

♪ 2021 年下半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

小学 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 语文课上，张老师提出了一个具有挑战性的问题引导学生积极思考并通过小组讨论加以解决。从教师观看，正确的是（ ）。
A. 张老师尊重了学生发展的独特性 B. 张老师是学生成长的研究者
C. 张老师体现了学生发展的主体性 D. 张老师是学生学习的促进者
2. 在某次教育活动中，李老师要求学生分小组调查一些传统礼仪的变化并通过编辑情景剧的形式表现出来。此次活动涉及的美育内容是（ ）。
A. 艺术美和科学美 B. 社会美和科学美
C. 艺术美和社会美 D. 社会美和自然美
3. 下列选项属于正确的学生观的是（ ）。
①学生是发展的人 ②人是未完成的存在物 ③学生是自我发展的主体 ④学生的发展应当具有个性化
⑤教师是学生发展的帮助者而不是决定者 ⑥教师要不断自我完善才能树立正确的学生观
A. ①③④ B. ①②③
C. ③④⑤ D. ①⑤⑥
4. 张老师为了提高学生学习语文的兴趣，设计了“童话故事大比拼”“故事续写”等一系列活动，让学生在活动中主动学习。张老师的做法体现的教师劳动特点是（ ）。
A. 长期性 B. 示范性
C. 主体性 D. 创造性
5. 社会青年孙某闯入一所农村小学寻衅滋事，扰乱学校秩序。依据《中华人民共和国教育法》，对孙某应由（ ）。
A. 教育行政部门进行强制教育 B. 公安机关给予治安管理处罚
C. 受害学校给予罚款 D. 乡级人民政府实施管制
6. 小学教师李某由于在校外兼职，经常旷工，严重影响了学校教学工作。依据《中华人民共和国教师法》，学校应对李某给予（ ）。

- A.解聘
B.警告
C.罚款
D.训诫
7. 梁某无正当理由不送女儿小芳入学接受义务教育。依据《中华人民共和国义务教育法》，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予梁某（ ）。
- A.行政处罚，责令限期改正
B.说服劝导，责令限期改正
C.强制措施，责令限期改正
D.批评教育，责令限期改正
8. 依据《中华人民共和国未成年人保护法》，县级以上人民政府应当建立的未成年人保护工作机制是（ ）。
- A.合作机制
B.监督机制
C.协调机制
D.参考机制
9. 六（1）班班主任李老师在课间发现学生张某有欺凌行为。李老师首先应当（ ）。
- A.对张某心理辅导
B.通知张某家长
C.严肃批评张某
D.立即制止张某
10. 某县有关部门拖欠小学教师工资。依据《中华人民共和国教师法》，受理教师申诉的应该是（ ）。
- A.同级人民政府
B.上一级人民政府
C.教师所在学校
D.同级人民政府教育行政部门
11. 未成年人丹丹的父母因外出务工，一定期限内不能完全履行对丹丹的监护职责。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，丹丹的父母应该履行的义务不包括（ ）。
- A.委托具有照护能力的完全民事行为能力人代为照护
B.及时将委托照护情况书面告知丹丹所在学校
C.与丹丹所在学校至少每周联系和交流一次
D.了解丹丹的学习、生活、心理等方面情况
12. 小学生宋某多次旷课、逃学，经老师多次教育仍拒不改正。对于宋某，学校可以（ ）。
- A.予以处分
B.予以训诫
C.开除学籍
D.责令参加社会服务活动
13. 张老师要求家长不要让孩子与成绩差的同学交往。张老师的错误在于其（ ）。
- A.忽视了学生交往的广泛性
B.忽视了学生交往的适切性
C.忽视了学生交往的类聚性
D.忽视了学生交往的获得性
14. 家长向学校投诉覃老师罚迟到的小辉站在教室外面听课。学校的下列做法正确的是（ ）。
- A.将小辉调到其他班级
B.将覃老师换到其他班级任课
C.制止覃老师的行为并对其进行诫勉谈话
D.取消覃老师参评优秀教师资格计 12 个月
15. 于老师在课堂上被学生的一个问题难住。课后，她便查资料，还专门请教了专家，最终详细地回复了



