家学派的创始人，主张“兼爱”“非攻”，反映了平民阶级渴望安定生活的愿望。与题干不符，排除。
- D项：荀子也主张“仁义”和“王道”，但是更加隆礼和重法。与题干不符，排除。
- 故正确答案为C。
- 2 本题考查对两汉时期基本历史概况。结合所学知识，西汉的赵过发明了耦犁，推广了耦耕，①不符合题意；《九章算术》是历代名家增补修订，在西汉时期有了大体内容，成书于东汉，②符合题意；东汉末年由于士族地主不满宦官干政，宦官集团先后两次以“党人”为罪名禁锢士人终身，称为“党锢之祸”，③正确；西域都护府始设与公元前60年，当时是在西汉，④不符合题意。C项正确。
- 故正确答案为C。
- 3 本题主要考查隋朝的政治。开皇五年（585年），文帝规定，按照户等上下，从轻制定税额，并将应纳税额写成定簿，称输籍定样或输籍之法。C项正确。
- A项：租庸调制是唐朝实行的赋税制度，安史之乱后，朝廷负担加重，唐德宗年间，改为两税法。与题干不符，排除。
- B项：均田制是由北魏至唐朝前期实行的一种按人口分配土地的制度，到德宗年间被两税法取代。与题干不符，排除。
- D项：大索貌阅是根据户籍簿上登记的年龄，来核对本人体貌，以防止逃避租役的政策，与题干不符，排除。
- 故正确答案为C。
- 4 本题主要考查中国古代的绘画艺术。
- A项：《虢国夫人游春图》，描绘的是唐天宝年间唐朝贵族虢国夫人盛装出行的场景，时间不符合，与题干不符，排除。
- B项：《韩熙载夜宴图》描绘的是南唐官员韩熙载设夜宴载歌载舞的场景，符合题干要求，故B项正确。
- C项：该图是张骞出使西域，与题干不符，排除。
- D项：《步辇图》描绘的是唐太宗接见吐蕃使者的场景，与题干不符，排除。
- 故正确答案为B。
- 5 本题考查明代的内阁制度。材料大意是：明成祖时期，招解缙、胡广、杨荣入文渊阁（即内阁），参与处理政务，内阁成员处理政务从此开始。但是这些内阁成员不设置相关职员，也不能干预其它各正要部门，同时各部门的具体情况也不能汇报给内阁。这充分说明了内阁并没有实际权力，结合所学知识可知，内阁只是参谋、秘书机构，并没有实权，所以A项正确。
- B、C、D：内阁只是参谋机构，不掌实权，更不是行政机构和决策机构，只是皇权强化的产物，与题干不符，排除。
- 故正确答案为A。

- 6 本题主要考查宋明理学的内容。题干中“是非之心，不待虑而知，不待学而能，是故谓之良知”强调的是“致良知”，这是明代心学家王阳明的主张，所以D项正确。
- A项：朱熹是理学的集大成者，强调“存天理、灭人欲”，与题干不符，排除。
- B项：陆九渊在南宋理学中的影响仅次于朱熹。提出了“心即理也”的命题，与题干不符，排除。
- C项：张载讲学的主旨，集中地体现在“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。与题干不符，排除。
- 故正确答案为D。
- 7 本题考查明清时期江南经济的发展。从题干中“人众地狭，故服贾四方者半土著”“计一家所耕，不能五亩，以是仰贸易工作为生”可知当时江南地区人口多、耕地少，迫于生计只能从事商业。因此当时江南地区商业繁荣的直接原因就是地少而人口众多，所以D项正确。
- A项：清朝仍然奉行重农抑商政策，没有鼓励商业的发展，本身说法错误，与题干不符，排除。
- B项：材料中阐述的都是商业与土地的关系，没有提到农业与手工业，与题干不符，排除。
- C项：工商皆本是黄宗羲的著名观点，虽然影响深远，但是当时统治者并没有采纳，而且题干当中也没有体现，与题干不符，排除。
- 故正确答案为D。
- 8 本题主要考查近代不平等条约的内容。公行制度，又称“广州贸易制度”，是清政府基于公行的对外贸易制度。它是清政府闭关锁国的主要内容。1842年中英《南京条约》的主要内容之一就是取消公行制度，允许英商在通商口岸自由贸易。A项正确。
- B、C、D项与题干不符，排除。
- 故正确答案为A。
- 9 本题主要考查中国近代自然经济的发展。1872-1890年间，进口棉纱的大量涌入，给中国传统的手工业带来了严峻的挑战，从而加速了自然经济的解体。C项正确。
- A、D项从材料中无法得出，与题干不符，排除。
- B项：廉价洋纱的大量进口，有利于国内棉纺织业企业的发展，但不能说明当时民族工业迅速发展，与题干不符，排除。
- 故正确答案为C。
- 10 本题主要考查清末新政的内容。材料中光绪三十四年即1908年。清政府在1901-1905年实行新政，在教育领域，废科举，发展新式教育。发行彩票的目的是为了给发展教育筹措资金，D项正确。
- A项属于干扰选项，不能说在五月初五开奖就是为了纪念屈原。与题干不符，排除。
- B项中体西用是洋务运动的指导思想，与题干不符，排除。
- C项实业救国是在甲午战后提出的一种爱国理论，通过发展民族工商业来拯救国家，帮助国家脱离殖民主义，与题干不符，排除。
- 故正确答案为D。
- 11 本题主要考查新文化运动。
- A项：是旨在批判文言文的撰写原则，指出新文体的写作原则，是出自胡适的《文学改良刍议》一文，A项正确。
- B项：《敬告青年》是《新青年》1915年创刊号中的文章，时间不对，与题干不符，排除。
- C项：《庶民的胜利》是李大钊撰写的介绍共产主义思想的文章，与题干不符，排除。

