

2023 年上半年教师资格证考试《高中语文》题

1.

A 项：《边城》是我国作家沈从文的作品，是一部抒发乡土情怀的小说，与题干不符。

B 项：《东方》是著名作家魏巍所著的长篇小说。作品是以中国人民志愿军抗美援朝为背景，深刻再现那火红的岁月中，一位普通志愿军战士的战斗和情感历程。B 项正确。

C 项：《雪国》是日本作家川端康成的唯美主义代表作。与题干不符。

D 项：《红字》是美国作家霍桑的长篇小说。与题干不符。

故正确答案为 B

2.

A 项：《少年维特的烦恼》是一部小说，并不是诗歌。与题干相符，当选。

B、C、D 三项：均为外国诗人及其诗歌作品。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 A

3.

D 项：撰写人物内心活动并不是为了培养训练学生的舞台表现力。故当选。

A、B、C 三项：学生自己撰写人物内心活动，可以培养创造性思维并且深入人物内心活动，切身体会人物的情感变化，从而更加深刻地体会作品的主旨思想。说法正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D

4.

D 项：“以”用作连词，表目的，意为“用来”。整句译为：将要兴建什么，就要想到适可而止来使百姓安定。D 项正确。

A 项：“以”作介词，意为“凭借”。整句译为：治国要用礼，可是他（子路）的话毫不谦让，所以我笑他。与题干不符，排除。

B 项：“以”作介词，意为“用”。整句译为：用同情怜悯他人的心，实施同情怜悯他人的政策。与题干不符，排除。

C 项：“以”作介词，意为“把”。整句译为：农夫把春天到了的消息告诉了我。与题干不符，排除。

故正确答案为 D

5.

A 项：“请买其方百金”是状语后置句。请买其方百金这句话省略介词“以”，理解文言句式需要先把省略部分补充出来，再找到谓语，不难判断出买的对象是“其方”，而百金是购买方式，所以是谓动词的状语，放在谓语后就是状语后置句。与题干相符，当选。

B、C、D 三项：与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 A

6.

A 项：“菊”的意象象征了人的美好品格；与题干不符，排除。

B 项：通过“菊”的意象表达了对于佳人的怀念和难忘；与题干不符，排除。

C 项：通过“五柳”“伴菊”都能体现出隐逸的情怀；C 项正确。

D 项：所抒发的是一种伤感悲秋的情怀。与题干不符，排除。

故正确答案为 C

7.

A 项：《论语》是一部以对话为主的著作，其主要学习目标不应是人物形象鉴赏，A 项不合适；排除。

B 项：对于译文，并不要求背诵默写，B 项不正确；排除。

C 项：主要目标应对其中重点语录进行赏析和深入理解，体会其富含的人生哲理，C 项做法合适。

D 项：在研读教学环节，不应组织观看电影，会导致课堂安排失调，有失偏颇。D 项排除。

故正确答案为 C

8.

A 项：“蹉跎岁月”是指“虚度光阴”，不合语境。

B 项：“光怪陆离”形容形状奇怪，色彩繁杂，也形容事物离奇多变，用在该句，使用恰当。

C 项：“炙手可热”的意思是比喻气焰盛、权势大，使人不敢靠近，故不恰当。

D 项：差强人意的意思是指还算能振奋人的意志，形容大体上还能使人满意，与句意不符。

故正确答案为 B

9.

语文教师并不是课程评价的唯一主体，应当鼓励学生、家长、教师、教学管理人员等参与课程评价。

语文教师应利用不同主体的多角度反馈，帮助学生更好地认识语文学习与个人发展的关系，学会自我

监控和管理。学校应创造条件，引导学生参与多种评价活动，建构学习与评价的共同体，学会持续反思、终身学习。C项与题干相符，当选。

A、B、D三项：与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C

10.

A项：进行田野调查有些不切合实际；与题干不符，排除。

B项：绘制全书的思维导图，有助于帮助整本书的阅读教学，比较合适；B项正确。

C项：针对学术类著作开展诵读比赛不太恰当；与题干不符，排除。

D项：系统学习社会学理论不太合适。与题干不符，排除。

故正确答案为B

11.