- A.刘海粟

B.徐悲鸿
- C.蒋兆和

D.吴冠中

23. 《长征组歌》讴歌了中国工农红军历尽艰险、英勇作战、无私无畏的革命精神，词作者是一位亲历长征的中国人民解放军开国将军，这位将军是（ ）。

- A.谭政

B.陈赓
- C.邓华

D.萧华

24. 许多以现实生活为题材创作的美术作品，富有感人的艺术魅力。右图这座著名雕塑是老一辈革命者不屈不挠的奋斗精神和革命乐观主义精神的真实写照，其名称是（ ）。



- A.天伦之乐

B.艰苦岁月
- C.畅想未来

D.音乐之魂

25. 中位数又称中值，是一组统计数据中的代表性数值。在一次考试后，甲组 11 位同学的成绩分别为 98、100、96、94、106、102、104、112、108、120、110，则甲组此次考试成绩的中位数是（ ）。

- A.100

B.102
- C.104

D.106

26. 下表为 Excel 学生信息表，在设置了日期格式的 C3 单元格误输入了数字“6789”并确认后，C3 单元格显示的内容是（ ）。

	A	B	C	D
1	姓名	入学成绩	入学日期	
2	张强	450	2018年9月1日	
3	李丹	432	2018年10月4日	
4	陈思	517	2018年12月20日	
5				

- A.2018 年 10 月 4 日
B.6789
C.另外一个日期
D.#DIV/0!

27. 在 Word 中，不缩进段落的第一行，而缩进其余的行，可实现这一功能的操作是（ ）。

- A.首行缩进
B.悬挂缩进
C.左缩进
D.右缩进

28. 下列选项中，与“取件—寄件”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A.“跑步”和“健身”
B.“出席”和“缺席”
C.“投篮”和“灌篮”
D.“打针”和“输液”

29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列“8、10、20、32、（ ）、88”空缺处的数字，正确的是（ ）。

- A.50
B.52
C.54
D.56

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。请在西米学府团队刷题手册答题。

30. 材料

我班学生小文上课注意力不集中，总喜欢动这动那，隔三差五就惹事生非……正当我为此头疼时，数学老师告诉我，上课时小文完全被一本书给迷住了。走到跟前他都没有察觉。听罢，我眼前一亮——教育契机可能就潜藏其中！

我把小文叫到跟前，微笑着问道：“你知道我为什么找你来吗？”“知道……因为……我上课看课外书。”他有点儿吞吞吐吐，还没等我开口回应，又连忙说道：“老师，这本书是我跟同学借的，我答应人家下午就要归还，所以我要抓紧时间看……我轻轻地摸了摸他的头，说道：“小文，老师其实是要表扬你的。”他一听，满脸疑惑，瞪大了眼睛看着我。“第一，你热爱阅读，说明你是个好学的孩子；第二，老师走到跟前你都没察觉，说明你有专注的品质；第三，你不但能意识到自己的错误，而且认错态度良好，更难得的是，你是为了按时还书才这样做的，说明你信守承诺。”听完这些，小文脸上微微泛红，有些不好意思：“老师，对不起，我以后一定注意，上课不看课外书。”

后来，我特意在教室里布置了一个读书角，经常和小文一起读书，有时还会围绕一个问题讨论交流。小文从阅读中慢慢地学会了控制自己的情绪，约束自己的行为。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14 分）

31. 材料

张老师小时候非常内向寡言，后来遇到了擅长教隶书的李老师。在李老师的启发下，她走进书法这道门，人也变得开朗起来。隶书本身也成为张老师最喜欢的一种书体。

成为教师后，为了教育学生，她不断尝试各种书体的临摹，并依据班上学生的个性特点，开展“因生习‘书’”“以‘书’育人”等系列书法练习活动。

针对行为有些散漫的学生，她教以楷书，让他们在楷书的法度严谨中一撇一捺地揣摩领悟，进而学会自我调控。

针对身体有些孱弱的学生，她教以魏碑，让他们先感受魏碑书体的雄强大气，待他们产生兴趣后，慢慢引导他们在魏碑的遒劲、峻挺中体悟气势。

针对顽皮不守规矩的学生，她教以篆书，让他们感受篆书的“有提无顿，有转无折，无粗无细”，在篆书线条的书写中学会不偏不倚，进而遵规守纪。

针对性格内向的学生，她则教以隶书，和他们分享自己儿时的经历，并现场展示隶书的书写，勉励他们尝试练习，让他们在“蚕头燕尾”“一波三折”的隶书练习中，感受舒展与快乐。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。（14分）