D项：《文学革命论》是陈独秀倡导文学革命的文章，主张推倒旧文学，建立新文学，与题干不符，排除。

故正确答案为A。

- 12 本题主要考查国民大革命的内容。“革命尚未成功，同志仍需努力”是1923年孙中山提出的，“提倡国货，挽回利权”反映了孙中山先生鼓励人们发展民族工业。因此，结合所学知识可知，D项正确。

A项：二次革命是国民党人发动的反对袁世凯的武装革命，与题干不符，排除。

B项：护国运动是孙中山领导的反对袁世凯复辟帝制的运动，与题干不符，排除。

C项：五四运动是一场彻底的反帝反封建的爱国运动。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

- 13 本题主要考查土地革命时期的内容。1928-1934年党员人数迅速增加是因中国共产党大力发展农村革命根据地，为了壮大革命力量，大力发展共产党员。A项正确。

B项：战略转移发生于1934年，时间不符合。与题干不符，排除。

C项：抗日救亡运动的新高涨是在1935年后，与题干不符，排除。

D项：整风运动发生于1942-1945年间，时间不符合，与题干不符，排除。

故正确答案为A。

- 14 本题主要考查抗日战争的内容。根据题干可知，我国的主要工业企业由于日本的侵略沦落敌手，国家的现代化进程受到战争的影响而停滞。A项正确。

B项：汪伪政府成立于1940年，当时国土已经大面积沦丧，与题干不符，排除。

C项：题干中没有材料表明上海一直是翘楚，与题干不符，排除。

D项：题干中说明的是中东部地区工厂被日寇占领，但是不代表工业基础被彻底摧毁，与题干不符，排除。

故正确答案为A。

- 15 本题考查抗日战争的内容。抗日战争开始后，由多所高校在长沙组成的临时大学于1937年11月再长沙建立。后长沙受到轰炸，临时大学迁往昆明，西南联合大学在1938年于昆明建立，办学直到1946年。C项正确。

A、B、D均与题干不符，排除。

故正确答案为C。

- 16 本题主要考查农村经济体制改革的内容。十一届三中全会后，党和政府在农村进行经济改革，推行家庭联产承包责任制，极大地提高了农民的生产积极性，粮食产量逐年增加。C项正确。

A项：十一届三中全会的召开不是直接原因，与题干不符，排除。

B项：农业税取消于2006年，与题干不符，排除。

D项：扶贫攻坚计划最早追溯到1994年的《国家八七扶贫攻坚计划》，时间与题干不符，排除。

故正确答案为C。

- 17 本题主要考查罗马法的内容。公民法的适用范围仅仅是拥有罗马公民权的人，随着罗马帝国的不断扩张，公民法已经不适应统治需要，万民法应运而生。A项正确。

B、D项与万民法的形成没有直接的联系。与题干不符，排除。

C项：是先有领土的不断扩大，再有公民间的矛盾逐渐激化，从而推动万民法的形成。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

