

2016年下半年教师资格证考试《高中美术》题

一. 单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项最符合题意，请根据题干要求选择正确答案。（本大题共26小题，每小题2分，共52分）

- 1.齐白石所言“妙在似与不似之间”的视觉形象特征是（ ）。

A.幻想	B.意象	C.抽象	D.具象
------	------	------	------
- 2.汉代书法最有代表性的书体是（ ）。

A.篆书	B.隶书	C.行书	D.楷书
------	------	------	------
- 3.提出“传神写照，正在阿堵中”的画家是（ ）。

A.顾恺之	B.曹不兴	C.曹仲达	D.阎立本
-------	-------	-------	-------
- 4.下列选项中，最能代表唐代工艺品成就的是（ ）。

A.蜀锦	B.金银器	C.三彩俑	D.铜镜
------	-------	-------	------
- 5.下列选项中，表现风俗题材的作品是（ ）。

A.陈居中的《文姬归汉图》	B.李唐的《采薇图》	C.李嵩的《货郎图》	D.李成的《读碑窠石图》
---------------	------------	------------	--------------
- 6.关于老彼得·勃鲁盖尔，下列表述正确的是（ ）。

A.擅长描绘农民生活的“风俗画”大师	B.擅长外光写生和对自然的如实再现	C.擅长描述中世纪历史题材绘画	D.17世纪伟大的意大利画家
--------------------	-------------------	-----------------	----------------
- 7.下列选项中，搭配正确的是（ ）。

A.蒙克——立体主义画家	B.达维特——洛可可风格画家	C.梵·高——抽象主义画家	D.库尔贝——现实主义画家
--------------	----------------	---------------	---------------
- 8.安格尔作品的《大宫女》的艺术风格属于（ ）。

A.新古典主义	B.浪漫主义	C.表现主义	D.现实主义
---------	--------	--------	--------
- 9.如图1，与该作品的作者同属于一个流派的艺术家是（ ）。

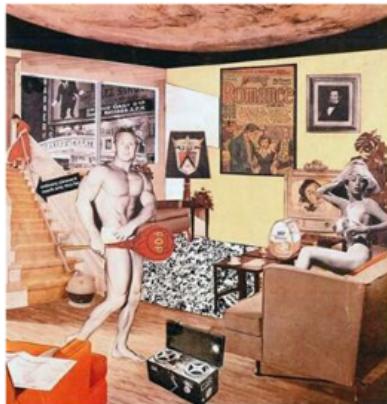


图 1

- A.波洛克 B.安迪·沃霍尔 C.杜尚 D.米罗
- 10.下列选项中，常用于表现律动感的构图方式是（ ）。

A.三角形构图	B.井字形构图	C.S形构图	D.对角线构图
---------	---------	--------	---------
- 11.下列选项中，不属于现代艺术设计三大构成的是（ ）。

- A.平面构成 B.色彩构成 C.立体构成 D.材料构成
- 12.下列选项中，属于传统坦培拉绘画技法主要材料的是（ ）。
- A.丙烯 B.水粉 C.鸡蛋液 D.鸡蛋壳
- 13.《普通高中美术课程标准（实验）》课程的基本理念中提倡的对待“世界多元文化”的态度是（ ）。
- A.理解 B.尊重 C.传承 D.发扬
- 14.《普通高中美术课程标准（实验）》建议在每一模块中，相关的美术鉴赏内容不应少于该模块学习总课时的百分比是（ ）。
- A.5% B.10% C.15% D.20%
- 15.下列选项中，《普通高中美术课程标准（实验）》的课程的基本理念部分，未提及的是（ ）。
- A.专业性 B.时代性 C.基础性 D.选择性
- 16.《普通高中美术课程标准（实验）》倡导的美术鉴赏方法和程序是（ ）。
- A.评价——描述——解释——再评价 B.比较——评价——解释——综合
C.描述——解释——评价——创作 D.描述——分析——解释——评价
- 17.周老师在美术课后，经常撰写教学案例、日志、反思记录等用以研究教学。这些研究的呈现方式属于（ ）。
- A.调查报告 B.学术论文 C.教案设计 D.教育叙事
- 18.美术课程要素的来源以及实施条件是（ ）。
- A.美术课程标准 B.美术课程资源 C.美术教科书 D.美术教材
- 19.魏老师在上《走进抽象艺术》一课时，播放了贝多芬的乐曲，让学生们感受音乐表达的抽象性。这种教学安排的主要作用是（ ）。
- A.用音乐帮助学生理解抽象艺术 B.用音乐营造轻松的学习气氛
C.用音乐吸引学生的注意力 D.用音乐提高美术课的愉悦性
- 20.下列选项中，适合作为《小小世界——微距摄影我来拍》“知识与技能”目标的是（ ）。
- A.了解单反相机的机械构建 B.鉴赏名家风景摄影作品
C.掌握微距摄影的对焦方法 D.感受微距摄影的细节之美
- 21.在学习了请柬的基本知识后，适合作为《请柬的设计与制作》一课教学难点的是（ ）。
- A.请柬的概念 B.请柬的创意 C.请柬的功能 D.请柬的特点
- 22.李老师上《现代山水画》一课时，把课堂虚拟为拍卖现场，由学生选择优秀的作业进行拍卖，该教学方法是（ ）。
- A.示范教学法 B.案例教学法 C.角色扮演法 D.头脑风暴法
- 23.张老师在《有“想法”的现代媒体艺术》一课教学时，请学生对具有实验性质的媒体艺术进行辩论。对该教学活动较为合适的评价是（ ）。
- A.超出了高中阶段“现代媒体艺术”的范围 B.不利于培养学生对艺术的正确认识
C.形式比较新颖，只要学生喜欢即可 D.有助于拓展学生艺术视野，培养批判思维能力
- 24.下列选项中，属于高中美术“工艺”模块教学内容的是（ ）。
- A.神奇的蜡染 B.美丽的校服 C.新颖的校徽 D.醒目的海报
- 25.下列不适合作为“绘画·雕塑”系列学习评级标准的是（ ）。

