

## 2021年上半年教师资格证考试《高中美术》 题

一. 单项选择题：本大题共26小题，每小题2分，共52分。

1. 美术的基本特征是（ ）。

- A. 视觉形象性      B. 材料工具性      C. 技能性      D. 人文性

2. 中国古代人物画线描中，线条不同描法的统称是（ ）。

- A. 曹衣描      B. 混描      C. 十八描      D. 十二描

3. 关于中国古代对人物画的品评，较为合适的表述是（ ）。

- A. 惟如惟肖      B. 形神兼备      C. 秀外慧中      D. 逼真灵动

4. 图1所示美术作品的风格属于（ ）。



- A. 现实主义      B. 超现实主义      C. 印象主义      D. 超级写实主义

5. 图2所示纹样，对其来源表述正确的是（ ）。



- A. 新石器时代的陶盆      B. 商代青铜器      C. 汉代画像石      D. 隋唐石刻

6. 对于南宋画家梁楷，较为合适的表述是（ ）。

- A. 擅长山水画，精细勾勒，用笔雅致      B. 擅长历史风俗画，尤精建筑、车船题材  
C. 擅长画马，勾勒设色，一丝不苟      D. 擅长人物画，洗练简约，洒脱生动

7. 对“扬州八怪”表述正确的是（ ）。

- A. 明代八位扬州的艺术家，为院体画代表      B. 清代扬州画坛一批艺术个性鲜明的画家  
C. 对清初“四王”与“四僧”的统称      D. 明代文人画家代表，融合院体与文人画风

8. 提出“素描写生是一切造型艺术的基础”观点的艺术家是（ ）。

- A.林风眠                      B.张大千                      C.齐白石                      D.徐悲鸿
- 9.下列选项中，体现史前人类对母性“生殖崇拜”的作品是（ ）。
- A.《威伦道夫的维纳斯》                      B.《阿弗洛狄德的维纳斯》  
C.《纳菲尔提提王后像》                      D.《命运三女神》
- 10.关于尼德兰画家博斯作品描述正确的是（ ）。
- A.具有虔诚、肃穆、神圣的宗教气息                      B.怪诞、夸张、兼具写实性和浪漫表现的手法  
C.描绘农民丰富的劳动生活和农村的秀丽景色                      D.唯美、浪漫，是对自然生活真实的观察和刻画
- 11.下列选项中，采用了三角形构图方式的油画作品是（ ）。
- A.《梅杜萨之筏》                      B.《拾穗者》                      C.《亚威农少女》                      D.《纺织女工》
- 12.借鉴儿童艺术、原始艺术和民间艺术元素进行创作的外国艺术家是（ ）。
- A.达利                      B.塞尚                      C.米罗                      D.波洛克
- 13.强调运用传统与现代媒材、技术和美术语言创造视觉形象的美术学科核心素养是（ ）。
- A.美术表现                      B.创意实践                      C.造型表现                      D.美术造型
- 14.依据《普通高中美术课程标椎（2017年版2020年修订）》，高中美术课程的必修和选择性必修模块总数目是（ ）。
- A.5个                      B.7个                      C.9个                      D.10个
- 15.依据《普通高中美术课程标椎（2017年版2020年修订）》中的“基本理念”，“倡导探究式美术学习”的前置条件是（ ）。
- A.合理进行美术分组                      B.进行美术“双基”教学                      C.创设问题情境                      D.提供教学资源
- 16.依据《普通高中美术课程标椎（2017年版2020年修订）》，“学生在完成本学科课程学习后的学业成就表现”是（ ）。
- A.学业质量                      B.学业评价                      C.美术教学评价                      D.美术学习总结
- 17.下列选项中，不属于高中美术选修课程的是（ ）。
- A.美术史论基础                      B.创作与设计基础                      C.素描基础                      D.工艺基础
- 18.对于信息化资源在美术课程中的运用与体现，《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》中的定位是（ ）。
- A.充分而理性                      B.全面而具体                      C.专业而深入                      D.系统而完整
- 19.《中国古代绘画经典——“八大山人”的艺术人生》教学设计中，适合作为培养学生“图像识读”素养的教学目标是（ ）。
- A.了解“八大山人”的人生经历和不平凡的创作历程  
B.识别“八大山人”画作中“鱼、鸟”怪异造型的样式  
C.以小组合作的方式探究“八大山人”在美术史中的地位  
D.通过课程激发学生对中华优秀传统文化的热爱
- 20.高中设计模块教学中，适合作为《校园中的靓丽风景——设计美丽校服》教学重点的是（ ）。
- A.校服的构成、面料和剪裁知识                      B.服装设计的要素和功能性体现  
C.校服创意与学校文化的关联性                      D.辨识校服和其他服装的异同
- 21.民间美术鉴赏一课教学设计中，适合作为探究问题的是（ ）。