- 18 本题主要考查文艺复兴的评价。由题干可知，人们不在等待来世的幸福，追求今生的享受，要求人们积极主动地发挥自己的主观能动性，体现的是人文主义。人文主义精神的核心是提出以人为中心而不是以神为中心，倡导个性解放，反对愚昧迷信的神学思想，认为人是现实生活的创造者和主人。B项正确。

A项：新航路的开辟的根本原因是资本积累的需要，不是精神上的渴求，与题干不符，排除。

C项：启蒙思想的核心是追求理性，宣扬自由、民主、平等，与题干不符，排除。

D项：材料与工业革命并无直接关联。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

- 19 本题主要考查美国资产阶级革命的内容。由题干可知，当时的美国建立了不同于世界上其他国家的、一种新的政体，即总统共和制。这是美国通过《联邦宪法》规定的。D项正确。

A项：《常识》是潘恩在1776年写的鼓励北美殖民地人民追求独立的小册子，故与题干不符合，排除。

B项：《独立宣言》是美国重要的立国文书之一。与题干不符，排除。

C项：《邦联条例》于1777年通过，按照这部宪法，成立起来的美国俨然是由13个独立国家组成的松懈的国际同盟，中央权力极小，与题干不符，排除。

故正确答案为D。

- 20 本题主要考查近代物理学取得的重大成就。17世纪牛顿发现了万有引力定律和物体运动三大定律，形成了经典力学体系，科学解释了宏观世界中物体的运动现象。A项正确。

B项：19世纪的俄国化学家门捷列夫发现了元素周期表，与题干不符，排除。

C项：1859年达尔文发表《物种起源》，提出了生物进化的观点，与题干不符，排除。

D项：20世纪初，爱因斯坦提出相对论，与题干不符，排除。

故正确答案为A。

- 21 本题主要考查第一次世界大战中的主要战役。

A项：凡尔登战役是第一次世界大战中破坏性最大、持续时间最长的战役。与题干不符，排除。

B项：索姆河战役是第一次世界大战中规模最大、消耗最大的战役，B项正确。

C项：马恩河战役是第一次世界大战中英法联军击败德军的一次战役。与题干不符，排除。

D项：坦能堡战役是第一次世界大战中东线战场上德军和俄军进行的一次战役，与题干不符，排除。

故正确答案为B。

- 22 本题主要考查欧洲的联合。1950年法国的外长舒曼提出声明，建议将法德两国的煤炭和钢铁置于联营的机构下管理。该声明被称为《舒曼计划》。通过《舒曼计划》消除了法德两国爆发战争的可能，也促进了欧洲的联合，D项正确。

A项：马歇尔计划是二战后美国援助西欧的计划，与题干不符，排除。

B项：这里的《巴黎条约》是1951年《欧洲煤钢共同体条约》，与题干不符，排除。

C项：1957年西欧六国签订的条约，成立欧洲经济共同体。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

