

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

一. 单项选择题：本大题共15小题，每小题3分，共45分。

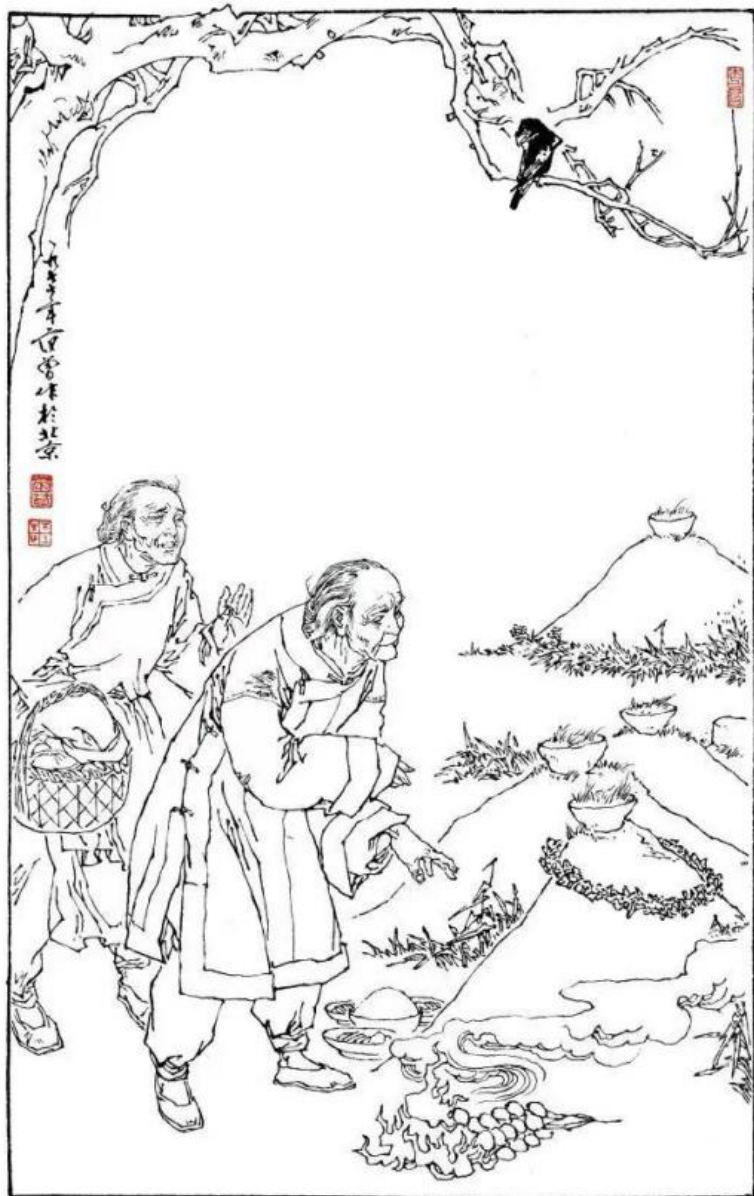
- 教学“跨文化专题研讨”，教师围绕“英雄悲剧”主题向学生推荐中外戏剧，下列作品均适合的是（ ）。
 - 《美狄亚》与《雷雨》
 - 《瓦尔登湖》与《西厢记》
 - 《俄狄浦斯王》与《红楼梦》
 - 《被缚的普罗米修斯》与《赵氏孤儿》
- 教研组围绕“青春的价值”这一主题，为学生推荐阅读学习材料，下列作品不适合选用的是（ ）。
 - 徐志摩《再别康桥》
 - 巴金《小狗包弟》
 - 毛泽东《沁园春·长沙》
 - 铁凝《哦，香雪》
- 实施《三国演义》整本书阅读教学，教师建立专题网站，网站内容包括作品原文、背景资料、视频音频、交流论坛等资源，下列对该教师做法的分析，恰当的是（ ）。
 - 加重学生负担，削弱学生整本书阅读兴趣
 - 学习资源散乱，不利于学生掌握阅读方法
 - 开放式学习便于交流分享，有助于拓展阅读视野
 - 利用网络平台阅读小说，可替代教师的课堂讲授
- 教学古诗词复习课，教师引导学生积累以“竹”为意象的诗词，下列不适合的是（ ）。
 - 独坐幽篁里，弹琴复长啸
 - 众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园
 - 谁种萧萧数百竿？伴吟偏称作闲官
 - 咬定青山不放松，立根原在破岩中
- 班级开展语言积累、梳理与探究活动，教师要求学生为学校新建的凉亭推荐楹联，以鼓励刻苦学习、志存高远，下列适合的是（ ）。
 - 愿乘风破万里浪，甘面壁读十年书
 - 无事且从闲处乐，有书时向静中观
 - 事到知足心常惬，人至无求品自高
 - 读书作文，我用我法；莳花种竹，吾爱吾庐
- 教学文言文复习课，教师指导学生整理包含“词类活用”的语句，下列不适合的是（ ）。
 - 晋军函陵，秦军汜南（《烛之武退秦师》）
 - 旦日，卒中往往语，皆指目陈胜（《陈涉世家》）
 - 今楚地方五千里，持戟百万，此霸王之资也（《毛遂自荐》）
 - 子谓公冶长：“可妻也，虽在缙绅之中，非其罪也！”（《论语·公冶长》）
- 教研组学习语文课程标准，研讨学习任务群“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”的共性特点，下列理解不准确的是（ ）。
 - 贯彻立德树人方针，发挥语文课程育人功能
 - 贯穿高中学段，拓展语文学习的领域和边界
 - 满足学生学习需求，是发展语文思维的载体
 - 突出方法和技能，是学好其他任务群的基础
- 教学“成语运用”专题课，教师提供例句要求学生辨析，下列语句中成语运用恰当的是（ ）。
 - 军事专家认为极超音速导弹是反恐战争中非常有价值的“猎杀者”，一旦锁定目标，恐怖分子就无所遁形了。
 - 对曾经纵横中国五百年的晋商，我们今天只能透过那些纸醉金迷的晋商大院来遥想他们当年踏漠北、下南洋的辉煌。
 - 当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了大坝。
 - 某地鲜牛奶市场燃起竞相降价的烽火。销售价格甚至低于成本，这对消费者来说倒正好可以火中取栗。
- 备课组围绕教材使用建议“根据每个学习任务群的特点整体设计学习活动，促进学生语文核心素养综合发展”展开研讨，下列观点正确的是（ ）。
 - 学习任务群的学习情境就是指生活情境，不能用虚拟场景来创设学习情境
 - 每个学习任务群各自蕴含独立的目标，合并在一起可以提升语文核心素养
 - 学习任务群实施应多样化，需要整合阅读与鉴赏、表达与交流等学习活动

