

2023年上半年教师资格证考试《高中美术》题

一. 单项选择题：本大题共26小题，每小题2分，共52分。

1. “黄金分割”的比例是（ ）。

- A. 2.618:1 B. 0.618:1 C. 4:3 D. 16:9

2. 根据文字资料绘制的作品是（ ）。

- A. 《富春山居图》 B. 《游春图》 C. 《听琴图》 D. 《女史箴图》

3. 下列属于“三希帖”的是（ ）。

- A. 《黄州寒食帖》 B. 《快雪时晴帖》 C. 《鸭头丸帖》 D. 《兰亭序》

4. 下列关于黄荃《写生珍禽图》的表述，准确的是（ ）。

- A. 为教学而作的范画 B. 为宫廷珍禽绘制图录 C. 为创作收集的素材 D. 为文学作品做的配图

5. 在中国民间美术中，象征“多子”“生育”的是（ ）。

- A. 石榴 B. 葡萄 C. 蟠桃 D. 葫芦

6. 硬山顶的特征是（ ）。

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

7. 下列不属于罗丹雕塑作品的是（ ）。

- A. 《加莱义民》 B. 《地狱之门》 C. 《青铜时代》 D. 《拉奥孔》

8. 如图，该作品的作者是（ ）。



- A.亨利·摩尔 B.贾科梅蒂 C.布朗库西 D.格罗皮乌斯
- 9.下列对古罗马《万神殿》表述正确的是（ ）。
- A.柱式 B.环形 C.十字 D.拱券
- 10.油画《倒牛奶的女仆》的作者是（ ）。
- A.荷尔拜因 B.鲁本斯 C.凡·代克 D.维米尔
- 11.下列选项中属于版画版种类型的是（ ）。
- A.凸版 B.雕版 C.磨版 D.石版
- 12.关于照片的影响因素，表述不正确的是（ ）。
- A.焦距越长，景深越短；焦距越短，景深越长 B.距离越近，景深越短；距离越远，景深越长
- C.光圈越大，景深越短；光圈越小，景深越长 D.快门越快，景深越短；快门越慢，景深越长
- 13.将色彩罩染开，形成色彩由浓到淡的渐变效果，这种染色技巧是（ ）。
- A.分染 B.罩染 C.提染 D.点染
- 14.下列选项中对《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》的课程性质，表述不准确的是（ ）。
- A.时代性 B.关联性 C.科学性 D.基础性
- 15.依据《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》的学分与选课，表述正确的是（ ）。
- A.选择一个模块，修习18学时可获得1学分 B.选择一个模块，修习24学时可获得1学分
- C.选择一个模块，修习36学时可获得1学分 D.选择一个模块，修习20学时可获得1学分
- 16.依据《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》，不属于选择性必修模块的是（ ）。
- A.绘画 B.工艺 C.设计 D.摄影
- 17.傩戏被列入国家级非物质文化遗产，某地教育部门开设了“傩戏面具”的课程，属于（ ）。
- A.地方课程 B.国家课程 C.职业课程 D.校本课程

18. 下列不属于质性评价的是（ ）。
- A. 访谈记录 B. 自我反思 C. 教师评语 D. 知识测验
19. 创设问题情境的原则不包括（ ）。
- A. 创设真实的学习情境 B. 扮演多重角色的机会 C. 提供学习资源 D. 提供教学硬件
20. 美术教学中，学生经历了“像艺术家一样创作”的过程，能全面发展五大美术学科核心素养，也落实了美术学科（ ）。
- A. 知识与技能目标 B. 过程与方法目标 C. 情感态度与价值观 D. 知识迁移目标
21. 引导学生运用现代信息技术，具体方法包括（ ）。
- A. 翻阅纸质书籍 B. 体验工艺制作 C. 在线查阅资料 D. 观赏艺术原作
22. 在《托物寓意——写意花鸟画创作》一课时，教师播放写意画技法的视频，这种教学方法是（ ）。
- A. 讲授法 B. 讨论法 C. 示范法 D. 谈话法
23. 在上《我的家乡》一课时，教师引导学生运用各种媒材与技术，创作一幅绘画作品，这样的教学设计属于（ ）。
- A. 主题性研究型教学 B. 跨学科综合学习 C. 追求真实性学习 D. 小组合作式学习
24. 在上《时代风骨——中国书画的精神》一课时，教师带领学生来到展览馆，这种让学生获得直观感受和体验的教学方法（ ）。
- A. 实地考察法 B. 合作学习法 C. 演示教学法 D. 探究学习法
25. 要将评价嵌入美术学习的整个过程，运用过程性评价随时发现和改进（ ）等方面出现的偏差和问题。
- ①学习目标
②学习内容
③学习方法
④创设情境
⑤解决问题
⑥学情分析
- A. ①②③④⑤ B. ①②③⑤⑥ C. ②③④⑤⑥ D. ①②③④⑥
26. 教师采取线上授课方式，学生相互评价作业，最后教师点评。这种评价方式属于（ ）。
- A. 档案袋评价 B. 定量评价 C. 多主体评价 D. 自我评价

二. 简答题：本大题共4小题，每小题7分，共28分。

27. （论述题）以《走向世界》动态，体现作品造型特征。



28.（论述题）简述唐代《五牛图》的内容、艺术特征和文化内涵。

29.（论述题）简述“文化理解”学科核心素养内涵。

30.（论述题）明代唐志契著有《绘事微言》，其中一节《要看真山水》中提到：凡学画山水者，看真山水，极长学问，便脱时人笔下套子，便无作家俗气。请结合上文谈一谈高中中国山水画学习的要点。