- A.积极地参加绘画或雕塑造型活动
 - B.恰当地使用绘画或雕塑术语评析作品
 - C.进行专业美术批评写作
 - D.以多种形式大胆地展示自己的作品

26.下列选项中，属于量化评价方式的是（ ）。

二. 简答题: 请按题目要求, 进行简答。 (本大题共4小题, 每小题7分, 共28分)

27. (论述题) 简述达利的艺术特征。

28. (论述题) 列出三种以上美术教师在教学设计时处理教材内容的方法。

29. (论述题) 在高中美术绘画模块《水彩风景写生》教学中实现有效教学, 你认为需要解决哪些关键问题?

30. (论述题) 简述美术课堂学习“表现性评价”的方式。

三. 案例分析题: 阅读材料, 回答问题。 (本大题共2小题, 每小题20分, 共40分)

(→)

案例：

陶老师准备上摄影创作课，却苦于没有足够的摄影器材供学生使用。于是，他改上摄影鉴赏课。在教学中，讲解了布列松等大师的摄影作品及其艺术风格。有些同学听课后跃跃欲试，也想实践操作。然而陶老师告诉学生，大师的艺术不是可以轻易模仿的，而且需要专业的摄影器材，目前我们学校还不具备这样的条件……

31. (论述题) 问题: 对陶老师教学活动的优、缺点进行评析(12分)。并谈一谈如何在条件欠缺的学校开展相关内容的教学(8分)。

(二)

案例：

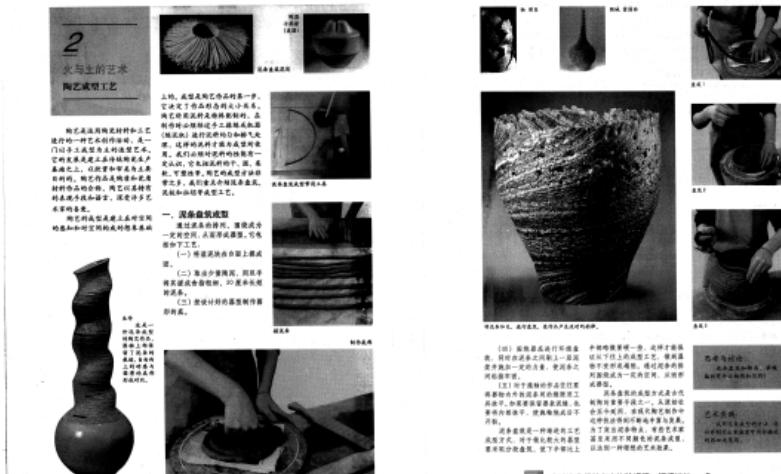
郝老师在上高中美术鉴赏课，《中国民间美术》时，要求学生以小组形式收集、欣赏、评述作品，并提出评价要求：

- (1) 评价方式: 以小组形式自评为主, 互评为辅, 教师点评;
(2) 评价内容: 组员是否主动探究、团结协作完成作业; 学生是否对中华优秀传统文化产生了兴趣。

32. (论述题) 问题: 对郝老师“评价要求”的优、缺点进行评析(15分), 并提出改进建议(5分)。

四. 教学设计题: 请根据所提供的教学材料和相关情况, 按要求完成教学设计。 (本大题共1小题, 共30分)

(三)



33. (论述题) 请按所提供的教材片段, 设计 1 课时的教学简案 (也可以是单元中的一课)。

要求：

- (1) 写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2) 恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3) 合理地设计学习活动和作业要求。
- (4) 设计至少三个课堂提问。

面包资料屋