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

D.每个学习任务群有基础目标和刚性要求，需要在高中阶段全面覆盖和实施

10.阅读某地语文会考试题，按照要求答题。

请从下面两幅插图中选择一幅，概述所选插图表现的故事情节。



插图一（《药》）

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题



插图二（《边城》）

对上述试题测试意图的相关分析，正确的是（ ）。

- A.联系作品，考查学生的概括理解能力
- B.结合作品，考查学生的批判创新能力
- C.分析插画，提升学生的艺术鉴赏能力
- D.图文结合，提高学生的深度探究能力

11. 阅读某教研组集体备课研讨记录，按照要求答题。

教研组长：本周继续完成实用文阅读与写作的教学计划。需要学生以小组为单位，按照优秀新闻的标准选择一篇消息和一篇通讯，并各撰写一份推荐书，阐述各组的推荐理由，在班级内展示、交流。为了顺利完成这项写作任务，大家有什么建议？

教师1：学生应该明确优秀新闻的标准，梳理并交流优秀新闻标准的内涵。

教师2：学生还需要把握消息和通讯这两种文体各自的特点。

教师3：学生要写好推荐书，需要有充分的推荐理由，还得掌握推荐书的格式。

教师4：另外，学生展示和交流推荐书可以采用多样化的形式。

对上述研讨记录的相关分析，正确的是（ ）。

- A.语言表达富有抒情性是优秀新闻的主要标准
- B.学习消息和通讯有助于学生认识新闻文体特征
- C.推荐书的理由应该凸显消息和通讯的审美价值
- D.交流优秀新闻标准是写作任务的关键学习内容

