

2014 年上半年教师资格证考试《高中语文》答案解析

1 解析 本题考查的是对报告文学和新闻的掌握。报告文学是文学体裁的一种，散文的一类，它是一种直接取材于现实生活中有典型意义的真人真事，经过适当的文艺加工，迅速地反映现实生活的文学作品。特点：新闻学、文学性、政论性。新闻是以消息、通讯、特写等方式提供最新的资讯，具有及时性和真实性的特点。题目中《包身工》是夏衍写于 1935 年报告文学，文中再现了半殖民地半封建社会下包身制度对工人的迫害，针对帝国主义这种残暴掠夺进行了有力地揭发和有力地抨击，它对于动员人民起来反抗日本帝国主义起了一定的作用。

《飞向太空的航程》一文回顾了中国人飞向太空的历程。文章开头记录了“神舟”五号升入太空的重要历史时刻，然后以时间为顺序，回顾了半世纪以来中国人的航天之路，最后以“神舟”五号载人飞船顺利进入预定轨道结束，全文结构严谨，是一篇典范的新闻佳作。

A 项：王宏甲的《王选的选择》，讲述的是汉字激光照排系统创始人和技术负责人王选的七次重要人生选择。是一篇报告文学，与题意相符，排除。

B 项：萧乾的《流民图》，是萧乾以旅行记者身份记述了关于 1935 年山东黄水横流、境内尽成泽国的悲惨情景，这是对旧中国灾难史的缩写，表达了作者对灾难深重的国家和民众的关心。是一篇报告文学作品，与题意相符，排除。

C 项：丰子恺的《怀李叔同先生》描述的是自己对曾经的音乐老师李叔同先生，即后来圆寂的弘一法师的怀念。是一篇写人记事的悼念型散文，与题意不相符，当选。

D 项：徐迟的《哥德巴赫猜想》，描述了陈景润在“哥德巴赫猜想”问题研究中取得重要成就，达到了世界领先水平，表达了对他不畏艰苦、勇攀高峰的赞美。是一篇报告文学，与题意相符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C。

2 解析 本题考查的是对《普通高中语文课程标准（实验）》提出的关于选修课程实施建议的理解和掌握。

A 项：“选修课程设计更强调课程的基础性和均衡性”，必修课程设计强调课程的基础性和均衡性而非选修课程强调。《普通高中语文课程标准（实验）》明确指出，“关于选修课的设计与教学，高中语文选修课程是在必修课的基础上的拓展与提高，有的侧重于实际应用，有的着眼于鉴赏陶冶，有的旨在引导探索研究。”选项与标准不符，当选。

B 项：“选修课程设计应充分考虑学生需求和实际水平”，《普通高中语文课程标准（实验）》提出的选修课程实施建议明确指出：“选修课程的设计，必须以课程目标为依据，充分考虑学生的需求和实际水平。不能把选修课上成必修课的补习课和应考的辅导课，也不能简单地照搬大学里的选修课。”选项与标准相符，排除。

C 项：“教师要做好选课指导，师生协商确定课程取舍”，《普通高中语文课程标准（实验）》对学生选课的指导有明确建议：“学生可能并不完全了解自己在学习兴趣、需求和发展趋向等方面的特点，教师要帮助学生认识自己，根据自己的兴趣和未来发展的需要，决定取舍。”选项与标准相符，排除。

D 项：“学校特色和教师特长都可以成为选修课程的生长点”，《普通高中语文

课程标准（实验）》明确指出：“学校及其所在地区具有的某种特殊条件，教师具有的某些特长，都是课程的重要资源，可以成为一些特色课的生长点。”选项与标准相符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 A。

3 解析 本题考查的是对《普通高中语文课程标准（实验）》中选修课课程教学分类的理解和应用。根据《普通高中语文课程标准（实验）》的建议，将选修课程分成五类教学，分别是诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读。

A 项：演讲与辩论，属于语言文字应用，与题意相符，当选。

B 项：采访与编辑，属于新闻与传记，与题意不符，排除。

C 项：民俗旅游文化，属于文化论著研读，与题意不符，排除。

D 项：儒家论著选读，属于文化论著研读，与题意不符，排除。

故正确答案为 A。

4 解析 本题考查的是对文言文中古今异义词的理解。

A 项：率妻子邑人来此绝境（陶渊明《桃花源记》）中“妻子”是古今异义词，古义是妻子和儿女；今义是专指男子配偶。正确。

B 项：先帝不以臣卑鄙（诸葛亮《出师表》）中“卑鄙”是古今异义词，古义是形容卑微鄙陋；今义是（语言、行为）恶劣、不道德。正确。

C 项：且燕赵处秦革灭殆尽之际（苏洵《六国论》）中“革灭殆尽”是消除、灭亡的意思，古今异义一致。与题意不符，错误。

D 项：今齐地方千里（《战国策·邹忌讽齐王纳谏》）中“地方”是古今异义词，古义“地”即土地，“方”即方圆；今义是地面的某一个特定地区。正确。

本题为选非题，故正确答案为 C。

5 解析 本题考查的是对《陈情表》课文内容的理解和对教学资源利用的分析。《陈情表》是西晋李密写给晋武帝的奏章，叙述了祖母抚养自己的大恩，以及自己应该报答赡养祖母的意愿。《鲁冰花》是一首歌颂母亲的儿歌。二者之间有相同之处，都是表达对亲人爱的一种感情体验。