- 23 本题主要考查不结盟运动的内容。1961年，第一次不结盟国家和政府首脑会议在南斯拉夫的首都贝尔格莱德召开，B项正确。

A、C、D项均与题干不符，排除。

故正确答案为B。

- 24 本题主要考查史学概论的内容。题干中涉及到“当时”“此地”指历史遗迹所处的特定的时间和地点，此处涉及到的历史研究法是时空定位法，B项正确。

A项：比较法是指在一定关系上，根据一定的标准，确定比较对象之间的差异点和共同点的方法，与题干不符，排除。

C项：由一定程度的关于个别事物的观点过渡到范围较大的观点，由特殊具体的事例推导出一般原理、原则的解释方法。与题干不符，排除。

D项：是一种发现问题“根本原因”的分析方法，与题干不符，排除。

故正确答案为B。

- 25 本题主要考查对于教学方法中图示法的理解及运用。

纲要图示法能将知识结构化、系统化、培养和发展思维能力，又能将知识高度概括，加强视觉信息。但不能对历史资料进行具体的解释。故①错误。②③④正确，故D项正确。

故正确答案为D。

- 26 “旧制度”的危机主要有以下几个表现：

政治方面：法国封建等级制度严格，导致社会阶级矛盾尖锐，第三等级强烈要求改变现状；

经济方面：波旁王朝的专制统治严重阻碍了法国资本主义的发展；波旁王朝面临严重的财政危机；

思想方面：启蒙思想的不断传播，使民众要求改革的呼声日益高涨。

- 27 在历史课堂教学中组织以学生为主体的活动，教师应注意以下问题；

要明确学生的主体地位，充分发挥学生的积极性和主动性。倡导学生独立自主地进行学习与探究；

教师要充分发挥主导作用，对学生历史学习活动进行有效引导，使学生围绕活动主题开展相关活动，从而明确学习的目标。

教师对学生活动要进行恰当、公正、客观的评价，也可以让学生进行自评、互评，既要关注活动结果，也要关注活动过程；

教师要在活动过程中引导学生掌握历史学习的方法和技能，逐步学会全面客 观的看待问题，从而提高学生的核心素养。

- 28 高中与初中历史教学衔接应注意以下问题；

教师要在备课环节上高度关注初、高中历史学科在内容的衔接，要促进学生学习观念和学习方式的转变，变学生的被动式学习为积极主动的学习；

教师应该在熟悉两个学段历史课程标准的基础上，根据学生的实际情况对高中历史教学目标和教学内容进行适当调整，帮助学生尽快理解和掌握高中历史教学目标；

教师应注意初高中历史教学方式的衔接，贯彻课程改革理念，体现学生的主体地位。注意激发学生的学习兴趣，培养其基本的历史思维能力和习惯。

注重初、高中在知识体系上的衔接，教师要重视教学内容的整体性和科学性。

- 29 （1）第二次工业革命后，主要资本主义国家进入帝国主义阶段，重新瓜分世界的过程中，矛盾尖锐。甲午中日战争后，日俄在东北地区的矛盾日益加剧，最终在东北爆发了日俄战争；

美国与日本在太平洋地区存在矛盾，不希望日本独占东北，因此积极参与调停，同时美国也是为了增强自己在国际上的话语权，增强自身影响力；

日本虽然战胜了俄国，但是消耗巨大，不希望继续坚持战争，故而愿意进行调停。

(2) 这是在拒绝中国参加的情况下签订的，同时条约内容都是与中国相关，严重损害了中国的国家主权，造成中国国际地位的下降；

日本和俄国对东北地区进行大规模的殖民掠夺，严重阻碍了东北地区社会经济的发展，导致东北地区近代化进程停滞，中华民族的危机进一步加深。

30 (1) 考查内容：武昌起义的时间，辛亥革命的影响；

考查能力：图片解读能力、史料分析能力，知识运用能力；

难易度：学生得分率约为0.48，可知，本题难度中等。

(2) 学生知识：学生没有掌握武昌起义的准确时间，武昌起义爆发于1911年10月10号。题干给的是10月11月，起义已经爆发，故①项错误，但学生不能有效排除；学生也没有掌握图片解读的能力，没能从图片和题干提炼出有效信息。

题目命制：题干和选项间联系不够紧密，想要考查武昌起义、辛亥革命的内容，却出现了商人调整营销策略的选项；图片选取也不够科学，内容晦涩难懂，学生难以理解。

(3) 教师在教学过程中要加强学生对历史基础知识的掌握，加强学生对图片类题目的练习，提高学生解读图片信息的能力；命制试题时要遵循历史题目命制规范，保证题目的科学性以及题干和选项之间的关联性，选取材料要保证学生能够读懂，防止过度的晦涩难懂。

31 (1) 该教师采取的教学方法是讲授法。通过简明生动的语言，描绘出路德从对教会深信不疑到怀疑的过程，能够帮助学生快速的理解路德提出宗教改革的个人原因，但是忽视了宗教改革发生的其他背景，如文艺复兴带来的人文主义的兴起等。并且在实录片段中的内容相对比较简单，应该由学生自主探究完成。

理由：该教师在讲授过程中虽然形象生动的教授了路德进行宗教改革的个人原因，却没有提到路德态度转变的其他原因，不够全面。并且在教学实录中只有教师的讲授，没有学生的活动，不利于学生的发展，所以在教学过程中应该注意。

(2) 历史教师在讲授思想史的内容时要注意以下问题。

要坚持以唯物史观为指导，将正确的思想导向和价值判断融入对历史的讲解中来。

思想史内容多而复杂，因此在讲解过程中要讲清缘由，注意前后相承，综合运用联系对照的方法，讲清、讲透相关内容，重视相关人物的讲解。

要注意充分调动学生的积极性，充分发挥学生在学习中的主动性和创造性，启发学生的思维，保障学生进行有效学习。

要善于运用各种教学手段和方法，帮助学生更加直观生动地了解思想史的相关内容。

32 环节一：导入新课

播放歌曲《琵琶行》，向学生提问：这首歌的创作灵感来自于什么？歌词熟悉嘛？学生回答：歌词熟悉，这首歌的创作灵感来自于唐朝白居易的长篇乐府诗《琵琶行》。

教师回答：是的，白居易是唐朝著名的诗人，留下了许多脍炙人口的作品。那么除了在诗歌方面，当时的文学艺术还取得了哪些成就呢？顺势导入新课

【设计意图】

通过歌曲导入新课，能够有效地吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，帮助学生迅速进入学习状态。并且教师通过设计问题，增加了接下来课堂的悬念，有利于教学活动的展开。