12. 阅读《葡萄月令》教学实录片段，按照要求回答问题。

师：这篇文章的语言行云流水，文中有多处短句，大家找出来，有感情地读一读，看看有什么样的表达效果？

生：“先刨坑，竖柱。然后搭横梁。用粗铁丝撑紧。然后搭小棍，用细铁丝缚住。然后，请葡萄上架。”一气呵成，非常凝练。

生：“五月，浇水，喷药，打梢，掐须”，这是典型的短句，节奏紧凑，表现出农事的繁忙。

师：大家找得很准确。作者特别喜欢用短句，语言简洁、干净，具有特殊韵味。使用短句还可以产生“似断实连”的效果。比如，作者写葡萄花的时候插入了苹果花和梨花。写葡萄花的句子看似断了，但仔细琢磨其实没断。

对上述教学片段的相关分析，正确的是（ ）。

- A.分析短句的表达效果，能够归纳出作品语言的整体特征
- B.有感情地朗读课文短句，能够深入体悟作者表达的情感
- C.在体会句意似断实连过程中，教师调动学生的生活经验
- D.在学生理解的基础上进行补充，有助提升语言品味能力

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

- 13.新闻单元中的《奥斯维辛没有什么新闻》被誉为“美国新闻写作中不朽的名篇”，教师大多按照典型的新闻作品来教学。其实，这篇新闻的语言极具个性特色，使用了许多“否定表述”。为分析文本提供了新的视角。比如：

- 1.从否定表述中看写作角度。在介绍奥斯维辛历史之后，作者用了一个否定判断：“今天，在奥斯维辛并没有可供报道的新闻。”这里的“并没有”能引发读者哪些思考？
- 2.从否定表述中看作者情感。在介绍参观者感受的时候，作者大量使用否定句：“人们再也听不到受难者的喊叫了”“解说员快步从这里走开，因为这里没有什么值得看的”等。这些否定表述暗含了作者怎样的情感？
- 3.从否定表述中看作品主题。结尾用否定句收束全文：“在奥斯维辛，没有新鲜东西可供报道。”这一否定表述，除了呼应题目之外，还有哪些作用？

对上述教研论文的相关分析，正确的是（ ）。

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A.否定表述体现了新闻在语言运用方面的典型特点 | B.否定表述所产生的语言效果使本文成为新闻名篇 |
| C.否定表述可以作为分析情感和主题的教学切入点 | D.否定表述为新闻主题的多元解读提供了创新视角 |

- 14.阅读教学反思片段，按照要求回答问题。

阅读与阅读教学虽然关系密切，但两者的差别也是显而易见的。比如，阅读既可以是混合众多目标的博览，也可以是目标集中的研读，还可以是毫无目的的浏览。阅读教学是有计划、有步骤、有策略的教育活动。因此，阅读教学目标不能简单等同于阅读目标。事实上，一些教师对阅读教学目标认识有偏差，尤其在阅读教学中的鉴赏与拓展等活动环节，都存在目标设置含混不清的问题。

对上述教学反思的相关分析，正确的是（ ）。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A.阅读教学目标比阅读目标更有研究价值 | B.阅读目标比阅读教学目标更加复杂多样 |
| C.研读和浏览是落实阅读目标的核心路径 | D.鉴赏与拓展需要考虑阅读教学目标指向 |

- 15.阅读《荷花淀》教学实录片段，按照要求回答问题。

师：“你走，我不拦你。家里怎么办？”体现出水生嫂怎样的心理？如果这样说：“你走我不拦你，好好干吧，家里有我呢！”会不会更好？

生：不好，不符合水生嫂的性格。原文真实地反映了她内心的矛盾。

师：是的，水生一走，家里所有的担子都压在水生嫂的肩上，没有顾虑是不可能的。有人说，当年印刷厂将句中的句号印成了逗号。孙犁知道后说：“这是原则性的错误！”孙犁为什么这么说？谁能读一读，对比句号和逗号的不同。（学生朗读）