A 项：“为学生创设了语文学习实践活动的真实情境”，题目并未对学生创设关于李密与祖母真实情境，而是通过一首歌颂母亲的歌曲来引起学生对《陈情表》感情学习的共鸣。错误。

B 项：“歌曲脱离课文内容，削弱了教学资源的价值”，歌曲虽与祖孙情无关，但是通过歌曲表现的对亲人的爱是相通的，以此吸引学生注意，从而引起学生共鸣。错误。

C 项：“缺乏思维深度，但能引起学生阅读课文的兴趣”，前半句“缺乏思维深度”是错误的，教师能够通过准备一首歌曲引发学生思考，是有一定的思维深度。前半句太绝对。错误。

D 项：“用新颖的形式唤醒学生与作者相同的情感体验”，用歌曲的方式，唤起学生对亲人的感情，产生共鸣。与题意相符，正确。

故正确答案为 D。

6 解析 本题考查的是教学设计中对诗歌阅读的把握，题干中此教学环节的设计意图在于理解《再别康桥》这首诗歌的音律美。题目中“从课文中选出一两节诗划

分节奏，标出韵脚，反复朗读，体会其音乐性，并背诵这首诗”是题目线索，关键之处在于“体会音乐美”和节奏感。关于“三美”的解释：诗人闻一多 20 世纪 20 年代曾提倡现代诗歌的“音乐的美”“绘画的美”“建筑的美”，《再别康桥》一诗，可以说是“三美”具备，堪称徐志摩诗作中的绝唱。新月派倡导的三美是指：音乐美（音节）、绘画美（词藻）、建筑美（节的匀称和句的均齐）。

A 项：“引领学生鉴赏诗歌内容的图画美”，图画美与本题教学设计的意图无关，排除。

B 项：“引导学生深入理解诗人的思想情感”，本题设计意图在于感受诗歌的节奏感，而不是深入理解感情色彩，排除。

C 项：“引导学生分析阐释诗歌的艺术手法”，本题的设计意图和艺术手法无关，排除。

D 项：“引领学生体会诗歌的音乐美与建筑美”，《再别康桥》四行一节，错落有致，可以体会其建筑美，通过划分节奏和反复诵读，可以体会其音乐美，当选。故正确答案为 D。

7 解析 本题考查的是对《祝福》人物形象的分析。“我”并未见证祥林嫂的一生，文中只是提到“然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了”；《祝福》的体裁是小说，故事内容属虚构，“增强了故事的真实性”表述不准确。

本题为选非题，故正确答案为 B。

8 解析 本题考查的是对写作教学环节的实施。“下水文”是根据学生作文的命题或要求亲自动笔写成并用于指导学生的文章，也就是教师写的范文。

A 项：“学习活动设计能够引领学生全面、深入地解读文本”，“全面”一词太过于绝对，一次写作评价李白的文字并不能全面地解读文本。错误。

B 项：“师生交流能够激活学生的阅读体验，理解诗人情感”，师生互动，既有学生的作业也有老师自己写的文章，可以激活学生的学习体验，更为深入地通过文章分享来理解诗人情感。正确。

C 项：“借助‘下水文’，学生能够掌握知人论世的鉴赏方法”，题目中并未提及关于“鉴赏方法”的字眼，而是“评价”李白。错误。

D 项：“自选文体评价诗人，有助于学生把握诗歌的写作背景”，题目中提及的是“教师要求学生自选文体写一段评价李白的文字”，学生通过此教学环节，可以对李白评价有更深层的认识，与写作背景无关。错误。

故本题正确答案为 B。

9 解析 本题考查的是对教学实施过程中导入部分的作用的分析。

A 项：“由书法导入课文学习能够激发学生的阅读兴趣”，通过书法导入形式新颖，吸引学生注意。正确。

B 项：“书法作品的欣赏削弱了学生对课文内容的关注”，教师引导学生欣赏书法《兰亭集序》，一方面能够起到引导作用，但是另一方面在一定程度上削弱了学生对课文内容的关注。正确。

C 项：“教师有意识地引导学生关注书法作品的艺术美”，教师在导入过程中对学生的提问和学生的问答，都证明了教师有意识地引导学生关注书法作品而忽视文本。正确。

D 项：“引导学生交流对书法的感受符合语文学习要求”，高中阶段对语文学习的

要求是培养自身的语文素质，发展自己的语文应用能力和语文审美能力。而非对书法鉴赏能力。错误。

本题为选非题，故正确答案为 D。

10 解析 本题考查的是阅读教学评价的作用。此题关键在于仔细阅读选项，错误之处均在细节上。《在马克思墓前的讲话》是恩格斯作为马克思的亲密战友在马克思墓仪上发表的讲话，代表全世界无产阶级对于马克思的逝世表示了深切的哀悼，对于马克思一生为无产阶级事业所作的伟大贡献作了崇高的评价和热情的赞颂。

