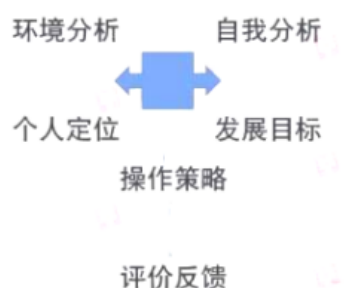


## 2022年上半年教师资格证考试《高中语文》题

### 一. 单项选择题：单项选择题（本大题共15小题，每小题3分，45分）

- 学习《祝福》后，学生阅读鲁迅同一小说集的其他作品，下列合适的是（ ）。  
A.《铸剑》 B.《坟》 C.《五猖会》 D.《伤逝》
- 某版教材设置了“先秦诸子散文”单元，以加深学生对传统文化的理解。下列入选篇目不合适的是（ ）。  
A.《墨子·兼爱》 B.《老子》四章 C.《论语》十二章 D.《淮南子·要略》
- 教学《林教头风雪山神庙》，教师用多媒体展示“沧州遇旧图”“酒店密谋图”等图片，配上音乐，让学生对照图片讲述故事情节，对教师做法的表述，下列合适的是（ ）。  
A.图片提示一些故事线索，帮学生理解课文内容 B.通过深度学习交流和分享，提升学生阅读质量  
C.设置开放式学习情境，训练学生的口语交际能力 D.利用多媒体，以引导学生欣赏课文中的人物形象
- 在诗词复习课上，教师指导学生整理含有“水”意象的诗句。下列诗句蕴含“伤感无奈”情绪的是（ ）。  
A.繁华事散逐香尘，流水无情草自春 B.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情  
C.天平山上白云泉，云自无心水自闲 D.杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声
- 教学“汉字汉语专题研讨”学习任务群，教师指导学生梳理、积累文言词语，建立“词类活用”语言现象资料卡，下列语句不合适的是（ ）。  
A.晋师军于庐柳  
B.虞不用百里奚而亡，秦缪公用之而霸  
C.吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也  
D.子谓公冶长：“可妻也，虽在缱绻之中，非其罪也！”
- 在文言文复习课上，教师组织学生进行断句训练，下列断句正确的是（ ）。  
A.蜩与学鸠/笑之曰我/决起而飞/抢榆枋而止时/则不至/而控于地而已矣  
B.泰山之阳/汶水西流/其阴/济水东流/阳谷皆入汶/阴谷皆入济  
C.使天下之人不敢言/而敢怒/独夫之心日益骄/固戍卒/叫函谷/举楚人一炬/可怜焦土  
D.每览昔人/兴感之由若合/契未尝/不临文嗟悼/不能喻之于怀固知/一死生为虚诞/齐彭殇为妄作
- 某教研组开展教研活动围绕“文本解读”进行研讨，下列观点不正确的是（ ）。  
A.教师应在建立课程、教材、学生整体意识的前提下进行文本解读  
B.教师对文本进行深度解读，才可能做到上课得心应手，游刃有余  
C.文本解读中，教师解读越具个性化，就越能实现有效的课堂教学  
D.文本解读是语文教师的一项基本功，是教师职业核心能力的体现
- 教材中《中国建筑的特征》讲了“北京四合院位置”“山西光帝庙”“春秋棋象鼻昂”的图片。对教材之中的理解。下列说法合理的是（ ）。  
A.使说明性内容形象、直观，激发学生的阅读兴趣 B.引导学生感受内容的丰富性，领悟中国建筑之美  
C.凸显文章结构的条理性，以弥补语言表达的不足 D.表现了文章有关内容的客观真实性，有现实意义
- 《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》，对“学习任务群”要求“以任务为导向”的理解，下列不合适的是（ ）。  
A.学习任务群的教学要有“任务”设计 B.学习任务群的任务要具有引领性  
C.课堂教学的每一个环节就是一个任务 D.学习任务群的“任务”应具有驱动性
- 某地语文期末考试试题，按照要求答题。下面是某校为教师编写个人专业发展规划而提供的示意图，请把这个图转写一段文字介绍，要求内容完整，表达准确，语言连贯，不超过90字。对试题测试意图分析正确的是（ ）。