A项：《说木叶》应属于“实用性阅读与交流”任务群，错误；与题干不符，排除。

B项：教师在梳理重要概念以便学生理解，正确；

C项：《说木叶》属于论说性文章，赏析语言的说法有失偏颇，错误；与题干不符，排除。

D项：“由点到面”是指从小的方面到大的方面，在该表格中未体现。与题干不符，排除。

故正确答案为B

12.

该教学实录主要从细节入手，以此展现诗歌之美，是符合要求的，A项正确。

B、C、D三项：实录中是领导学生分析细节所传达情感，调动生活经验并没有提及，本实录是对整个《氓》进行赏析，并不是零散的古诗词知识。与题干不符排除。

故正确答案为A

13.

A项：“抒情性”并不是新闻标题的主要特点；与题干不符，排除。

B项：把握结构与理解新闻的真实性并没有必然的联系；与题干不符，排除。

C项：“强烈感情色彩”并不是新闻语言的特征；与题干不符，排除。

D项：通过分析对比能认识到学习新闻要关注其独特性。D项正确。

故正确答案为D

14.

C 项：首先文体并没有在材料中体现，其次采用精读的方式并不是由于文体的不同所决定的。C 项表述错误，为正确选项。

A、B、D 三项：均正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C

15.

A 项：通过抓住关键信息来培养审题能力的说法是正确的；与题干不符，排除。

B 项：在材料中有所体现，“小切口，深挖掘”属于培养学生立意能力的有效策略；与题干不符，排除。

C 项：独创性体现了对于思辨思维的培养也是正确的，与题干不符，排除。

D 项：说法有失偏颇。与题干相符，当选。

本题为选非题，故正确答案为 D

16.

（1）语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

高中阅读教学要求学生在分析文本时能从一个或多个角度分析文本。本课教学中教师从“单于利用什

么时机劝降”以及“卫律、李陵如何劝降”两个角度引导学生探究苏武的形象特点，这一行为能够加深

学生对于人物形象的理解并且培养其自主分析人物形象的能力。

本课教学中教师抛出问题，引导学生自主思考，帮助学生铺垫出深入文本的主线，同时也借助问题来培养学生自主思考、探究学习的能力，这体现出了自主合作探究的学习模式。

（2）阅读是学生的个性化行为，阅读教学应引导学生钻研文本。要珍视学生独特的感受、体验和理解。学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

该教师在教学中，引导学生欣赏语言表达不够深入。阅读教学中欣赏作品的语言表达，需要反复阅读品味，深入探究才能更好地理解。教学中，老师引导学生多次品读赏析的次数有限，未能引导学生更好地进行阅读的个性化体验。

同时，语言部分分析不足。精读古今中外优秀的文学作品，感受作品中的艺术形象理解欣赏作品的语言表达是高中语文学习的目标。教师讲解“卫李劝降”这一事件中，更侧重对故事情节发展、人物形象的分析，而对于语言表达分析相对浅显。

最后，问题设置不具有针对性，过于简单宽泛，忽略了文学作品中语言技巧的重要性。在阅读教学中学生的深度体验十分重要，而这种深度体验需要通过针对性的问题进行铺垫。教师在授课中对于“单

于利用什么时机劝降”“卫律、李陵如何劝降”的设问过于简单、笼统只围绕故事进行梳理，而没有深入研讨作者刻画人物的写作手法与语言技巧

17.

错别字：第③段“如愿以尝”应为“如愿以偿”“隼刻”应为“镌刻”，第⑤段“巨烈”应为“剧烈”。

第④段病句：由于老马患有先天性心脏病，一直无法登上那几座日思夜想的雪山。但是他探索世界种子宝库的努力却从未停止。

可改为：虽然老马患有先天性心脏病，一直无法登上那几座日思夜想的雪山。但是他探索世界种子宝库的努力却从未停止

18.