师：读得很流畅。但没有把二者的区别读出来。我来给大家表演朗读一下。（配合不同神态和肢体动作表演）

师：由此可见，用逗号强调“家里怎么办”，突出依赖性；用句号更能反映出支持、理解丈夫的明确态度，突出不阻拦。

对上述教学实录片段的相关分析，正确的是（ ）。

- A.比较标点符号意在重点关注语句自身的矛盾冲突
- B.揣摩人物心理和神态有助于学生深入理解人物形象
- C.变动文本标点符号都会对文意造成“原则性的错误”
- D.朗读和表演有助于学生感受真实的日常生活场景

二.案例分析题：本大题共3小题，第16、17题共20分，第18题8分，第19题12分，共40分。

（一）

阅读复习课《〈论语〉核心概念梳理》视频讲座片段，完成第16、17题。

在孔子眼里，“仁”是一切德性的总说，其核心内涵简单明了，孔子对“仁”有一个经典的说法：

樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《论语·颜渊》）

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

爱人，是孔子最核心的思想。之所以强调“爱人”，是因为“爱”是建设性的情感，而“恨”是破坏性的情感，建设一个和谐有序的社会，爱是必不可少的。根据“仁者爱人”的说法，我们会问两个问题：首先，是谁去爱呢？最切近的“爱人”的主体，就是我们自己，所以孔子说：

仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。（《论语·述而》）

为仁由己，而由人乎哉？（《论语·颜渊》）

“仁”的源头是我们每个人的内心，“爱人”就是要从“我”做起，切切实实地去“爱人”，这就是孔子思想平易近人之处。

其次，爱的对象是谁呢？墨家讲究“兼爱”，而儒家的爱是有差等的爱。要将“爱人”由一种情感上升为一个社会的普遍原则，就必须提供一个切近易行的出发点，孔子看来，“爱人”可以从爱父母、爱家庭开始。所以，儒家强调“立爱自亲始”也就是“孝悌”，儒家强调“孝”，正因为“孝”是爱的出发点，也就是“仁”的出发点。

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（《论语·学而》）

“孝”为“仁”之本。相比于其他人，我们对父母的爱是先天的。从爱父母开始，由亲人之爱，上升到爱熟悉的人，然后是爱不熟悉的人，爱陌生人，直至四海之内皆兄弟、天下为一家，最后形成人与人之间相互关爱的社会，也就是孔子心中的理想——大同社会。这就是有差等的爱、仁者君子的爱泽及百姓，小人的爱可能只到自己和亲人。

可见，爱亲，也就是“孝悌”，只是“仁”心的初门。仁道的大成，是要推亲而至疏，推己而及人，在孔子看来，只有“仁”的原则建立起来以后，才可以理顺人类社会的全部关系。

“仁者爱人”看似简单，却知易行难。例如：

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（《论语·雍也》）

最大的爱莫过于对天下人的爱，这是“爱人”的最高境界，孔子认为这样的境界，可以称之为“圣”。而这样的圣人境界，也是从“己欲立而立人，己欲达而达人”的切身小事开始的。

正因如此，“仁”是一种极高的境界。“仁”是全德，只拥有部分美好的品质，是不能称之为“仁”的，孔子自己也说：

若圣与仁，则吾岂敢？（《论语·述而》）

在孔子看来，“仁”是全德，需诸德兼备，才能称之为“仁”。因此，要成为“仁人”，并达到“仁”的境界就必须“学”，下面我们将梳理孔子关于“学”的言论。

16.（分析题）请评析教师在复习中梳理《论语》核心概念“仁”的教学意图。

17.（分析题）请评析教师录制在线视频讲座帮助学生复习《论语》的利与弊。

（二）

阅读下面的学生习作，完成第18-19题。

脚踏当下，相信未来

①无数的雨夜，无数的彷徨，当我再一遍遍地读起那首诗《未来》，我想我找到了答案，关于苦难的今天与迷茫的未来。我想今天是明天的基础，明天是今天的动力，我想脚踏当下，相信未来。