2022年上半年教师资格证考试《高中语文》题



- A.强调关联，考查掌握构建流程图  
B.创设情境，考查在具体情境中运用语言文字能力  
C.强调衔接，引导反思自我趣好规划未来职业发展  
D.注重生活，引导关注与生活的联系，掌握生活技能

11. 缺

A.缺

12. 缺

A.缺

13. 缺

A.缺

(一)

阅读某教师单元教学叙事片段，按照要求回答问题。

教学统编教科书必修上第七单元，该单元围绕人文主题“\*\*\*\*”选编了五篇散文。教学中我紧扣“情景交融”，以及“民族审美心理”设计学习任务，先从郁达夫《故都的秋》史铁生《我与地坛（节选）》学起，引导学生从语言，形象，主题等视角开展单篇细读，逐一把握两篇散文的特点，选择自己喜欢的精彩片段写出鉴赏短文。然后安排学生自主细读《\*\*\*\*》，运用学到的散文鉴赏方法，分享自己的感受。最后从\*\*\*\*”来比较阅读三篇散文，着重探究三位作者如何做到“情景交融”，选择一个角度写出散文短论并积极展示交流。按照这样的思路，我继续引导学生细读苏轼《赤壁赋》和姚鼐《登泰山记》，然后进行比较阅读。最后我串联五篇散文，引导学生基于“民族审美心理”开展专题研读，同时将散文创作活动融入其中，全程呼应单元的写作。

14. 对上述教学叙事片段的相关分析，正确的是（ ）。

- A.从选文看，本单元属于“思辨性阅读与表达”学习任务群  
B.“情景交融”和“民族审美心理”是这个单元的教学目标  
C.运用两篇古代散文开展的比较阅读活动不属于群文阅读  
D.从单篇细读到专题研读体现了单元整体教学的设计理念

(二)

阅读某教研组集体备课研讨记录片段，按照要求答题。

教研组长：这周主要教学统编教科书高中语文必修上第三单元，本单元除了阅读活动外，还要求学生学习写文学短评，大家可以谈谈备课的想法。

教师1：我觉得写文学短评必须深入了解和准确把握每篇作品，需要引导学生对作品的\*\*形象、\*\*和艺术特点等有自己的理解，抓住感触最深的地方展开评论。

教师2：我觉得写文学评论还要善于\*\*，从小处切入这个单元都是经典的古诗文，从哪个方面看都是值得学生评论。因为短评，那么就应该聚焦，不能\*\*\*\*选择小切口可以引导学生关注一些细节，尤其是那些反复出现的细节。

## 2022年上半年教师资格证考试《高中语文》题

教师3：写文学短评还要注意运用叙议结合，要在适当复述、介绍或者引用作品内容的基础上，展开分析和评论，“叙”要精当，为“议”提供支撑点或者依据；“议”\*\*\*\*“叙”，思路清晰，态度鲜明，最好有自己独到的见解。

15. 对上述研讨记录片段的相关分析，不正确的是（ ）。

- A. 写文学短评的基础是从不同维度对文本展开深入解读
- B. 写文学短评需要融入学生的\*\*\*\*\*
- C. 写文学短评就是评析文中反复出现的细节描写
- D. 写文学短评要求学生在夹叙夹议中力求表达独到见解

### 二. 案例分析：案例分析题（本大题共3小题，第16题20分，第17题8分，第18题12分，共40分）

#### （一）

《青蒿素：人类征服疾病的一小步》教学片段，完成第16题。

……是中医药学，是屠呦呦的工作。

师：谈到中医药学，\*\*\*\*的修辞性词语就较多，这个用词细节值得我们关注。现在我们调整一下角度。课前，同学们把发表在《\*\*\*》上的判定和教材的文字进行比较，发现了一处繁简的变化，请以同学们介绍一下。