环节二：新课讲授

(一) 文学

教师提问：众所周知，唐朝是我国文学史上发展的一个高峰期，你能说说有哪些是你特别熟悉的吗？

学生回答：《蜀道难》《春望》《茅屋为秋风所破歌》等等。

教师：这些都是很著名的诗词，他们都是谁的作品，它们风格相同吗？学生回答后，教师总结：唐朝的这些文学家留下许多传世的著作。其中，李白和杜甫的诗作代表了唐朝诗歌的最高成就。李白主要生活在唐朝繁盛时期，所以他的诗歌多是充满了浪漫主义色彩，被誉为“诗仙”，而杜甫主要生活在唐朝由盛转衰的时期，他的诗歌大多反应了社会现状，被人成为“诗圣”，他的诗也被称为“诗史”。

（二）艺术

1、书法

教师展示王羲之的《姨母贴》并提问王羲之的书法作品有怎样的特点？

学生回答，教师总结：作品是王羲之早年所写，其结字和用笔都还存有较浓厚的隶书笔意，和晋代简牍帛书有相近之处。如“一”“十”“痛”等字中的横画，隶书的笔意都很明显；“痛”“日”“何”等字的转折处都较生拗峭拔，并残存横式。这些都是隶书笔势子遗。王羲之博采众长，其书法作品兼有隶、草、行书的特点，人称“书圣”。

教师：除王羲之，你们还了解哪些书法家？

学生：颜真卿和柳公权。

教师：颜真卿：是继王羲之之后我国历史上最有成就的书法家，其代表作品《多宝塔碑》，颜真卿的作品气势恢宏。而柳公权的书法骨力劲健，其代表作《玄秘塔碑》。从中我们可以看出隋唐时期的书法艺术相比于南北朝来说有哪些新的变化？

学生回答，教师总结：融合了南朝的秀美和北朝的雄健，创出新风格。

2、绘画

教师讲述《女史箴图》和《洛神赋图》并讲解《女史箴图》中班婕妤拒绝与汉成帝同辇的故事，指出作品蕴含妇女应当遵守的道德信条，成功地塑造了不同身份的宫廷妇女形象，真实且生动，一定程度上反映了作者所处时代的妇女日常生活的情景。

教师提问：从这些绘画作品可以看出顾恺之具有怎样的绘画风格？

学生回答后教师总结：顾恺之作画“以形写神”，为中国传统绘画的发展奠定了基础。

教师：隋唐时期的绘画获得怎样的发展？学生小组讨论后回答。

教师总结：隋唐时期的绘画题材广泛，风格多样；宗教画生活气息浓厚；人物画注重表现人的形态，山水、花鸟成为绘画主题。

3、石窟艺术

教师播放纪录片《敦煌莫高窟》的片段，请学生担任导游为大家介绍敦煌莫高窟。学生回答：莫高窟俗称“千佛洞”，位于河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像闻名于世。它始建于十六国的前秦时期，经过历代的兴建，形成巨大的规模，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。1987年，莫高窟被列为世界文化遗产，与洛阳龙门石窟、大同云冈石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟。

教师：回答的很好，思考一下为什么石窟艺术在魏晋至隋唐时期如此繁盛？

学生联系所学知识回答：由于佛教的广泛传播。

（三）小结

教师和学生共同回顾本节课所学习的知识。

【设计意图】教师利用多媒体展示图片视频等素材能够营造具体的历史情境，帮助学生在具体的历史情境中学习历史、思考问题。通过小组讨论，可以增强学生的合作意识，拓宽学生的视野，激发学生的深层思维，从而加深对相关问题的理解。请学生担任导游，可以增强学生的积极性和主动性。

环节三：课后作业

作业：教师要求学生课下自主选择感兴趣的作品进行赏析，下节课与同学们分享交流。

【设计意图】开放式的作业设计，能够提高学生的学习兴趣，使学生更加主动地学习历史。