32. 材料

我国自步入现代民族国家时起便开始了时制改革，民国创立之初改行“公历”，以公历的1月1日作为新年，1914年又颁布法令规定旧历新年为“春节”，公历新年以“元旦”之名在法律上确定下来，本意是要取代传统的新年及其礼仪，结果却造成了两个新年庆典并行于一个日历年的局面。

此后，在1930年前后等一些时期，有关方面都推动过用元旦代替春节的运动，结果都同样回归到元旦和春节并行于世的格局。在学术文献的表述里，元旦和春节作为两个不同的节庆，甚至被认为是相互对立的社会力量的价值表达形式。在谈到时间框架、年例、节庆、公共假日等主题时，学者们习惯于把元旦与春节看作中国近代以来多种对立关系（如现代与传统，官方与民间，西方与本土，科学与迷信，理性与习惯）的两个代表，并在一种零和游戏的思维定势中，处理有关的公共文化政策问题。

然而实际并非如此。一些调查发现，中国人的年意识和过年的仪式活动分布在“元旦—小年—大年—元宵节”的时间过程中。总体上看，我们的社会，尤其是城市社会，从元旦前后开始进入“过年”的状态，在春节假期到达“过年”的高峰，而到元宵节之后，“年”才算过完，进入平常状态。

在这样的事实面前，我们已不宜再把新年活动认知为两个分立的庆典。从理论上说，在国家共同体的层面只可能有一个新年过渡礼仪。从个人心理上，一个人通常不会在一年里产生两个过年的体验。如果抛开“元旦”和“春节”是两个不同的“年”给我们造成的刻板观念，应当看到两者之间的替换预期已经逐渐地演变为互相依存，我们可以尝试把两者当作能够互补、合并的因素，并将它们认知为同一个新年礼仪的两个阶段。

事实上，中国传统的过年时间体验一直是一个多阶段的过程。正式的仪式活动通常是从“小年”的送灶神开始的。从小年到除夕的辞旧，再从初一到元宵的迎新贺岁，构成了过年的主要阶段。今天，人们沿

袭了过年是一个多阶段过程意识，但其起止时间却变得富有弹性，表现在活动上也更有选择性：多数城市居民和一些农村居民不再遵行小年送灶神、十五送祖先的习俗，元旦作为过年仪式活动时间的观念却得到了很大的强化。元旦已成为新年礼仪的一个内在阶段，而不再是过年之外的一个官方纪念日。

把元旦和春节合并起来，还能够更好地适应当前社会对于过年仪式活动的需求，在传统的春节，人们的时间安排是在不同的日子与不同亲疏的关系交往，如初一拜本家，初二拜丈人，可是，当代频繁而快速的人口流动，家庭近亲的异地居住，个人和家庭的社会网络的广泛分布，都使春节的礼仪活动不足以覆盖所有的重要社会关系，调动其他的仪式活动时间就成为必然。

今天看来，多亏了从元旦到春节的多阶段过程，十多亿中国人才有了足够的机会交叉地发生对应关系，相互祝福迎新。否则，该履行仪式的关系没有履行，个人在心理上，社会在结构上就难以顺利地进入下一周期。人在时空和心理上的过渡到位，社会与文化才能在这样一个高度分化和多样化的得以稳定的再生产。元旦和春节所代表的一系列新年庆典的仪式空间，已构成同一个过年仪式，成为整个共同体的公共文化；而把元旦和春节合并看待的思考方式，对于我们尝试以新的眼光反思近代以来的生活历程，前瞻今后的公共文化建设，可能更加富有意义。（摘编自高丙中《元旦与春节：作为过渡礼仪的两个庆典》）

问题：

（1）文章为什么认为可以“把元旦和春节合并看待”？请简要概括。（4分）

（2）“把元旦和春节合并”的思维方式，对于我们看待和处理公共文化建设问题有哪些启示？请根据文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说：“世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年时深受触动，他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。