

2021年下半年教师资格证考试《高中美术》题（考生回忆版）

分类：教师资格/高中 来源：fenbi

一、单项选择题。本大题共26小题，每小题2分，共52分。

- 1 谢赫的六法论是中国古代美术品评的标准和重要美学原则，以下不属于六法论的是（ ）。
- A、气韵生动，骨法用笔
B、应物象形，随类赋彩
C、外师造化，中得心源
D、经营位置，传移模写
- 2 缺
- A、缺
B、缺
C、缺
D、缺
- 3 步辇图作者是（ ）。
- A、缺
B、缺
C、缺
D、缺
- 4 黑陶最早出现于（ ）。
- A、大汶口文化
B、仰韶文化
C、马家窑文化
D、河姆渡文化
- 5 如图1，其作者是（ ）。



- A、朱耷
B、黄筌
C、徐渭
D、梁楷
- 6 意大利佛罗伦萨大教堂的建筑形式是（ ）。
- A、哥特式
B、巴洛克式
C、罗马式
D、拜占庭式
- 7 文艺复兴时期波提切利的代表作是（ ）。
- A、《雅典学院》
B、《乌尔比诺的维纳斯》
C、《蒙娜丽莎》
D、《维纳斯的诞生》
- 8 《拾穗者》作者米勒所属画派（ ）。
- A、印象画派
B、巴比松画派
C、新古典画派
D、野兽画派
- 9 日本浮世绘的主要表现方式（ ）。

- 10 隶书横划的笔法特点（ ）。
A、油画 B、版画 C、水彩 D、水墨
- 11 如图2主要运用的刀法是（ ）。
A、虎头蛇尾 B、蚕头燕尾 C、龙头凤尾 D、蝇头鼠尾

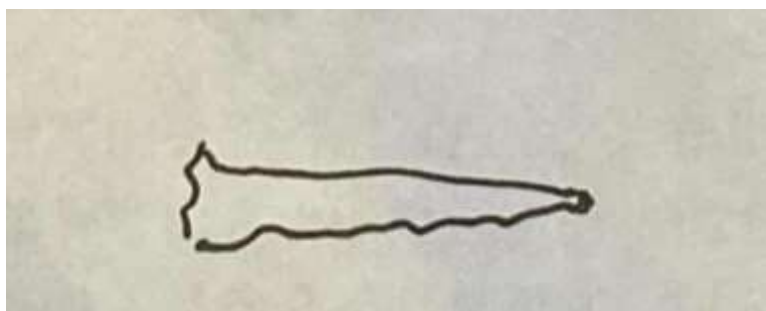


图2

- 12 下列选项中，色彩纯度最高的是（ ）。
A、切刀 B、冲刀 C、平刀 D、混合刀
- 13 下列不属于高中美术学科核心素养的是（ ）。
A、红色 B、橙色 C、绿色 D、紫色
- 14 《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》设置高中美术课程必修课和选择性必修模块数目的分别是（ ）。
A、1个和6个 B、2个和4个 C、3个和4个 D、4个和3个
- 15 《普通高中美术课程标椎（2017年版2020年修订）》所规定的学业质量是（ ）。
A、学生学习的考试结果
B、学生学习的表现能力
C、学生学完本学科课程后学业成就表现
D、学生应该达到的层次分类与相应的不同等级
- 16 下列选项中，适合作为《中国山水构图》一课“知识与技能”的是（ ）。
A、培养热爱中国山水画的情感
B、欣赏优秀中国山水画作品
C、弘扬中华优秀传统文化，增强中华民族文化自信
D、了解中国山水画“经营位置”的画理及表现方法
- 17 《民间剪纸》单元课，指向“文化理解”素养的教学目标是（ ）。
A、收集剪纸作品 B、欣赏剪纸技法
C、了解剪纸艺术特征 D、探索剪纸寓意
- 18 下列选项中，不适宜作为书法练习活动的是（ ）。
A、背临 B、对临 C、描红 D、复印
- 19 《校园景观设计》一课中，周老师要求学生根据小组任务收集资料，解决问题，这种教学方法是（ ）。
A、示范法 B、讲授法 C、合作法 D、练习法
- 20 教学目标“讲解了《踏歌图》的构图”，对应的美术核心素养是（ ）。
A、文化理解 B、图像识读 C、创意实践 D、美术表现
- 21 《韩熙载夜宴图》鉴赏教学中，不适合的教学方法是（ ）。
A、合作法 B、实验法 C、讨论法 D、提问法
- 22 《陶艺》一课教学时，王老师首先播放陶艺产生的现场录像，该导入法是（ ）。
A、演示法导入 B、讲授导入 C、情景导入 D、提问导入

- 23 周老师问“你愿意将蒙克《呐喊》的印刷品挂在家里吗？为什么？”该问题对应的费德门美术鉴赏法步骤是（ ）。
- A、描述 B、分析 C、解释 D、评述
- 24 美术鉴赏课《狼牙山五壮士》合适的教学重点是（ ）。
- A、色彩基础知识 B、中国抗战历史 C、英雄形象塑造 D、写实油画特点
- 25 教师使用百分制对学生作品评价，所属的评价方法是（ ）。
- A、质性评价 B、量化评价 C、形成性评价 D、终结性评价
- 26 王老师在学校的橱窗陈列了《黑白装饰画》一课作业，该评价方法是（ ）。
- A、学生自评 B、师生互评 C、展示评价 D、讨论评价

二、简答题。本大题共4小题，每小题7分，共28分。

- 27 用线条勾勒出(汉)霍去病墓《立马》(如图3)的大体形象。



- 28 列出2种高中生需要掌握的图像识读方法。
- 29 为《我的城市，我的生活》一课设计3个培养学生探究思维的问题。
- 30 列出学习档案袋应收入的材料。

三、案例分析题。本大题共2小题，每小题20分，共40分。

(一)

钟老师进行单元化主题教学，创设了《手绘“一带一路”》大单元美术课程，包括4课时：

- (1) 认识一带一路讲解国家政策与方针，中国与世界的关系；
- (2) 讲解美术手绘图的方法示范线描手绘技法；
- (3) 让学生通过线描的方式描绘一带一路的路线图；

(4) 针对学生作品，教师进行评价。

31 问题：请问该老师的优点和缺点，简述改进建议。（共20分）

(二)

在美术鉴赏模块中，张老师要求学生分小组收集、欣赏、评述自己喜欢的美术作品，并结合学生质量水平标准，提出了评价要求：“能否主动探究，能否团结协作，能否形成自己独特的观点。”教学结束时，张老师凭借自己的印象给每个学生评价为“良”以上。

32 问题：分析该评价活动的优点和缺点，并给出改进建议。（20分）

四、教学设计题。本大题1小题，30分。

(三)

请按所提供的教材片段，设计1课时的教学简案（也可以是单元中的一课）。

探索与发现：

- (1) 分析《人民和总理》的作者在画面构图和人物表情上是怎样突出主题的。
- (2) 评价《人民和总理》这幅作品在“推陈出新”与“洋为中用”两方向的探索。



33 要求：

- (1) 写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2) 恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3) 合理地设计学习活动和作业要求。
- (4) 设计至少三个课堂提问。（共30分）

欢迎使用公开真题库 (<https://www.gkzenti.cn>)