A 项：“启发性强，有助于学生掌握梳理作者情感变化的思路”，作者“感情思路”的变化从题目中并不能表现出来，只能体现出若干感情，却不是一个完整的变化过程。错误。

B 项：“以语言学习为重点，对学生思维能力的培养关注不够”，后半句是错误，教师通过对比的方式，引导学生比较，训练了学生的思维能力，整个实录都是关于思维能力的培养。错误。

C 项：“借助教师改动后的文字，引导学生感受课文主题的深刻性”，题目中没有涉及“主题”的理解。整个实录是培养学生对课文关键字词的理解和把握。错误。

D 项：“引导学生揣摩课文语言的严密性，丰富学生品读语言的经验”，课堂实录是以教师和学生对话开展，教师巧妙设置对比环节，引导学生关注不同点并解释关键字词，对课文语言有了更深层地欣赏和把握。正确。

故本题正确答案为 D。

11 正确答案是：

1.评价的根本目的在于促进学生的发展，发展学生的语文素养。

2.本次课堂实录，教师鼓励学生个性化阅读和创造性解读，引导学生进行句子分享，并根据学生的分享进行有特色的个性化评价，发挥了评价的诊断、激励和调节的功能。教师鼓励学生独立思考并对学生的回答做出肯定并给予正确的引导，发挥了评价的激励作用。

3.教师评价应根据不同的情况综合分析采用不同的方式，用追问、学生示范读等方式进行评价，使得课堂评价方式灵活多变，又使课堂充满积极向上的氛围。

解析 第一：理解“评价”的目的；第二：仔细阅读题干中关于教师评价的内容；第三：写作过程要注意条理清晰，注意结合题干内容。

评价的目的是为了促进评价对象的发展，它是基于评价对象的过去，重视评价对象的限制，更是着眼于评价对象的未来。现代教育评价的理念是发展性评价与激励性评价并重，以被评价对象发展为本，重视被评价对象起点和发展过程中的各种问题。评价的作用是诊断、激励和调节。

12 正确答案是：

错别字：挪---娜 饶---挠

病句：那种坚毅和顽强的生命力或许就是给人们最好的解释。

改成：那种坚毅和顽强的生命力或许就是给人们最好的鼓舞。

或改成：那种坚毅和顽强的生命力或许就是给人们最好的鼓励

解析 本题考查的是语文基础知识，对文字和句子的掌握。第一：题目有两问，找到并更正错别字和找到并改正病句；第二：线索，从④⑤段找错别字，从⑥段中找出一处病句。

从④段找到“也没有婀娜多姿的体态”中的“挪”是错别字。“挪”是动词，移动的意思，与文意不符，根据上下文，此处应该是形容词，表示柔美的样子。与“婀”字组词应该是“娜”，婀娜（ē nuó）形容姿态柔美。

从⑤段中找出“依旧是那样不屈不饶”中的“饶”是错别字，“饶”字意为宽恕宽容，音为“ráo”。根据上下文应该是表示坚强，不屈服的意思，与“不”字组词，应该是“不屈不挠”，“挠”字意为屈服，音为“náo”。

从⑥段中找出一处病句，“那种坚毅和顽强的生命力或许就是给人们最好的解释”是病句。该句搭配不当，主宾搭配不当，应该把“解释”换成“鼓舞”或者“鼓励”更合文意。

13 正确答案是：

1.文章主题明确，全文围绕“竹”展开。题目《竹园》紧扣文章主题“竹”，从开头通过声音描写竹，接着又描写竹的形象，还用松柏等植物衬托竹，这些内容都说明本文的主题明确，内容相关，前后照应。

2.文章采用拟人的写作手法描写竹不屈不挠的精神。“那竹与青松翠柏为伍，依旧是那样清秀挺拔，依旧是那样不屈不饶，依旧斗志昂扬迎接严霜白雪的考验，它们积蓄着力量，等待来年更蓬勃地生长”一句，将竹拟人化，更形象具体地赞颂了竹的精神。

3.文章语言优美，意味深远。“那竹与青松翠柏为伍，依旧是那样清秀挺拔，依旧是那样不屈不饶，依旧斗志昂扬迎接严霜白雪的考验”运用描绘颜色的词“青”、“翠”、“白”，给人一种画面感；“正一个劲儿地往外钻，自豪地扬着小脑袋，枝枝新竹迎着阳光，在春风的抚摸下，不断地向上、向上”运用描绘动作的词“钻”、“扬着”、“迎着”、“向上”，给人一种朝气蓬勃的精神感。

解析 本题考查的是写作赏析。本题主要是个人发挥，比较容易。注意题目中要赏析两个优点，并要结合作文内容分析。可以从主题、结构、写作方法、语言等方向思考。