

2022年上半年中小学教师资格考试

美术学科知识与教学能力试题(高级中学)

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共26小题,每小题2分,共52分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 提出“美是造型艺术的最高法律”的西方美学家是()。

A. 莱辛	B. 丹纳
C. 康德	D. 克罗齐
2. 永乐宫壁画是我国古代绘画艺术的瑰宝,它位于哪里? ()

A. 河南洛阳	B. 甘肃敦煌
C. 山西芮城	D. 陕西咸阳
3. 宋代存世墨迹《松风阁诗》的书写者是()。

A. 黄庭坚	B. 米芾
C. 苏东坡	D. 蔡襄
4. 下列选项中,反映唐朝多民族交流的绘画作品是()。

A. 《历代帝王图》	B. 《职贡图》
C. 《步辇图》	D. 《捣练图》
5. 如图1,黄筌的《写生珍禽图》的创作时代是()。



图1

- | | |
|-------|-------|
| A. 唐代 | B. 北宋 |
| C. 南宋 | D. 五代 |



视频讲解



视频讲解



视频讲解



视频讲解



视频讲解

6. 如图2, 油画作品《狼牙山五壮士》的作者是()。



视频讲解

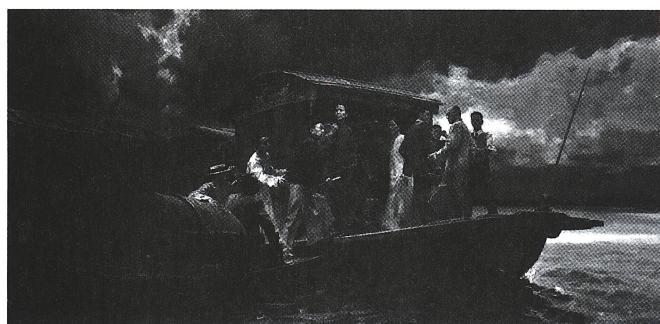
A. 靳尚谊

B. 王式廓

C. 吴作人

D. 詹建俊

7. 如图3, 由何红舟和黄发祥联合完成的油画作品是()。



视频讲解

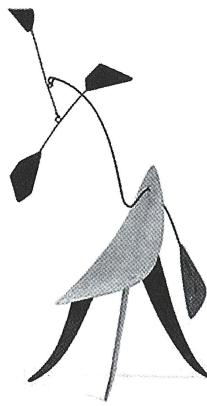
A. 《红船精神》

B. 《开天辟地》

C. 《启航》

D. 《南湖》

8. 如图4, 该活动雕塑《无题》的作者是()。



视频讲解

A. 奥古斯特·罗丹

B. 康斯坦丁·布朗库西

C. 亨利·摩尔

D. 亚历山大·考尔德

9.下列选项中,属于巡回展览画派的画家是()。

- A.列宾
- B.马克西莫夫
- C.费钦
- D.契斯恰柯夫



视频讲解

10.下列选项中,不属于对摄影成像起决定性作用的是()。

- | | |
|------|------|
| A.色彩 | B.光圈 |
| C.焦距 | D.快门 |



视频讲解

11.下列选项中,属于中国画中白描的主要技法的是()。

- | | |
|------|------|
| A.皴擦 | B.渲染 |
| C.勾勒 | D.点厾 |



视频讲解

12.下列选项中,不属于书法的是()。

- | | |
|------|------|
| A.篆刻 | B.大篆 |
| C.魏碑 | D.章草 |



视频讲解

13.《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》基本理念中提出“选择性”,其目的是()。

- A.满足学习安排需求
- B.满足学业质量需求
- C.满足知识技能需求
- D.满足个性发展需求



视频讲解

14.下列选项中,依据《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》,不属于学科核心素养育人价值的是()。

- A.正确价值观念
- B.必备品格
- C.关键知识
- D.关键能力



视频讲解

15.《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》中,按照美术门类将学习内容划分的七个必修和选择性必修模块分别是()。

- A.美术鉴赏、绘画、国画、雕塑、工艺、设计、摄影艺术
- B.美术鉴赏、绘画、书法、篆刻、工艺、设计、电脑设计
- C.美术鉴赏、绘画、中国书画、雕塑、设计、工艺、现代媒体艺术
- D.美术鉴赏、绘画、书法、雕刻、环境设计、工艺、现代设计艺术



