

2020年下半年中小学教师资格考试英语学科知识与教学能力试题(高级中学)

参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】C。解析:本题考查辅音的分类。根据place of articulation“发音部位”分类,/s/和/z/都属于齿龈音;state of tongue“舌头的状态”通常不作为辅音的划分标准;根据state of vocal cords“声带的状态”,即声带是否振动分类,/s/属于清辅音,/z/属于浊辅音;根据manner of articulation“发音方式”分类,/s/和/z/都属于擦音。故本题选C。

2.【答案】C。解析:本题考查音节和词素。单词realization/ri:əlaɪ'zeɪʃn/共有四个音节,由“real-”“-ize-”“-tion”三个词素构成。故本题选C。

3.【答案】D。解析:本题考查词义辨析。proofreading“校对”;editorial“(报纸的)社论”;censorship“审查制度”,其中的词根censor意为“(书籍的)审查员”;citizenship“公民权利”。根据四个词的意思可判断,D项与报纸出版的关联性最小。故本题选D。

4.【答案】B。解析:本题考查语文学。piece“碎片,块”和peace“和平”两个词的发音都是/pi:s/,但拼写和意思不同,属于同音异义关系(homonymy)。synonymy“同义关系”,antonymy“反义关系”,hyponymy“上下义关系”。故本题选B。

5.【答案】A。解析:本题考查短语辨析。句意为“她一点也没有为保罗同她分享的故事所打动,因为她之前就听过(这个故事)了”。not和in the least搭配表示“一点也不,丝毫不”;at (the) most“至多,不超过”;least of all“尤其”,多用于否定句;for the most后常跟名词如part表示“大多数”,一般不单独用作副词短语。故本题选A。

6.【答案】B。解析:本题考查动词不定式作定语。句意为“没有事实依据,我们就不能形成有价值的观点,因为我们需要在事实性知识的基础上进行思考”。base sth. upon sth.意为“以……为基础/依据”。这里构成“介词+which+不定式”结构,不定式作后置定语。故本题选B。

7.【答案】D。解析:本题考查表语从句。句意为“今后水的重要性将依然仅次于氧气”。分析句子结构可知,空格处所填词引导表语从句,并在从句中作表语,四个选项中只有what符合要求。故本题选D。

8.【答案】A。解析:本题考查让步状语从句。句意为“无论他多么聪明,在这样的情况下他都非常无助”。however引导让步状语从句时,相当于no matter how,结构为“however+形容词/副词+主语+谓语”,故本题选A。

9.【答案】C。解析:本题考查二语习得。feedback“反馈”,output“输出”,intake“吸收”,washback“反拨效应”。语言输入的部分被学习者内化这一过程指的是语言吸收。故本题选C。

10.【答案】A。解析:本题考查社会语言学。idiolect“个人方言”,指单个说话人所用的语言变体,往往带有独特的发音、语法和词汇。taboo“禁忌语”,指在正式语境中因容易使人感到不悦或冒犯而不被使用的语言。regional dialect“地域方言”,指生活在同一地理区域的人所使用的语言变体。social dialect“社会方言”,指具有某一特定社会阶层特征的语言变体。题干提到的单个说话人所带有个人特色的语言是指个人方言,故本题选A。

11.【答案】A。解析:本题考查教师角色。教师说明任务的目的、步骤和时限,这体现了其在课堂中作为组织者的角色。organizer“组织者”,observer“观察者”,evaluator“评价者”,prompter“提示者”。故本题选A。

12.【答案】D。解析：本题考查课堂教学。A项“通过例句练习句型”，B项“检查学生能否正确读出句子”，C项“检查学生能否准确地表达出他们的想法”。D项“引起学生对新语言项目形式的注意”。题干呈现的三个例句中的谓语动词形式均为“第三人称单数”，由此可知，教师在呈现阶段在黑板上写下这些句子的主要目的是引起学生对新语法项目形式的注意。故本题选D。

13.【答案】C。解析：本题考查英语语言技能教学。contrasting“对比，对照”，summarizing“概括，总结”，deducing“推断”，predicting“预测”。学生利用语言知识和语境线索来弄清楚新单词的意思，属于对新词意思进行推断，故本题选C。

