

2019年下半年中小学教师资格考试英语学科知识与教学能力试题(高级中学)

(精选)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】A。解析:本题考查动词辨析。句意为“这种疾病通过皮肤及眼部发黄而显现出来”。manifest“(个性、感觉、疾病)显示,显露”,modify“调整,稍作修改”,magnify“(影响、尺寸、音量、剧烈程度)放大,加强”,expose“使暴露,使显露”。故本题选A。

2.【答案】C。解析:本题考查名词辨析。句意为“在人类生活的竞技场上,荣誉和奖赏往往属于那些在行动中体现出优良品质的人”。ring“戒指,圆形竞技场”,尤指拳击台、摔跤台、马戏台等封闭的场地;terrace“露天平台,阳台”;arena“圆形运动场,竞争舞台,斗争场所,活动场所”,尤指充满诸多矛盾、冲突的活动领地;ground“地面,场地”。故本题选C。

3.【答案】A。解析:本题考查动词辨析。句意为“当你同时购买镜框和镜片的时候,这张优惠券能让你享受其中一件原价至少50%的优惠”。entitle“给予……权利,给予……资格”,tip“给……小费”,present“支付,提交(账单或支票)”,credit“(给银行账户)存入金额”。故本题选A。

4.【答案】A。解析:本题考查语调。该句的句意为“你是发烧还是头疼?”选择疑问句的语调一般为“先升后降”,即or前面的部分用升调,or后面的部分用降调。故本题选A。

5.【答案】D。解析:本题考查辅音的分类。按照声带振动与否分类,/b/属于浊辅音,故排除A。按照发音方式分类,/m/是鼻音,故排除B。按照发音部位分类,/w/是软腭音,故排除C。/p/属于清辅音、双唇音和塞音。故本题选D。

6.【答案】A。解析:本题考查词义辨析。句意为“经验丰富的作家擅长写文章,就像建筑工人擅长盖房子一样”。just as“正如”,相当于连词,后面常接句子;so“为了,以便”;thus“以此方式,如此”;like“像……一样,如同”,通常作介词,后面一般接名词、代词等。故本题选A。

7.【答案】C。解析:本题考查虚拟语气。句意为“酒店管理部门恳请(顾客)晚上十点后不要播放收音机”。在“It is demanded/required/requested + that ...”结构中,主语从句的谓语动词要用“should + 动词原形”,其中should可以省略。故本题选C。

8.【答案】A。解析:本题考查介词for的用法。题干:下列哪个选项中的斜体部分表示目的? A项“她说这个只是为了好玩,其他人却当真了”,其中的“for fun”表示目的;B项“尽管付出了所有努力,这支队伍还是没能赢得比赛”,for all“尽管,虽然”,“For all its efforts”表示让步;C项“琳达在公司工作20年了”,其中的两个for分别表示“受雇于”和一段时间;D项“他昨天动身去北京了”,其中的for表示去向。故本题选A。

9.【答案】D。解析:本题考查语音学。音节是读音的基本单位,音素是根据语音的自然属性划分出来的最小语音单位。在单词determine(/dɪ'tɜːmɪn/)中,共有3个音节(de-ter-mine)和6个音素,其中/t/出现两次。故本题选D。

10.【答案】B。解析:本题考查语义学。等级(gradable)反义词是指性质方面具有等级性的两个词,对一方的肯定并不意味着对另一方的否定,如big和small,两者之间还有一个中间量middle。关系(relational)反义词,又称反向反义词,这种反义词不构成对立关系,是从不同的社会角度来看待同一种关系,题干中的buy和sell就是关系反义词。互补(complementary)反义词指两个词之间是“你生我亡”的关系,如alive和dead。D项“dialectal”是同义关系中的一种分类。故本题选B。

11.【答案】A。解析：本题考查语法教学。在归纳法（inductive method）教学中，教师先让学生接触含有语法规则的语境，然后让学生根据上下文的信息归纳出语法规则。在演绎法（deductive method）教学中，教师首先直接讲解语法规则并举例说明，然后让学生进行各种替换练习、句子练习等训练。归纳法与演绎法的区别在于，归纳法能使学习者在实例的基础上进行归纳。generalization“概括，归纳”，solution“解决办法，答案”，understanding“理解”，decision“决定，决策”。故本题选A。