优点：人物形象鲜明，特点突出。

本文的题目是“松柏独在”，由“松柏”这个意象可知，主人公的形象应当与松柏坚毅刚强、经冬不凋的品质有关。作者在叙述人物经历的同时，将人物的爱好、精神与松柏紧密结合。

在讲述主人公的经历时，“松柏”这一意象贯穿始终，频频提及，是文章的主要线索，象征着人物的品质特点。文章开头说明小马从小喜欢植物，最爱松柏。中间部分讲述了“小马”慢慢变成“老马”，始终致力于在高原研究松柏。结尾讲老马在采集标本时去世，但精神如松柏常青。

本篇作文的题目出自《说苑·说丛》“草木秋死，松柏独在”，母亲的寄语“岁寒，然后知松柏之后凋也”出自《论语》，皆指松柏在严酷的环境中仍能坚守节操，照应着主人公患有先天性心脏病却仍多年坚持在高原研究松柏的坚韧精神。题目和文中古文的引用不仅遥相呼应，并且丰富了人物形象

19.

教学目标：

①借助注释和工具书理解基本内容。积累文言知识，掌握实词“传、师、从”，虚词“以、也、则、于、乎、所以”等词语的意义和用法，区别古今异义词语。能用自己的话概括文章的主要内容。了解韩愈和《师说》的相关文学知识。

②通过反复诵读、合作探究，提高分析作品的能力。

③学习对比论证、举例论证、道理论证等论证方法。

③认识教师的作用、从师的意義，认识从师学习的必要性和正确的途径，端正学习态度。培养对文言议论文的学习兴趣。

确定依据：

①课标要求：《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》要求：“获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创造。”在阅读鉴赏中，要引导学生体会作品特色，理解作者韩愈的师道观念。

②教材分析：本单元为古代议论性散文，本文表达了韩愈对中唐时期“耻于从师”的社会风气的严厉批判，阐明了教师的意义和作用，重新强调了尊师重道的重要性，展现了作者对从师求学的思考。教学本文，能够引导学生理解内容，把握主旨，开阔视野，体会情感，提升学生品德素养。

③学情分析：学生虽然具备一定的知识基础，对文言议论文有所了解，对学习方法也有一定的积累，但对于对比论证、举例论证等论证方法的了解还有欠缺

20.

选择目标③

一、初读课文，整体感知

①学生分享预习内容，了解作者韩愈及文章创作背景。

②学生自由阅读文章，借助工具书和注释疏通文章大意，用自己的话复述文章的内容，标注文中遇到的问题。

## 二、精读课文，深入领悟

### ①文章的中心论点是什么？体现了哪些主要内容？

通过自由朗读、勾画圈点明确：本文的中心论点是“古之学者必有师”，说明教师的重要作用、从师的重要性以及择师的原则，倡导从师学习的风气。

### ②文章使用了哪些论证方法？有什么作用？

通过小组合作探究明确：

第一段运用了道理论证的方法，说明从师的重要性以及择师标准。

第二段运用了对比论证，说明当时社会对从师的错误认识。

第三段运用了举例论证，使用孔子拜师的例子，阐明圣人也要向他人学习，进一步佐证观点。

### ③文章给我们怎样的启示？

通过师生互问互答明确：作者告诉我们要广泛向别人学习，尊师重道，不以拜师学习为耻，应以学识而非年龄、身份、地位等因素作为择师标准

21.

### ①活动主题：《师说》中的对比论证及作用。

### ②活动形式：小组讨论。

### ③活动过程：

步骤一：组织学生用五分钟的时间自主默读课文，并思考问题：说说文中对比论证具有怎样的表达效果？

步骤二：自主默读完成之后，组织学生以小组为单位，围绕提出的问题展开讨论，讨论时间十分钟。学生讨论的过程中，教师应及时予以点拨，加以适时的引导。学生讨论完成之后，请各组派代表交流成果，可以得出：第一组，“古之圣人”与“今之众人”对比：古之圣人从师而问；今之众人耻学于师。

第二组，“对其子”与“对其身”对比：爱其子，择师而教；于其身，耻学于师。第三组，“百工之人”与“士大夫”对比：百工之人不耻相师，士大夫群聚而笑之。在对比中得出结论：师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣！从批判反面现象中阐明论点：古之学者必有师。

步骤三：讨论完成后，给学生补充其他文言议论文中的对比论证，师生共同探讨。

### ④活动总结：通过活动，明确了三组对比深刻揭示的文章主旨——古之学者必有师