14.【答案】A。解析：本题考查教材的使用。A项“改编教学材料”，B项“提供教学材料”，C项“评价教学材料”，D项“呈现教学材料”。教材是实现教学目标的重要材料和手段。在教学中，教师要善于根据教学的需要，对教材加以适当的取舍和调整。根据所在地区的教学实际需要、学生现有水平、课时安排等，教师可以对教材内容做适当的补充和删减，还可以根据学生周围的现实生活对教材编排顺序做适当的调整。增补、删除、简化和重新编排属于改编教学材料。故本题选A。

15.【答案】D。解析：本题考查阅读教学。A项“激活学生对话题的图式”，B项“就如何采用阅读策略给出建议”，C项“分享文章的背景信息”，D项“纠正学生的语言错误”。阅读课导入阶段的主要任务是明确阅读目的和布置任务，教学活动主要包括激发学生的阅读动机，预测文章内容，介绍相关背景知识，在语境中呈现新词，为学生接下来的阅读做准备。故本题选D。

16.【答案】A。解析：本题考查迁移。transfer“迁移”，指学习者在一种情境中的学习影响他/她在其他情境中的学习，学习者将某一领域学习到的技能应用于另一领域的现象属于迁移。deduction“推断”，contextualization“语境化”，induction“归纳”。故本题选A。

17.【答案】B。解析：本题考查写作教学。重过程的写作教学模式是将写作内容与过程并重的写作。该模式下的写作一般由写前准备、打草稿、同伴或者小组评议等几个环节组成。故本题选B。

18.【答案】D。解析：本题考查阅读教学。A项“让学生复述故事”，B项“让学生在难以理解的句子下面画线”，C项“让学生逐句读文章”，D项“让学生阅读文章以理解深层含义”。如果教师想在阅读课上培养学生的推理性理解能力，可以让学生阅读文章以理解深层含义。故本题选D。

19.【答案】B。解析：本题考查口语教学。A项“填空”，B项“讲故事”，C项“句型转换”，D项“翻译”。培养学生英语口语的流利程度，可以让学生讲故事。A、C、D三项均为注重准确性的活动，可排除。故本题选B。

20.【答案】C。解析：本题考查语法教学。skill“技巧”，meaning“意义”，structure“结构”，function“功能”。当教师要求学生用被动语态重写每个句子时，他/她注重的是语言的形式和结构。故本题选C。

Passage 1

21.【答案】D。解析：细节题。文章第一段就指出“‘empowerment’ is not a lesson that can be taught by way of textbooks or lectures ... It must be taught by personal examples”，第二段也提到“We must make the lesson of empowerment come to life, in a real, up-close and personal way. And the only way this can be done is when we allow ourselves to become living examples of what we teach”，而且第四段也明确指出“Unless we experience empowerment on a personal level, we cannot help students learn it ...”，文章多处表明，只有自己亲身经历过“赋权”，才能以言传身教的方式帮助学生学会“赋权”。故本题选D。

22.【答案】B。解析：推断题。根据第二段中的“When we ask our students who come from disadvantaged backgrounds, or those who face a personal lifestyle that is in direct conflict to the principles that we teach, we have

to be willing to show them how to overcome ... how to be empowered”可知,并非只有拥有下层社会背景的学生需要帮助, A项错误。根据第四段中的“Unless we experience empowerment on a personal level, we cannot help students learn it”可知,只有自身经历过“赋权”的教师才可以帮助学生学会“赋权”, C项与文意相反。根据最后两段内容可知, D项“作者没有在生活中实践自己所提倡的”错误。根据倒数第二段中的“when I empowered myself in spaces where there was no one there to empower me, when I chose to succeed without excuses ...”可推断出,作者在面对困境时能够“赋权”, B项正确。

23.【答案】D。解析:细节题。根据第三段中的“PSGL was a school that I started so that I would showcase empowerment to a group of students (and staff) who needed a real-life example of how to grow beyond one's current circumstances”可知,该学校旨在给予学生超越他们所处境况的力量。