12.【答案】B。解析：本题考查阅读教学。题干：在阅读课上（教师）请学生在小组讨论后做报告，下列哪一项不是该教学活动的主要目的？to pool ideas“交流心得”，to correct mistakes“纠错”，to encourage language use“鼓励语言的运用”，to practice oral English“练习口语”。纠正学生做报告时的语言错误通常出现在口语教学中。故本题选B。

13.【答案】B。解析：本题考查课堂练习活动。题干：下列哪一项是课堂上的信息沟活动？信息沟是指不同的人人在掌握信息方面存在的差距。由于这种差距，人们才有传递和交流信息的言语活动。pattern drills“句型操练”，make a survey“做调查”，sentence transformation“句型转换”，form sentences“造句（练习）”。做调查是可以弥补信息差距的交流活活动，故本题选B。

14.【答案】D。解析：本题考查阅读教学。题干：如果教师想培养学生的略读（skimming）技能，他/她会要求学生做什么？略读是一种快速浏览阅读方式，目的是了解文章大意，学生不需要细读全文，而是有选择地进行跳跃式的阅读。to rewrite the text“重写文本”，to read for specific information“阅读并获取具体信息”，to predict the content of the text“预测文章内容”，to read for the general idea of the text“阅读并获取文章大意”。D项是略读活动的目的。故本题选D。

15.【答案】C。解析：本题考查写作教学。题干：如果教师要求学生罗列、筛选并拓展观点，然后写提纲，那么教师的侧重点是什么？写提纲是写作教学过程中的步骤之一。故本题选C。

16.【答案】D。解析：本题考查教学法的主要流派。听说法（the Audio-lingual Method）强调口语的第一性，强调通过反复的句型结构操练来培养听说能力。语法翻译法（the Grammar-translation Method）强调用母语教授外语，以翻译为基本手段，强调语法在教学中的中心地位。情景法（Situational Language Teaching），又称视听法，以情景为中心，整体为基础，充分利用视听手段，培养学生的听说能力。任务型教学法（Task-based Language Teaching）的目的是使学生通过用语言完成任务的方式学习语言，让学生在用英语做事情的过程中提高语言的运用能力、思维能力、创造能力和自主学习能力等。题干中的“解决问题”“做决定”“交流观点”均为任务型教学法的教学活动。故本题选D。

17.【答案】C。解析：本题考查课堂提问。题干：以下哪类问题更有可能鼓励学生多说并获取新信息？封闭性问题（closed question）只有一个正确答案，回答时只需借助再认或再现，是非问句（yes-no question）也属于封闭性问题。参考性问题（referential question）的特点是教师不知道答案或教师所提问题没有预设答案，这类问题的目的是让学生发散思维，获取更多信息。展示性问题（display question）的特点是教师已经知道答案或答案能在相关工具书中找到，可以检测学生对教学内容的理解和掌握情况。故本题选C。

18.【答案】C。解析：本题考查教学活动。教师要求学生通过信息沟活动练习核心句型，目的是让学生掌握其含义和用法。故本题选C。

19.【答案】C。解析：本题考查教学活动。题干：下列哪种活动最有可能用于鼓励学生主动使用语言？A项“阅读文章并判断正误”，B项“听文章并填空”，C项“进行一个关于开设银行账户的角色扮演”，D项“将句子重新排序使其成为一篇文章”。A、B、D三项的练习活动不能很好地调动学生的积极性。角色扮演给学生提供了交际的机会，使学生能够主动运用语言。故本题选C。

20~30. 缺

二、简答题

31.【参考答案】

(1) 写前活动:

头脑风暴。教师引导学生围绕主题开展议题活动,各抒己见,通过集体讨论抓住有用的信息并形成思路,即让学生们各自谈谈对写作主题的理解及自己是怎样酝酿构思的,并讨论各自的看法。

写中活动:

写初稿。学生将文章要点扩展成句、段和篇,通过添加支撑句将主题句扩展成段落,并把各段按照一定的顺序连成一个有机的整体,形成一篇内容要点基本齐全、上下文基本连贯的初稿。

写后活动:

修订。修订就是教师在学生自改和互改的基础上对学生进行指导,针对学生在写作中常犯的错误及优秀作文的特点进行讲解,并让学生在作文的组织与结构上进行完善。修订可以增加新的观点,删除不相干的观点,或者修改拼写、标点和语法上的错误。

(2) 教师需要注意的四个事项:

①坚持以学生为中心。要尊重学生的差异,针对不同水平的学生,采用不同的指导方法,才能使每个学生得到不同的发展。教师要根据学生的不同情况提出不同的要求,并及时给予肯定和鼓励,让每位学生都能体验到成功的快乐,帮助他们树立学习的成就感和自信心,激发他们学习英语的兴趣。

②写作任务要体现趣味性和真实性。教师应设计一些贴近学生生活、有趣味性和真实性的材料,把写作内容与学生的生活紧密相连,激发学生表达的需要,充分调动学生的主动性,使学生乐于参与。

③写作过程要循序渐进。英语写作是语言综合能力的一种体现,不是一朝一夕就能培养出来的。这需要扎实的语言基本功、良好的写作习惯和持之以恒的训练。教师应该鼓励学生多诵读课文,增加语言输入量;多记忆经典句型,增强语感。另外,在平时要鼓励学生试着进行小练笔。

④写作要与听说、阅读有机结合。写作不等于纯粹地写,写前的准备、写后的编辑和校读具有同样的重要性,而这些活动的开展离不开听说和阅读。一堂生动有效的写作课实际上是对听、说、读、写的综合运用。

三、教学情境分析题

32.【参考答案】

(1) 教学目的:

学生在教师引导下通过归纳式板书,总结出一般过去时的被动语态及相关介词的用法。

(2) ①该板书呈现了含有所学语法规则的语境,有利于教师引导学生探究语言规律,逐步掌握语言知识和技能,体现出强调学习过程,重视语言学习的实践性和应用性的教学理念。

②该板书间接地向学生渗透英语学习策略,学生必须主动学习,愿意动脑,才能达到较好的学习效果,这体现了培养学生自主学习能力的教学理念。

③板书面向全班学生,遵循学生的认知特点,没有直接呈现语言规则,而是引导学生自主归纳,体现了教师为主导、学生为主体的教学理念。

(3) 优点:

①板书结构简洁,清晰地展示了本节课的核心知识结构,有利于学生归纳和掌握语言知识。

②板书呈现了多个例句,对相关词汇进行了拓展,有利于学生灵活运用所学的语法结构。

缺点：

①板书缺少标题，不利于学生明确本节课所学习的重点。

②板书内容缺乏多样性和层次性，展示的知识内容较为单一，对易混点没有重点标注，如例句中介词by和to的用法。

四、教学设计题

33.【参考设计】

Teaching Contents: This lesson is a profile of Picasso and a brief introduction to one of his Cubist paintings.

Teaching Objectives:

(1) Knowledge objective

Students are able to know more information about Picasso and his paintings.

(2) Ability objectives

① Students are able to find the detailed information about the passage through scanning.

② Students are able to introduce Picasso to others.

(3) Emotional objectives

① Students are able to improve their interest in paintings of different styles.

② Students can develop their aesthetic consciousness.

Teaching Key and Difficult Points:

(1) Teaching key point

How to make students improve their reading ability for the detailed information.

(2) Teaching difficult point

How to make students retell the article according to the timeline and learn to introduce some famous people.

Major Steps:

Step 1 Pre-reading (3 minutes)

Show paintings of Picasso in different periods, ask students to talk about their feelings. Then introduce Picasso based on these paintings.

(Justification: This step can provide students with some background knowledge, which can prepare them for reading the text.)

Step 2 While-reading (8 minutes)

(1) Ask students to read the article for the first time and finish the match as follows:

At the age of 10 Picasso painted a series of pictures where the main colour was blue.

At the age of 16 Picasso painted much happier pictures in the colour pink.

From 1902 to 1904 Picasso was already an excellent artist.

From 1904 to 1906 Picasso had his first exhibition.

(2) Ask students to read the text for the second time and work in groups of four to discuss the relationship between the colour and the theme of paintings and Picasso's intentions behind his paintings.

(Justification: Fast reading helps students master the main idea of the passage. The group work can improve students' thinking and expressing ability.)

Step 3 Post-reading (4 minutes)

(1) Ask students to retell the life story of Picasso according to the timeline presented.

(2) Ask students to introduce their idols or a famous person they know well to their partners based on the structure of this passage.

(Justification: Asking students to retell the passage can strengthen their understanding and help them master the information. Making an introduction can train students' ability to express and allow them apply what they learned to practical use.)