②诗人说：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”你可见到那些年华，感到那段流年沧桑，钱学森回国，在中国手无寸铁、一穷二白之时，心怀“两弹一星”的伟大梦想。经过几十年契而不舍的研究，一声惊雷，响彻世界。袁隆平研究杂交水稻，心忧中国人的温饱困境，经过几十年孜孜不倦的试验和攻艰，杂交水稻，横空出世。一次次的试验成就了伟大的梦想，他们心怀明日、奋进今日。

③诗人说：“既然目标是地平线，留给世界的当是浩瀚不凡。”你可听到那些呐喊，想到那段光辉岁月。1919年的中国，激荡着救亡图存的旋律。在祖国最危难的时候，人们开展五四运动、新文化运动，各种新思想、新

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

观念在历史的舞台上交响融合。2019年的中国，站在一个新的历史起点，怀着中华民族伟大复兴的梦想，砥砺前行。我们立足当下国情，只争朝夕地抓住改革的关键时期，推进各项建设工作。今天的中国，不断迎接新的挑战；明天的中国，必将实现伟大的梦想。

④对于每个国家、每个人而言，今天是当下努力攀峰之日，坚持不懈；明天则是位于巅峰之时，俯视群山，我们应该脚踏实地，心怀远方，追逐梦想。今日心怀希冀，明日便坚定前行。今天足够努力，明天便收获丰硕。

⑤人在世间，如一片扁舟浮沉于沧海之中，今天是船桨，明天是灯塔，我们不应错失今日、亦不放弃明天。

18.（分析题）请从第②③段找出两个错别字，从第③段找出一个病句，并分别修改。

19.（分析题）请指出该习作的一个优点，并结合具体内容进行分析。

三. 教学设计题：本大题共3小题，第20题20分，第21题20分，第22题25分，共65分。

（三）

阅读文本材料和具体要求，完成20—22题。

课文原文

登泰山记

姚鼐

泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济。当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颍由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，酃道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，余所不至也。今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南。望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。戊申晦，五鼓，与子颍坐日观亭，待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫，稍见云中白若樗蒲数十立者，山也。极天云一线异色，须臾成五采。日上，正赤如丹，下有红光动摇承之。或曰，此东海也。回视日观以西峰，或得日或否，绛皓驳色，而皆若偻。

亭西有岱祠，又有碧霞元君祠。皇帝行宫在碧霞元君祠东。是日观道中石刻，自唐显庆以来；其远古刻尽漫失。僻不当道者，皆不及往。

山多石，少土。石苍黑色，多平方，少圜。少杂树，多松，生石罅，皆平顶。冰雪，无瀑水，无鸟兽音迹。至日观数里内无树，而雪与人膝齐。

桐城姚鼐记。

课文介绍

该课文为某版高中语文必修上第七单元第三课中的一篇文章，同单元的选文还有《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛（节选）》《赤壁赋》。

单元介绍

学习本单元的写景抒情散文，体会民族审美心理，提升文学欣赏品位，培养对自然的热爱之情。要关注作品中的自然景物描写和人生思考，体会作者观察、欣赏和表现自然景物的角度，分析情景交融、情理结合的手法；还要反复涵咏咀嚼，感受作品的文辞之美。

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》的相关要求

精读古今中外优秀的文学作品，感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。结合自己的生活经验和阅读写作经历，发挥想象，加深对作品的理解，力求有自己的发现。根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式，从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创造。

2021年上半年教师资格证考试《高中语文》题

学生情况

高一年级第一学期，班额50人。

教学条件

教师配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件，能够投影实物。

- 20.（分析题）根据上述材料确定本课的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。
- 21.（分析题）选择其中一个教学目标，设计一个教学片段，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。
- 22.（分析题）设计具体的教学活动，引导学生完成下面的【研究与练习】。

游览胜迹，登临高山，常常能引发文人墨客的遐思，从而催生许多优秀的作品。泰山为五岳之尊，是中国古代重要的文化符号，登临赋诗者众多。阅读《登泰山记》，感兴趣的同学可以搜集一些写泰山的诗文，探讨历代文人寄托在泰山上的情感，探究其背后蕴含的文化意义。