24.【答案】A。解析:词汇题。根据关键词“circumvent”定位至第四段。根据原文内容可知,只有自身经历过“赋权”的教师才可以帮助学生学会“赋权”,才能帮助学生学会、克服障碍、发展和运用实现“赋权”的新技能。overcome“克服”, encounter“遭遇,遇到”, move around“来回走动”, take away“拿走,夺去”。第二段也提到“we have to be willing to show them how to overcome”。故本题选A。

25.【答案】C。解析:细节题。根据第四段中的“Our role as a teacher becomes technical, causing us to miss out on the spirit of truly good teaching, where one teaches with relevancy, authenticity and experience”可知,作者认为,我们作为教师的角色变得具有技巧性,这导致我们忽略了真正成功教学的本质,即教学应该具有关联性、真实性和经验性。由此可知,作者高度重视教师在教学中利用“赋权”经验的原因是,这会让教学变得具有关联性、真实性和有说服力。故C项符合题意。

Passage 2

26.【答案】D。解析:细节题。A、B、C三项均是第一段涉及的内容,并非Bradshaw的研究发现,且A、B两项本身也不符合文意,故排除。根据第二段中的“In fact, cats are rather cleverer than commonly assumed, as the biologist and animal-behaviour expert John Bradshaw shows in his new book”可知D项正确。

27.【答案】B。解析:细节题。根据第三段中的“As far as potential research projects go, decoding the tail-language of playing kittens must be about the interesting unsolved problem in science”可知,就目前研究项目的发展情况来看,破译正在玩耍的小猫的尾巴所传递的信息是一个可研究的课题,故本题选B。

28.【答案】D。解析:词汇题。根据第四段中的“The cat is an apparently phlegmatic beast, but Bradshaw points out that cats experience strong emotions, and sometimes might be suffering in silence”可知, phlegmatic与 strong emotions的意思相反,故D项 calm“冷静的”最符合题意。

29.【答案】C。解析:细节题。根据倒数第二段中的“the furry target of spittle-spraying ecologists who, armed with dodgy statistics, accuse cats of wildly ‘murdering’ all the country's songbirds”可知,一些生态学者指责猫的捕杀致使鸣禽数量下降。故本题选C。

30.【答案】C。解析:细节题。根据最后一段中的“This cat-parachute pose, Bradshaw calculates, ‘limits the falling speed to a maximum of fifty-three miles an hour’ so enabling some cats to fall from high-rise buildings and walk away unhurt”可知,猫采取的降落伞式姿势能够使其从高处安全下落。故本题选C。

二、简答题

31.【参考答案】

(1)目的:

短文听写(dictation)的主要目的就是检验并提高学生的听力理解能力。另外,短文听写除了强调语言的

输入,还强调语言的输出,不仅能提高学生抓关键字、记笔记和细节理解的能力,还能在一定程度上提高学生的拼写、语法、书面表达的能力。

(2)三个基本步骤:

①听前准备。在短文听写开始之前,教师可以帮助学生做一些准备工作,如介绍背景知识、回顾已经学过的单词和句型等。如果是语篇听写,可以让学生根据文章标题来预测听力内容,并让学生与其他同学进行讨论,交流想法;如果是听力填空,则可以让学生采用略读的阅读技巧,快速获取文章大意,并锻炼其根据上下文对空缺部分的内容进行预测的能力。

②听中速记。听中阶段是短文听写的关键阶段,在该阶段学生需要高度集中注意力,培养迅速提取关键信息的能力。在记录的过程中,学生可以利用一些速记技巧,如用阿拉伯数字、缩写、符号等代替相应的文字内容。如果录音不只放一遍,学生可以在放第一遍时首先抓住文章大意,然后再听细节信息,有意识地锻炼不同的听力技巧。

③听后检查。听力结束后,学生需要根据已有的语法知识从头将听写的内容进行梳理,完善、整理速记的内容,如遇到不确定的地方,则可按照语法规则及语境进行推测。

(3)优点:

短文听写让学生从语言输入自然过渡到语言输出,兼具听力理解和运用的过程,便于培养和考查学生的综合语言运用能力。

缺点:

短文听写可能并不适用于所有学生。对于英语基础较为薄弱的学生而言,他们在进行短文听写时可能因词汇量不足,将重点放在单词的理解上,而忽略文章大意或无法理解文章信息,听力技能无法得到有效提升。教师在教学过程中需要注意根据学生的实际情况使用这种练习形式。

三、教学情境分析题

32.【参考答案】

(1)语言教学目标:

学生能够学会使用动词 arm,并能够通过上下文和查阅词典学习单词的具体含义。

策略目标:

学生能够通过语境在新知“arm”和已学的“apply”之间建立联系,学会在语境中学习单词,利用认知策略提高学习能力。

(2)该教师采取了认知法、交际法和启发式教学法来达成上述目标。

①认知法主张以学生为中心,激发学生的学习动机和兴趣,指导学生从语言实践中发现规则。在该教学实录中,教师引导学生通过语境推测单词 arm 的意思,并通过查阅词典掌握熟词的生义。

②交际法以培养交际能力为宗旨,主张让学生处于情境中,用外语进行交际。该教师在教授单词 arm 时,引导学生针对词汇的含义进行自由讨论、交流意见,并让学生在理解词义后用英语进行表述。

③启发式教学法主张根据教学任务和学习的客观规律,从学生的实际出发,用多种方式启发学生的思维,调动学生的主动性和积极性。在该教学案例中,对于学生提出的疑问,教师没有直接给出单词的释义,而是引导学生通过对比不同的语境一步步推测单词的意思。

(3)优点:

教师引导学生自己发现单词的意思,而非填鸭式的知识灌输,能够极大地激发学生的学习热情,提高学生的自主学习能力,让学生在学习中获得成就感。

缺点：

在该案例中，教师给予学生非常大的发挥空间，让学生进行讨论、交流，但教师仅在活动最后说了一句“Nicely done”，并没有针对学生的各种活动进行及时的评价或反馈，也没有积极肯定学生的努力，不利于增强学生的学习动机。

四、教学设计题

33.【参考设计】

Teaching Contents: This writing lesson requires students to write a short passage introducing someone famous they admire a lot.

Teaching Objectives:

(1) Students can learn how to organize their language and ideas to write a short passage introducing a famous person they admire a lot.

(2) Students can develop an awareness of collecting writing material from daily life by fully using available information resources.

(3) Students can learn from the persons they admire and set their own ambitious goals, and strive for it.

Key and Difficult Point:

Students can write a short passage to introduce a famous person they admire.

Major Steps:

Step 1 Pre-writing (8 minutes)

① Have a free talk with students about the following questions:

Is there a famous person that you admire a lot, such as an artist, a musician or a writer?

How much do you know about him/her?

② Show a sample passage introducing a famous person on the PPT and then lead students to summarize the key elements of it.

After that, ask students to work in pairs to talk about the figures they admire a lot and fill in the table below.

Personal life	Who is he/she (birthplace, the place he/she lived as a child, his/her family, etc.).	
Career	How he/she became famous.	
	His/her representative works such as songs/music/paintings/novels/poems ...	
	TV shows he/she has been in.	
Your opinion	Your opinion of his/her work, and explain the reason(s) why you like him/her.	
	What you think will happen to him/her.	
	Whether he/she will continue to be successful.	

(Justification: This step can arouse students' interest and draw their attention to the topic. Besides, through this step, students can learn the key elements of a passage about introducing people and brainstorm ideas for the following writing task.)

Step 2 While-writing (6 minutes)

Ask students to write a passage with three paragraphs to introduce the figure he/she admires a lot based on the information and the structure presented in the table in Step 1. Ask them to pay attention to the grammar, spelling and logic of sentences. Offer them help when necessary.

(Justification: This step can help students know how to organize their language and ideas into a passage, thus improving their writing ability.)

Step 3 Post-writing (6 minutes)

① Ask students to check their drafts by themselves, and then exchange the articles with their partners to do peer-editing.

② Invite several students to share their writing with the whole class, and then give them some evaluations.

(Justification: Peer-editing can help students learn from each other, and teacher's evaluations can help students perfect their writing.)