视频讲解

16.《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》将学业质量划分为()。

- A.二级水平
- B.三级水平
- C.四级水平
- D.五级水平



视频讲解

17. 学科核心素养本位的美术评价强调的是()。

- A. 美术知识与技能的运用
- B. 美术知识与技能的学习
- C. 美术知识与技能的研究
- D. 美术知识与技能的深造



视频讲解

18. 依据《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》，不属于美术学科创设的问题情境是()。

- A. 个人情境
- B. 自然情境
- C. 社会情境
- D. 生活与职业情境



视频讲解

19. 下列选项中，不属于现代媒体艺术模块学习内容的是()。

- A. 摄影
- B. 摄像
- C. 电脑设计
- D. 行为艺术



视频讲解

20. 《营造室内气氛》一课的教学重点是()。

- A. 形态和材料的运用
- B. 光影和色彩的运用
- C. 尺度和空间的运用
- D. 比例和功能的运用



视频讲解

21. 下列选项中，属于《山水画创作》一课“知识与技能”目标的是()。

- A. 了解中国山水画的发展史
- B. 掌握山水画基本笔墨技法
- C. 欣赏中国著名山水画作品
- D. 形成对传统文化的认同感



视频讲解

22. 李老师上《创意图形海报》一课时，不断地采用文字联想多幅图形的方法，激发学生的创意思维。该教学方式是()。

- A. 演示教学
- B. 案例教学
- C. 观察比较
- D. 头脑风暴



视频讲解

23. 《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》中对“绘画”概念的表达是()。

- A. 绘画是运用线条、明暗、色彩等手段进行描绘，创造出不同形态的艺术形象，以反映和表达作者的思想、情感和审美理想的艺术门类
- B. 绘画主要是运用文房四宝在绢、宣纸、帛上绘制，并加以装裱的一种特有的艺术形式
- C. 绘画是使用各种油性颜料，在画布、亚麻布、纸板或木板上进行制作的一个画种，是西洋画的主要画种之一
- D. 绘画是以水为媒介调和颜料作画的表现方式，其基本特征是颜料本身具有的透明性和绘画过程中强调水的流动性



视频讲解

24. 《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》倡导的鉴赏程序是()。

- A. 描述、解释、评价和创作
- B. 描述、分析、解释和评价
- C. 鉴赏、联系、比较和解释
- D. 鉴赏、构思、创作和展评



视频讲解

25. 依据《普通高中美术课程标准(2017年版2020年修订)》，必修课程和选择性必修课程学业水平考试的等级分为()。

- | | |
|-----------|--------------|
| A. 合格、不合格 | B. 优秀、良好、中等 |
| C. 优秀、合格 | D. 优秀、合格、不合格 |

26. 下列选项中，属于质性评价方式的是()。

- | | |
|--------|---------|
| ①纸笔考试 | ②情境测绘 |
| ③档案袋评价 | ④行为观察记录 |
| A. ①②③ | B. ②③④ |
| C. ①③④ | D. ①②④ |



视频讲解



视频讲解

二、简答题(本大题共4小题,每小题7分,共28分)

27. 以线描双勾手法画一幅翠竹图稿。



视频讲解

28. 列举4个明清时期有代表性的江南园林及其所在地。



视频讲解

29. 简述“图像识读”素养的内涵和目标。



视频讲解

30. 简述教师如何引导学生做好学习档案袋。



视频讲解

三、案例分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

31.案例:

学校举行“庆祝中国共产党建党一百周年”主题教学周,陶老师利用美术鉴赏课进行党史教育。他首先展示中国画作品《八女投江》,然后详细地介绍了百年来中国共产党团结和带领中国人民浴血奋战、百折不挠,取得了新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设、新时代中国特色社会主义的伟大成就,并要求学生继承革命传统,努力学习,面向未来……短短的一节课,时间很快就过去了。

问题:对陶老师这一节课教学的优、缺点进行评析(12分),并提出改进建议(8分)。



视频讲解

32.案例:

李老师在上高中绘画《点线传情——造型元素之点、线、面》一课时,要求学生以小组学习的形式,运用点、线、面的造型元素来欣赏、分析美术作品和描绘物象,并提出了评价要求:(1)评价方式以小组自评为主、互评为辅,教师进行总结点评;(2)评价内容为组员责任心、合作精神、参与程度和交流能力。

问题:对李老师“评价要求”的优、缺点进行评析(12分),并提出改进建议(8分)。



视频讲解

四、教学设计题(本大题1小题,30分)

33.按照提供的教材片段,设计1课时的教学简案(也可以是单元中的一课)。

要求:

- (1)写出一篇规范、完整的课时教学简案。
- (2)恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3)合理地设计学习活动和作业要求。
- (4)设计至少三个课堂提问。



视频讲解