三. 案例分析题：本大题共2小题，每小题20分，共40分。

31.（分析题）缺

32.（分析题）缺

四. 教学设计题：本大题1小题，30分。

（一）

请按照提供的教材片段，设计1课时的教学简案。

第二课

现代媒体艺术的类型和特点

德国学者本雅明在 1934 年至 1935 年撰写《机械复制时代的艺术》时，引述了法国诗人保尔·瓦雷里关于技术发展对艺术影响的一段话，其中谈道：“近二十年来，无论是物质还是时间和空间，都不再是自古以来那个样子了。人们必须估计到，伟大的革新会改变艺术的全部技巧，同时必将影响到艺术创作本身，最终或许还会导致以最迷人的方式改变艺术概念本身。”近一个世纪后的今天，你是否赞同这个观点？

学习任务一

欣赏下面的作品，对于“伟大的革新会改变艺术的全部技巧”这句话你怎么看？

作品《花舞森林与未来游乐园》创造了一个巨大的虚拟影像迷宫，将花朵、树木、动物等形象与抽象元素结合，利用互动技术和投影技术使观者置身于一个虚拟大森林中。除了视觉体验，展厅还有鲜花的味道，可以说是多感官的沉浸式体验。创作者希望通过森林元素的表现唤醒人们对自然的尊重。



花舞森林与未来游乐园 互动装置艺术 2017 年 teamLab 团队（日本）

14

知识窗

费德门鉴赏法

1. 叙述：陈述作品中可以直接观察到的事物，指出其中的人物、动物、景物、形状、色彩、方向等。运用美术语言说出自己对作品的直观感受。

2. 分析：从色、形、明暗、肌理、构图等角度出发，分析作品的造型特征，包括各种形状之间的相互依存关系、色调的处理、空间的营造构成原理的运用等。

3. 解析：探究作品的含义。探讨艺术家想通过自己的作品传递什么信息（情感、思想、观念等）。

4. 评价：对作品作综合判断，并评价作品的优劣。判断可分为主观判断和客观判断，主观判断指情感判断和价值判断，客观判断指审美判断和意义判断。

反思·评价

不同的人对于同一个问题可能有截然不同的判断，应该尊重个人的观点，允许不同意见并存。选取一个与自己不同的观点，尝试站在新的角度思考“学习任务一”中的问题。

学习任务二

现代媒体艺术是艺术家族的“新成员”。阅读下面的内容，从概念的“内涵”与“外延”两个方面谈谈你对现代媒体艺术的认识。

现代媒体艺术的涵盖范围非常广泛，根据创作媒体的不同，大致可以分为以下几类：

1. 摄影和摄像艺术类作品

摄影诞生于 1839 年。如果说摄影是一种视觉艺术，那么摄像就具有了视听融合的特征，两者合称“影像艺术”。



早在 20 世纪 60 年代，影像艺术就已经开始发展。被称为“视频艺术之父”的美籍华裔艺术家白南准努力将艺术、媒体技术和流行文化结合在一起，以电视装置和视频装置为主要表现形式。在其作品《电子公路：美国大陆、阿拉斯加和夏威夷》中，几百台电视机拼成了一幅美国版图，电视机之间布满纵横交错的管线和闪烁不定的霓虹灯。电视机屏幕里的图像不断切换，代表着艺术家对美国各个州的印象。

2. 数码绘画和数码设计类作品

数码绘画和数码设计是运用计算机相关软件进行绘画或设计的一种创作形式。具有可反复修改、无限复制等优点，在广告、影视、动画、游戏等多领域广泛应用。

3. 互动和虚拟类作品

互动类作品主要有互动装置作品、互动影像作品、互动游戏作品等多种形式。虚拟类作品则依托虚拟现实影像技术，通过沉浸和幻觉等形式进行艺术表达。

知识窗

互动装置艺术是随着科技进步和艺术观念的更新而产生的，属于现代媒体艺术的一个分支。它强调运用现代媒体艺术的手段，如计算机技术、编程语言和传感硬件等，强调作品的交互性，通过作品与观众的交互行为及活动，带给观众全新的认知感受。

思考·探究

1. 在生活中，你遇到了哪些现代媒体艺术作品？哪种类型是你最喜欢的？它们靠什么吸引了你？

2. 用费德门鉴赏法，鉴赏你感兴趣的现代媒体艺术作品，并写出鉴赏报告。



电子公路：美国大陆、阿拉斯加和夏威夷 装置艺术 1995 年 白南准（美国）



西游记之大圣归来 电影 2015 年



冰之天使 互动影像艺术 2012 年 多米尼克·哈里斯（英国）

由英国艺术家多米尼克·哈里斯创作的作品《冰之天使》是一件互动影像作品，核心理念是“人人都拥有天使的一面，人人都是天使”。当观众站在装置屏幕前挥动双臂时，装置内的传感器能够实时捕捉观众的动作轨迹，通过计算机对墙上的 LED 灯进行控制，自动呈现出一对翅膀的样子，让观众体验成为“天使”的感觉。

33.（分析题）要求：

- （1）写出一篇规范、完整的课时教学简案（也可以是单元中的一课）。
- （2）恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- （3）合理地设计学习活动和作业要求。
- （4）设置设计至少三个课堂提问。