生：在论文中，屠呦呦对科研进程介绍得很详尽，比如青蒿素药物以序列发展为囊的过程。相对来说，“中医药学的贡献”这部分简短一点，但教材上，\*\*\*的步骤被简化了，而对于中医药学，特别是复方用药的形式、特点，价值说得很详细。

师：请同学们来读一读这些句子好吗？

（生读）

师：请说说刚才你用什么\*\*在读？

生：我想读得重一点儿，很绝对的口气，要表现出作者发自内心的感慨和赞叹。

师：好，还有别的情感吗？

生：是不是也应该有一些遗憾？在屠呦呦看来，中医药学的价值还没有被完全认识，所以她呼吁“大力加强国际合作，推动对中医以及其他传统医学的研究。使之最大程度地造福人类”，这既说明她对中医药学很有信心，也说明她对中医药学的价值尚未得到普遍重视感到遗憾。

师：说得真好。在文章选入教材前，作者增补了对复方用药形式的介绍。而屠呦呦个人的研究是在青蒿素上\*\*\*，但她要告诉读到这篇文章的读者，“单一药物治疗某一特定疾病的现象在中医实践中非常少见”，她在这条人迹罕见的路上都能找到极富价值的东西，那么千百年来作为主要用药形式的复方用药中还藏着多少宝藏？我们或许可从中发掘更多的智慧！说到自己，屠呦呦是谦逊的，说到中医药学，她的情感激荡起来，从语言的繁与简、修饰与否及情感的隐显中，你可以读出屠呦呦的信念。

16. （分析题）(1)请评析教师引导学生理解作者使用修辞性词语的教学行为。(10分)

(2)请评析教师在教学过程中多次提供\*\*\*的教学意图。(10分)

#### （二）

缺

17. （分析题）缺

18. （分析题）缺

### 三. 教学设计：教学设计题（本大题共3小题，第19题20分，第20题20分，第21题25分，共65分）

#### （一）

阅读下文，回答19~21题。

## 2022年上半年教师资格证考试《高中语文》题

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》原文：

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“赤！尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤！尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点！尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣。”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”

“唯求则非邦也与？”

“安见方六七十，如五六十而非邦也者？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

课文介绍

该课文选自某版高中语文必修下教材第一单元第一课，同单元另外几篇课文为《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》《鸿门宴》。

单元说明

阅读这些文章，有助于我们了解中华文化的一些重要理念，领会其中包含的人文精神，深化对传统文化的认识，增强文化自信。

学习本单元，要在理解文意的基础上，整体把握经典选篇的思想内涵，认识其文化价值，思考其现代意义。初步了解儒家道家思想的特征，体会相关篇章论事说理的技巧和不同的表达风格。阅读史传文，要关注其叙事曲折有序、写人生动传神的特点，尝试理性评价历史叙述中体现的思想，观念，认识历史人物和历史事件。

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》的相关要求：阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中提升文学鉴赏能力，并尝试文学写作，撰写文学评论，借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力。

学生情况

高一年级第二学期，班额50人。

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放音频、视频文件，投影实物。

19.（论述题）根据上述材料，确定本课的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。（20分）

20.（论述题）选择其中一个具体的教学目标，设计一个教学片段，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。（20分）

2022年上半年教师资格证考试《高中语文》题

21.（论述题）设计具体的教学活动，引导学生完成下面的研讨与练习。（25分）

【研讨与练习】孔子的弟子们言志，子路述志之后，孔子为何“哂之”？请参看《古代汉语常用字典》，查询“哂”的释义，结合文章内容具体说明。

哂，微笑。李白《寻高凤石门山中元丹丘》诗：“顾我忽而~。（顾：看。）”引申为讥笑。刘知几《史通·自叙》“莫不~其徒劳。”