- A.民间美术的种类有哪些?  
B.民间美术是来自民间吗?  
C.民间美术真的很“土气”吗?  
D.有哪些代表性的民间艺术家及其作品?
- 22.王老师上《泥像体验-为“最爱之人”塑像》课,尝试项目化教学并设想了几种实施方案。你认为最合适的是( )。
- A.根据小组分到的主题,探究不同职业人群的着装特点  
B.按照教师的要求,归纳泥像创作的基本步骤和技法  
C.探究主题性泥像创作是如何构思、塑造并表达情感  
D.分析雕塑制作过程中人头像的结构特征和肌肉组成
- 23.下列选项中,适合作为统整《中国山水画创作》单元内容的“大观念”是( )。
- A.中国山水画体现了人与自然的关系  
B.中国山水画是对自然环境的真实描绘  
C.中国山水画具有独特的画面美感  
D.中国山水画展示了艺术家的技巧
- 24.在《“旧书义卖”招贴设计》教学中,涉及招贴作品的“经典性”时,教师讲授的重点应放在哪个方面( )。
- A.招贴设计的构成要素  
B.招贴设计的创意表达  
C.招贴设计中的变体字  
D.招贴设计的色彩构成
- 25.关于高中美术“绘画”模块教学,对学生学习评价的主要参考依据是( )。
- A.对绘画技巧的掌握程度  
B.课标中的“学业质量”  
C.学生的兴趣及参与程度  
D.作品的完整性和创意性
- 26.《斗拱—中国传统建筑瑰宝》一课“学业质量”分为三个水平(如下所示),其由低到高的合理排序是( )。
- ①分析斗拱的形制演变、功能及其在中国木建筑中的作用。  
②分析说出斗拱的主要构件和组成部分。  
③能够组装斗拱,描述斗拱的艺术特色。
- A.③①②  
B.③②①  
C.①②③  
D.②③①

## 二. 简答题: 本大题共4小题, 每小题7分, 共28分。

- 27.(论述题)简述中国古代传统花鸟画的艺术特色,并列出至少2件经典作品及其作者。
- 28.(论述题)以“实验与多元”为题,简述20世纪上半叶西方绘画的艺术特征与表现。
- 29.(论述题)结合《普通高中美术课程标准(2017版2020年修订)》,列举至少3种“现代媒体艺术”模块中常用的学习活动。
- 30.(论述题)针对“生活中的创意——包装设计”课描述出三级学业质量水平。

## 三. 案例分析题: 本大题共2小题, 每小题20分, 共40分。

### (一)

李老师为《美丽的蓝印花布》单元课教学准备中,创设的“情境”是:江苏某地地处美丽富饶的长江三角洲冲积平原,气候温宜,山清水秀。在千百年的历史中,当地人民创造并发展了丰富多彩、名扬四方的民间工艺,蓝印花布是其中最具代表性的民间工艺品之一。为此,当地准备进行一场“传统工艺发布会”以推介蓝印花布。根据上述情境、李老师设计了两个“问题”:蓝印花布是怎么做出来的?有哪些代表性的手工艺人?

- 31.(分析题)问题:

请对李老师创设的“情境”和“问题”进行评价并给出改进意见

### (二)

王老师在高一素描人物基本结构练习时,发现一位学生方法特殊。他不是按照王老师所要求的以写实性素描进行描绘,而是坚持表现自我主观感受,画面产生了“另类”效果。对此,王老师让该学生在全班同学面前阐述这样画的理由,并介绍自己的体会。

32.（分析题）问题：

请对王老师在教学中的做法进行评价和分析。

**四. 教学设计题：本大题1小题，30分。**

33.（论述题）请按所提供的教材片段，设计1课时的教学简案（也可以是单元中的一课）。

要求：

- （1）写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- （2）恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- （3）合理地设计学习活动和作业要求。
- （4）设计至少三个课堂提问。

缺少图片